AÑO XII — Núm. 4150 BUENOS AIRES, Miércoles 30 de Abril de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION



16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

LA TORPEZA LEGISLATIVA HA PUESTO AL PAIS FRENTE A UNA GRAVE SITUACION

LA LEY NO OBLIGA A NADIE A HACER LOS APORTES HASTA QUE ESTE CONSTITUIDA DEFINITIVAMENTE LA CAJA

Todos los gremios obreros inician hoy la resistencia a la Ley de Jubilaciones

NINGUNA LEY OBLIGA A PATRONES Y OBREROS A HACER LOS APORTES

Ya que tanto se habla de respeto a la legalidad, es necesario que autoridades, obreros y patrones, se encuadren en ella, y de acuerdo con la interpretación estricta de la ley 11.289, es el caso de hacer la siguiente afirmación: ni los patrones, ni los obreros están obligados a hacer ningún aporte a la Caja de Jubilaciones.

Y no lo están, porque las atribuciones para recaudar fondos, no le han sido discernidas por la ley a las autoridades provisorias de la institución a crearse. Y lo que no dice la ley, no puede imponerlo un decreto reglamentario de la misma. Las autoridades provisorias de la caja, actúan más bien como comisión de estudio, encargada de reunir los datos estadísticos y censarios que han de servir de base al legislador para la elaboración de la ley orgánica definitiva, en la cual quedarán establecidas las ventajas a obtenerse con los aportes que se exigen.

Hasta que la caja no esté administrada por el directorio que dispone la ley 11.289, nadie está, pues, obligado a desembolsar un sólo centavo. Esta es la doctrina legítima que se desprende de su contenido y los patrones no deben temer absolutamente nada de las amenazas con que se pretende amedrentarlos a fin de moverlos a contribuir con su cuota y a que obliguen a sus obreros a aportar la suya.

No hay, en realidad, alrededor de este asunto más que ruido. Ni los patrones ni sus empleados pueden sufrir sanción alguna porque no contribuyan al sostenimiento de una institución que carece de sus autoridades legítimas y cuya organización definitiva no existe siquiera en proyecto.

Si las autoridades provisorias intentaran el cobro de los aportes por vía judicial, es seguro que ningún tribunal le reconocería personería legal en el pleito. Estamos de ello seguros. Una cosa es la misión de reunir datos e iniciar estudios para una futura labor legislativa, y otra muy distinta recabar fondos, imponer aportes, administrarlos y disponer de ellos como si ya la institución estuviera definitiva y legalmente constituída.

Este último abuso es el que deben resistir obreros, empleados y patrones, no dejándose sugestionar por amenazas que carecen de todo fundamento legal. Y deben hacerlo así, porque así lo dispone la ley. Esto es todo.

EL CARTEL DEL DIA

AVISO AL PÚBLICO

Resistiéndose nuestros empleados y obreros al descuento que ordena la ley N.º 11.289 (de jubilaciones) nos vemos obligados a clausurar nuestros establecimientos a partir del 1.º de Mayo.

ABRIL 30 de 1924.

No son pocos los negocios que ostentan hoy un cartel como este. Es el anuncio del paro, el anticipo de los trastornos y agitaciones que vienen

LAS FABRICAS DE THOMPSON PARALIZARON HOY LAS TAREAS

En las de productos alimenticios y en muchas más se resolvió lo mismo

Hoy ya han empezado a producirse algunos conflictos de importancia con motivo de los descuentos establecidos por la ley de jubilaciones. Entre los que revisten mayor significación, se destacan la clausura de los talleres industriales de la casa Thompson y el cierre obligado de varios grandes hoteles del centro, como consecuencia de la negativa obrera a cobrar sus sueldos con el cercenamiento que pretende la repudiada ley 11.289.

Estos hechos vendrían a ser el principio de los acontecimientos graves que se perfilan desde que el gobierno anunció su propósito de imponer contra la propia voluntad de las masas obreras una ley que sólo ha servido hasta ahora para producir perturbaciones e incubar odios en las esferas del proletariado.

¿Serán estas huelgas iniciadas hoy, la chispa que produzca el gran incendio vaticinado por las organizaciones responsables de la clase obrera?

Es lo que veremos de acá a breves horas.

No bien los patrones descuenten, los sindicatos declararán el paro

LA ORDEN DE PARO GENERAL SE DARA TELEGRAFICAMENTE

En realidad, no es posible señalar el día fijo en que se paralizarán las actividades por resolución expresa de los gremios comprometidos en esta emergencia, para prestar la debida solidaridad de clase. La declaración de huelga general ha partido ya de las dos entidades representativas del proletariado: la Unión Sindical Argentina y la Federación Obrera Regional Argentina. Sin embargo, se ha dejado establecido que el movimiento se hará efectivo en el momento en que los descuentos patronales adquieran forma colectiva y afecten al mayor número de asalariados. Esa contingencia aún no se ha producido, aunque es verdad que se hallan en pie algunos conflictos parciales originados por el mismo motivo, que comprenden a los personales obreros de determinados ramos de la producción. Recién después del 1o. de mayo se podrá estimar la magnitud de la medida aconsejada por la ley 11289, y el número de patrones que se disponen a hacerla cumplir acatando sus disposiciones. Será entonces llegado el caso en que la orden de las centrales proletarias surjan, si es que la medida patronal abarca la extensión calculada para llevar a cabo el propósito conocido. Hoy por la noche se reunirán el Comité Central de la U. S. A., conjuntamente con el Consejo de la U. O. Local a objeto de encarar la cuestión y resolver alguna actitud concreta que despeje la incógnita que flota en el ambiente y libre a la masa popular de la expetactiva violenta que ha provocado el amago de la huelga general y la decisión inflexible del gobierno de hacer cumplir rigurosamente la ley de referencia. En tanto, no queda otra actitud que esperar, sin que ello signifique que los gremios no dispongan de la más completa iniciativa para acordar la huelga parcial cuando las circunstancias impongan ese temperamento.

No ha faltado, no obstante, quien se pregunte qué es lo que harán los tranviarios y ferroviarios, en presencia de una situación de fuerza como la que se proyecta producir. Bien se sabe que estos dos gremios cuentan ya con sus respectivas leyes de jubilaciones, con las cuales parecen se hallan en un todo conformes. Sólo por espíritu de solidaridad pueden plegarse al paro en perspectiva, con lo que sería total el movimiento y ganaría al mismo tiempo en éxito y eficacia. Pero es problemático esperar la adhesión de los tranviarios y ferroviarios, si se tiene en cuenta que los primeros se hallan desorganizados y carecen de la necesaria conciencia de clase para comprender estas cosas, mientras que los obreros del riel se mantienen autónomos en el orden sindical y han dado en más de una ocasión pruebas inequívocas de egoísmo y estrechez de miras con respecto a los problemas sociales que agitan al proletariado. A pesar de todo, el pesimismo y la duda son relativos, como todo lo demás. Puede darse el fenómeno de un inesperado aporte de energías por parte de tan importantes gremios obreros, o bien ser inducidos por la misma fuerza de los acontecimientos y la presión formidable de las organizaciones sindicales, a incorporarse a la huelga general. Si ello ocurre, la solución se precipitaría y el gobierno se vería obligado a ceder, fijando una nueva prórroga a la ley hasta que el Congreso la discuta nuevamente y le introduzca las enmiendas que exigen los presuntos beneficiarios.

Más si tal conjetura no se cumple, resultan enigmáticos todos los vaticinios y nadie sabe el giro y la trascendencia que asumirán los hechos en ciernes. Con todo, no cabe dudas que los momentos son graves y delicados y que nos hallamos en vísperas de una perturbación social que puede acarrear ingratas y dolorosas consecuencias al país. Esperemos unas horas más, y se sabrá en definitiva lo que hay de positivo en las amenazas y en los proyectos forjados por los elementos responsables del movimiento obrero regional.

Damos a continuación el último comunicado que nos ha enviado la Unión Sindical Argentina, acerca de este particular:

"A propósito de la huelga general—

El C. C. informará telegráficamente la fecha en que se iniciará el paro general contra la ley de jubilaciones, conforme a lo resuelto por el primer congreso de la U. S. A.

Ello no es óbice para que los sindicatos hagan efectiva la huelga, no bien los patrones intenten efectuar los descuentos."

Nadie quiere la ley.—

El movimiento de resistencia contra la ley de jubilaciones, se inicia hoy. La protesta irá tomando cuerpo a medida que los patrones, verdaderos agentes fiscales del gobierno, vayan efectuando los pagos a sus obreros y empleados hasta culminar en la huelga general, cuya declaración harán las dos centrales de los trabajadores que existen en el país y a las que se plegarán todos los trabajadores sin distinción de tendencias o ideas.

Sin caer en alarmismos, ni pecar de exagerados, afirmamos que el momento es de una evidente gravedad. No verlo sería cerrar los ojos a la luz. Y lo más doloroso de este episodio, al que nos lleva una incomprensible intransigencia oficial, está en que los obreros tienen en este caso toda la razón de su parte. Defienden su salario y se oponen a una ley cuya constitucionalidad depende de que sea aceptada espontáneamente por los ciudadanos a quienes desea proteger. Si no existe esta aceptación, ni el parlamento, ni el ejecutivo, ni nadie tiene derecho a inmiscuírse en la vida privada del más modesto de los habitantes de la República, mientras no delinca o no pierda el juicio.

¿La ley de jubilaciones es rechazada por sus presuntos favorecidos? Basta.

Los patrones no debieran cobrar los aportes—

La situación podrían en cierto modo salvarla los patrones. Con no cobrar los aportes y pagar a sus empleados el sueldo íntegro, de acuerdo con el "contrato" que con ellos tienen contraído, estaba todo terminado. ¿Qué es lo que podría traerles semejante actitud? Su responsabilidad sería más tarde definida ante la justicia, y la justicia anularía una ley que no está encuadrada en los respetos a la libre disposición de los bienes, a que todo ciudadano tiene derecho de acuerdo con la Carta orgánica que rige la vida política del país.

Además ya en otro lugar explicamos que la ley básica de jubilaciones no obliga a efectuar los aportes mientras la caja no esté en menos de sus autoridades definitivas.

Creemos que una decisión patronal en ese sentido, no sólo evitaría al país los trastornos que se acercan, sino que llevaría la magna cuestión planteada al terreno legal que le corresponde, ya que tanto se habla de legalidad y de respeto a la ley. Tenemos la más absoluta seguridad de que ningún perjuicio habría de sobrevenirle a los patrones, si en esa forma se inclinaran a solucionar un conflicto cuyo origen no ha de atribuirse a ellos esta vez. La magnitud del peligro que corre la economía general y el orden público, requerían una actitud ecuánime por parte de los patrones.

La ley es inconstitucional—

Nadie puede poner en duda que la ley 11289 es inconstitucional. Al obligar a los patrones a pagarle a sus obreros menor cantidad de la acordada en el contrato de trabajo — que no por ser tácita deja de ser contrato — destruye los principios básicos de nuestra vida civil. La contribución a una caja de jubilaciones ha de ser voluntaria, si ha de reunir condiciones legales, y nunca extorsiva. Y cuando la ley obliga a los patrones a convertirse en cobradores del fisco — hay que llamarlos así ya que le amenaza con castigos de orden fiscal — les adjudica una misión extraña., que correspondería cumplir a agentes directos y retribuídos de la institución que se trata de crear. Tanto valdría que una ley o un decreto obligara a los patrones o a los obreros a apagar los faroles del alumbrado público o a convertirse en perceptores de los impuestos en los contornos de un taller, de su fábrica o de su establecimiento comercial.

Esto, en lo que concierne a los patrones. En cuanto a los obreros y empleados, la ley implica una verdadera confiscación, un ataque a su economía doméstica, a su libre iniciativa de hombre dueño absoluto de su salario. Hasta podría afirmarse que no sólo hiere sus derechos de ciudadanos, sino que lastima su dignidad. Se le arranca una parte de su retribución, considerándole incapaz de administrarse y regir el presente y el porvenir de su familia. La organización de una verdadera caja de jubilaciones debe ser hecha sobre la base de la voluntariedad del adherente, si se quieren evitar los estigmas de extorsión e indignidad que anulan el valor legal del más sano propósito legislativo. Y si la jubilación llegara a considerarse una cuestión de orden público a la cual tuviera derecho todo ciudadano que cumpliera un número determinado de años de labor, no hay por qué hablar de aportes individuales ni de la proporcionalidad de los mismos. Los fondos saldrían en ese caso de los impuestos generales como si se tratara de cubrir un servicio público indispensable.

No hay tal actitud rebelde del proletariado—

La huelga no es un acto de rebeldía, en el sentido verdadero de la frase. La huelga es la manera única y expresiva con que los trabajadores exteriorizan su descontento ante actitudes patronales o gubernamentales que los perjudican. No han de atribuirse, pues, por necesidad, propósitos subversivos al único instrumento de defensa del cual puede echar mano el obrero en los casos de amenaza a su bienestar y a su dignidad.

La huelga actual no tiene carácter político, no se dirige a cambiar el orden constitucional de la República. Más bien es verdad todo lo contrario. Esta huelga tiene como fin defender las garantías constitucionales y protestar contra los avances de los poderes públicos, que por ignorancia o terquedad hacen y promulgan leyes fuera de la realidad y al margen de la carta fundamental del país.

LOS PATRONES VEN CON ALARMA LA SITUACION

Un miembro dirigente de la U. I. Argentina dice que si no se resuelve rápidamente la huelga "no se sabe hasta dónde irán las cosas"

En la sede de la Unión Industrial Argentina reinaba una actividad extraordinaria: a la producida por las múltiples consultas de los afiliados con referencia a la ley de jubilaciones se unía la coincidencia de la clausura de la recepción de afiches para la próxima exposición y así todo era actividad.

Inquirimos por don Hermenegildo Pini, el presidente de la entidad, pero se nos informó que acababa de marcharse y como a falta de pan buenas son tortas, nos dirigimos a otro miembro conspicuo y activo de ese organismo.

Este ni corto ni perezoso no se hizo rogar para responder, pero eso sí, pidiéndonos reservaramos quien era, ya que no estaba autorizado para hablar.

—Mi impresión es de desconcierto, creo que este es un momento de verdadera expectación y la huelga se producirá y con caracteres poco comunes y lo que es más difícil sin solución aparente en el momento.

—Si se tratara de conflictos aislados entre patronos y obreros, podría llegarse a soluciones más o menos rápidas, pero en la "tessitura" que se ha puesto el gobierno y las reiteradas manifestaciones de los sindicatos obreros de resistirse al descuento, es difícil prever el resultado.

Todos nuestros afiliados han manifestado su decisión para el cumplimiento de la ley y con contadas excepciones, todos han encontrado resistencias más o menos pronunciadas de parte de su personal.

Especialmente, prosiguió diciendo nuestro informante, en los grandes talleres donde el personal femenino domina, es mayor la resistencia y las protestas... y ya sabe usted cuanto más bellicosas resultan las mujeres en estos episodios.

Lo exacto y real, es que el momento es difícil y sobre todo las perspectivas nebulosas, como la solución tarde, de quien debe venir nadie puede imaginar cuál será el final de este intenso movimiento.

La Asociación del Profesorado Orquestal y la ley de jubilaciones

Sin mayores comentarios reproducimos a continuación las conclusiones a que ha arribado la comisión del profesorado orquestal sobre la inclusión de los músicos a la ley de jubilaciones:

Buenos Aires, abril 29 de 1924. — A la asamblea de la Asociación del Profesorado Orquestal. — La comisión designada en vuestra sesión de fecha 24 de marzo último, para dictaminar, previo estudio de la ley 11.289, de jubilaciones de empleados y obreros, "si conviene o no al gremio en general pedir su inclusión en dicha ley", produce el presente informe, en cumplimiento de su cometido, haciéndolo en mayoría, formada por los miembros suscriptos, pues no ha sido posible obtener el acuerdo de los restantes, sobre las consideraciones y conclusiones que formulará.

La comisión ha estudiado con la debida atención tanto la ley mencionada como las reglamentaciones emitidas por el poder ejecutivo a su respecto, ha requerido la opinión del asesor letrado de la asociación doctor Félix R. Escobio y considerado las múltiples observaciones y actitudes, expuestas o asumidas por los gremios y otras entidades interesadas.

Como resultado de ese estudio, la comisión ha llegado a las siguientes conclusiones:

a) Los profesores de orquesta no están comprendido sen la ley 11.289.

b) Bajo las condiciones que la ley establece, no conviene en manera alguna a los profesores de orquesta gestionar su inclusión en el alcance de aquélla.

c) El rechazo de la ley por los gremios auténticos y el movimiento que desarrollan para obtener su anulación, imponen a la Asociación del Profesorado Orquestal, por elemental solidaridad, abstenerse de toda actitud opuesta a dicho movimiento.

LA POBLACION QUE COME EN RESTAURANTES AYUNARA DESDE MAÑANA

Ya hoy se anunció al público en muchos locales la resolución de cerrar. En otros los patrones "se arreglarán como puedan" y no garantizan un servicio regular

La ley de jubilaciones tendrá en su haber apenas entre en vigencia, un perjuicio más para la población, con la cual ésta desde luego no contó en un principio.

Nos referimos a la actitud asumida por los dueños de casas de comida, quienes, impulsados por la intransigente actitud de los mozos para con la ley de marras, se verán obligados a cerrar las puertas de sus comercios desde mañana y hasta nuevo aviso. Mejor dicho: muchas son las casas de comida que ya han clausurado hoy sus negocios y que explican su actitud a la clientela por medio de carteles, en los que se dice que como sus empleados abandonan el trabajo antes de permitir que el sueldo les sea cercenado por el descuento correspondiente, los propietarios se ven en la imperiosa necesidad de cerrar.

Habla un "mozo"—

Nuestro informante — un mozo de más de cincuenta años, — nos dice:

—No queremos la ley.. Mejor dicho, no queremos que se nos descuente nada de nuestros ya pequeños sueldos. Por eso es que, como nos resistimos a cobrar, ellos, los patrones, tienen que cerrar sus negocios.

—¿Y por qué no siguen trabajando y cobran después?

—¡Qué gracia! Seguir trabajando es reconocer y acogerse tácitamente a la ley. Pero, con todo, la medida no es nuestra: es de los propietarios.

En la Asociación—

Inmediatamente marchamos a la calle Lavalle 1394, donde tiene su sede la Asociación Mutua de Hoteles, Confiterías y Cafés". Hablamos con el secretario de la misma y fuimos informados:

La medida por la cual usted pregunta, no es ni de la Asociación ni de los mozos: es de la ley. No hay ninguna medida emanada de esta corporación que impida que los comercios permanezcan abiertos; lo que ocurre es que porque los empleados se resisten a cobrar con el descuento, la situación se crea contra la voluntad de todos.

—Díganos, señor; ¿si los empleados de algunas casas aceptan el descuento o se presentaran a trabajar?

—Ah, entonces no habría inconveniente de que los mismos siguieran atendiendo a sus clientes.

A todo esto...—

El conflicto está en pie, y al parecer nada que no sea la reforma de la ley 11.289 lo ha de detener.

En tanto, habrá que pensar qué hará esa multitud de gentes ocupadas que, viviendo en las localidades adyacentes a la capital, tienen que quedarse en ésta a mediodía para almorzar porque no cuentan con el tiempo suficiente para hacerlo en sus casas.

Pero, como tal estado de cosas pudiera prolongarse por espacio de varios días, es inevitable el desequilibrio financiero que les espera a fin de mes, si es que antes los comerciantes y los que los proveen de artículos de primera necesidad no les cortan el crédito ante el temor del atraso en el pago, cosa que desde luego les complicaría aún más su entonces comprometida situación.

Procedente del sur llegó el "Guardia Nacional"

Desde esta mañana se encuentra en la dársena Sur, el transporte "Guardia Nacional", que regresa de Georgia del Sur, y puertos patagónicos, donde realizó largas y proficuas escalas.

Condujo en su viaje a la comisión relevada del observatorio de las Islas Orcadas, que actuó allí desde el año pasado, varios pasajeros y algunos penados procedentes de Ushuaia, entre los que figuran algunos liberados y también Ramón Artacho, condenado conjuntamente con Ramón Silveyra, por el atentado de la calle Estados Unidos.

En el momento del desembarco se congregaron a saludar a los viajeros, gran cantidad de público.

Varios obreros sufrieron un accidente

Uno de ellos sufrió heridas, al parecer graves

Hoy, antes de mediodía, acaeció un accidente en el interior de una obra en construcción, situada en Tellier y Pizarro.

A consecuencia de haberse desprendido el cielo raso, los obreros Vicente Romano, Santiago Camilli y Francisco Mateo, que se hallaban trabajando sobre un andamio, sufrieron contusiones en distintas partes del cuerpo.

Para su curación fueron trasladados al hospital Salaberry, donde este último quedó internado, por encontrarse en estado grave.

ENTRE DOS INDIVIDUOS SE CRUZARON VARIOS TIROS SIN DAR EN EL BLANCO

Los malos tiradores se encuentran detenidos

Juan Seldone, italiano, de 34 años, casado, de profesión carnicero y Juan Embrolla, italiano, casado, de 58 años, sostienen desde hace dos años frecuentes incidentes relacionados con la posesión de un terreno, propiedad de un militar, que se los cedió para su cuidado.

Anoche, los dos Juanes, se encontraron en la esquina de las calles Vedia y Conde y reanudaron la dicusión por el viejo "embrollo". Embrolla se dirigió entonces a Seldone y le aplicó un golpe de puño en el rostro. El otro repelió la agresión y entonces ambos sacaron a relucir sus armas.

Se cruzaron varios disparos de revólver pero se les agotaron los proyectiles sin que dieran en el blanco a causa de la pésima puntería de ambos.

Intervino entonces un agente de la comisaría 35 quien los detuvo y llevó al local de la mencionada seccional donde quedaron incomunicados, a disposición del juez doctor Moreno.

Será reparada la antigua estación de La Plata

El Poder Ejecutivo ha aprobado el pliego de bases y condiciones formulado por la Dirección de Arquitectura para las obras de reparación de la antigua estación. Se ha aprobado también el presupuesto, que asciende a la suma de pesos 8.4047.05, incluso el 5 por ciento para los imprevistos, y se autoriza para que sea licitada públicamente la ejecución de dichas obras.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Dawes conferenció con el presidente Coolidge



UNO QUE QUIERE MOJARSE.— El senador Edward I. Edwards, representante del Estado de Nueva Jersey, es uno de los partidarios más decididos de los licores y está ejerciendo presión ante la legislatura yanqui, para que se anule la famosa "ley seca". ¿Lo logrará? Tiene sus bemoles el asunto. (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

THEUNIS E HYMANS SE TRASLADARAN A MILAN EL DIA 15

El primer ministro y el canciller belga se entrevistarán con Mussolini respecto al informe

INVITACION OFICIAL

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — "The Times" en su número de hoy publica una información procedente de su corresponsal en Bruselas, según la cual, a pedido del jefe del gabinete italiano, Hon. Mussolini, el *primer ministro, señor Theunis, y el* ministro de Relaciones Exteriores, señor *Hymans, se trasladarán a Milán, el día 15 del próximo mes de mayo con el fin* de celebrar una entrevista relacionada con *la aplicación de las proposiciones* contenidas en el informe de los peritos para el arreglo definitivo del problema de las reparaciones.

EL BANQUERO PIERPONT MORGAN PARTIO CON DESTINO A NUEVA YORK

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — El banquero norteamericano, señor J. Pierpont Morgan, que se encontraba en esta ciudad, conferenciando con los altos funcionarios del Tesoro y del Banco de Inglaterra, ha partido hoy con destino a los Estados Unidos, negándose a manifestar *cuáles han sido los resultados de las* conferencias que, con los principales capitalistas de Europa, ha venido celebrando sobre la cuestión del proyecto Dawes de las reparaciones y el empréstito internacional a Alemania.

LA COMISION DE REPARACIONES HIZO VARIOS NOMBRAMIENTOS

(De la International News Service)

PARIS, 30. — La comisión de las reparaciones ha designado a Sir William Acworth y a M. Leverve, miembros de la comisión que se habrá de encargar de la organización de los ferrocarriles de Alemania, de acuerdo con el proyecto Dawes de las reparaciones.

También han sido designados el señor Alfred Descamps y el doctor Alberto Pirelli, para integrar la comisión encargada del problema de las obligaciones industriales de Alemania.

La junta de las reparaciones, al hacer estos nombramientos, ha pedido a los designados la mayor rapidez en sus gestiones, a fin de llegar pronto a un acuerdo definitivo sobre el asunto de las reparaciones.

SE ORGANIZARA UNA COMPAÑIA DE FERROCARRILES ALEMANES

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — La Comisión de Reparaciones resolvió constituir inmediatamente un comité para la organización de una compañía de ferrocarriles alemanes.

FALLECIO EN UN ACCIDENTE UN MIEMBRO DE LA MISION FRANCESA DE CONTRALOR

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Detalles complementarios recibidos de Berlín indican que la muerte de un miembro de la misión francesa de contralor, ocurrió a consecuencia del choque de la motocicleta que dirigía contra un ciclista, cuyo conductor también resultó gravemente herido.

El Amberes se inauguró el primer congreso de estudiantes israelitas

(Agencia Havas)

AMBERES, 30. — Dió lugar a una brillante ceremonia la inauguración del primer Congreso de estudiantes israelitas realizada en esta ciudad.

El comisario extraordinario disolvió el fascio de Pisa

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Anuncian de pisa, que el comisario extraordinario disolvió el fascio de esa localidad nombrando una comisión presidida por el señor Quairolo para reconstituirlo.

Mr. Macdonald dirigió un mensaje al pueblo inglés

(De la International News Service)

LONDRES, 30.—El primer ministro británico, señor Macdonald, ha entregado a la publicidad un mensaje dirigido al pueblo de la Gran Bretaña, con motivo de la fiesta del trabajo, y en el que trata de la Liga de las Naciones y su intervención en los asuntos de los obreros de todo el mundo. Sus conceptos han sido muy comentados en los círculos obreros.

EL PRESUPUESTO DEL LABORISMO PROVOCA GENERALES ELOGIOS

Williams Henderson declara que hará que el gabinete Macdonald continúe en el poder por un año

SOLIDA POSICION

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — William Henderson, uno de los dirigentes laboristas de la cámara de los Comunes de la Gran Bretaña, ha manifestado que el presupuesto presentado ayer a la consideración del Parlamento por el gobierno del señor MacDonald, hará que el gabinete laborista continúe en el poder, por lo menos durante un año más.

HA AUMENTADO EL PRESTIGIO DEL MINISTERIO DE MACDONALD

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — La manera, en *muchos sentidos favorable*, como el Parlamento británico ha recibido el proyecto del presupuesto presentado ayer a su consideración por el gabinete del señor Macdonald, ha influído en mucho para aumentar el prestigio del gobierno laborista, cuya posición, según los entendidos, *es ahora, más fuerte que nunca.*

Primo de Rivera asistió a una demostración en honor de Albert Thomas

(De la International News Service)

MADRID, 30. — El director militar del reino, marqués general de Estella, asistió anoche al banquete ofrecido en la embajada de Francia, en honor de don Albert Thomas.

ALTAS PERSONALIDADES ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS ASISTIERON A LA DEMOSTRACION DE THOMAS

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Al banquete ofrecido *en la embajada francesa en honor* del ex ministro francés, señor Albert Thomas, asistieron el general Primo de Rivera, el señor Espinosa Monteros, el ex ministro de Guerra de España, Vizconde de Eza y el conde Altea.

Se realizó en Fiume una imponente manifestación de homenaje al general Giardino

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Anuncian de Fiume que en esa ciudad se efectuó una imponente manifestación de homenaje al general Giardino. El señor Grossich entrególe un artístico pergamino al ex gobernador agradeciéndole su magnífica obra en favor de la ciudad, luego lo abrazó en nombre de los fiumanos.

El general Giardino fué muy ovacionado; habló desde el balcón de Palacio exaltando a Italia.



LA HERMANA DE UN "HEROE".—Esta es la hermana del teniente Griffis, que trató de apoderarse en Alemania de un supuesto desertor americano y que fué encarcelado por las autoridades del Reich. Está de actualidad porque el hermano acaba de ser perdonado y ha regresado a Estados Unidos, al seno de su hogar.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).



COSAS INCALIFICABLES. — Beverly Harris, un banquero de Nueva York, tuvo la felicidad de casarse a los 60 años con esta bella chica, Elaine Harris, de 27 primaveras; pero, no contento con eso, el hombre ha entablado demanda de divorcio, diciendo que la joven le ha engañado diciéndole que descendía de familia aristocrática, pues de otro modo no se habría casado. (Ilustración de laInternational News Service, especial para CRITICA).

AL GRITO DE "SOY JESUS!", UN DESCONOCIDO BUSCO UNA MUERTE ESPECTACULAR

(De la International News Service)

MARSELLA, 30.—Gritando desesperadamente: "¡Soy Jesús, soy Jesús, soy Jesús! ¡Mi madre es María! ¡Estoy condenado! ¡Debo morir porque soy Jesús y mi madre es María y estoy condenado!", un desconocido se arrojó sobre las vías de la estación de Marsella, al paso de un convoy, que le decapitó, triturándole la cabeza con las ruedas.

Centenares de personas estuvieron presentes cuando el desconocido se mató, pues la estación estaba llena de curiosos atraídos por los gritos que daba el misterioso individuo, declarando ser Jesús e hijo de María.

Los diarios, que dedican extensos artículos a comentar el suceso, creen que la víctima sea un español, llamado Jesús María, de unos treinta años de edad, y que desde hace algún tiempo vagaba por esta ciudad, sin profesión u oficio conocido.

Sin embargo, hasta el momento no ha sido establecida la identificación del extraño suicida.

Inauguróse en Varsovia el nuevo Banco de Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 30. — Inició sus operaciones el nuevo Banco de Polonia, asistiendo al acto de la inauguración todos *los miembros del Gabinete y numerosos* diplomáticos acreditados ante el gobierno de Polonia.

El presidente de Checoeslovaquia partirá en viaje de recreo a Nápoles y Sicilia

(Agencia Havas)

GENOVA, 30. — El presidente de Checoeslovaquia, doctor Masaryk, llegado hoy a ésta, partirá para Nápoles y Sicilia para veranear.

Un fuerte movimiento sísmico registróse en una población italiana

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Anuncian de Foggia que a las 18.45 se sintió un fuerte sacudimiento. ondulatorio local, de cuatro segundos de duración sin producir ningún daño.

El marqués de Estella partió con destino a Bilbao

(De la International News Service)

MADRID, 30. — Con el propósito de asistir a las fiestas que se han de celebrar en esa provincia, ha partido hoy, con dirección a Bilbao, el director general del reino, marqués de Estella, a quien acompañan los miembros de la casa militar de la jefatura del gobierno de España.

Fué condenado por el tribunal naval el capitán del acorazado "España"

(De la International News Service)

MADRID, 30. — El comandante Guirasse, capitán del acorazado España, encallado cerca del cabo Tres Forcas en la costa de Africa, ha sido condenado a sesenta y un días de arresto y a pagar una fuerte multa, por el tribunal naval que entendió en el asunto de la responsabilidad de la encalladura del España.

Según parece, se utiliza indebidamente el nombre del presidente argentino

(De la International News Service)

PARIS, 30. — La policía está investigando una feria internacional del comercio y de la industria, anunciada por el Establecimiento de la Biblioteca Internacional y Catálogos Comerciales, organización que usa el nombre del presidente de la Argentina, doctor de Alvear para auspiciar su propósito.

El Ulster no hará nuevas concesiones al Estado Libre

(De la International News Service)

BELFAST, 30. — El ministro de Trabajo del Ulster, señor Andrews, ha declarado que este Estado no hará nuevas *concesiones al Estado Libre de Irlanda*, aun en el interés de la paz.

La unidad de Yugoeslavia será mantenida a cualquier precio

(De la International News Service)

BELGRADO, 30. — El gobierno del país ha anunciado a los nacionalistas de Bosnia, que está decidido a mantener por cualquier método la unidad de Yugoeslavia, aunque para ello fuera necesario recurrir a medidas extremas.

El químico Cesáreo Gil fué objeto de una demostración

(De la International News Service)

MADRID, 30. — Un grupo selecto de personalidades financieras argentinas residentes en esta corte, ofreció anoche un banquete en honor del profesor de química doctor Cesáreo Gil, quien partirá en breve a la Argentina, a fin de dar una serie de conferencias en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Buenos Aires.

El rey Alfonso y el infante Jaime de Castilla son esperados en Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 30. — De regreso de Burdeos, es esperado hoy en esta villa y corte el rey don Alfonso XIII, quien viaja en compañía de su alteza el infante Jaime de Castilla.

La sociedad de Progreso y Ciencias, de Nápoles, inauguró el décimo tercer Congreso

(Agencia Havas)

NAPOLES, 30. — La Sociedad de Progreso y Ciencias inauguró el décimo tercer congreso a objeto de rendir homenaje al Ateneo napolitano.

Mediante cheques falsificados cometióse una importante defraudación en Barcelona

(De la International News Service)

BARCELONA, 30. — Se ha descubierto una importante defraudación hecha mediante cheques falsificados, a la Sociedad General de la Banca de esta ciudad, la que ha resultado perjudicada en muchos miles de pesetas.

Dawes conferenció hoy con el presidente Coolidge

(De la International News Service)

WASHINGTON, 30. — El brigadier general Dawes, presidente de la comisión de peritos en materia de las reparaciones, quien se encuentra en esta ciudad, de regreso de Europa, celebró hoy una conferencia con el presidente de la República, señor Coolidge, el secretario de Estado de Estados Unidos, señor Evans Hughes, y el ministro del Tesoro, señor Mellon.

TEX RICKARD CREE QUE FIRPO VOLVERA A ESTADOS UNIDOS

A su criterio el campeón sudamericano padece un ataque de celos por la carrera de Quintín Romero

EL MATCH CON WILLS

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 30. — "Tex" Rickard declaró que Firpo no tardará en regresar a los Estados Unidos, y así lo ha manifestado al representante de International News Service.

—Creo, ha dicho Rickard, que Firpo padece un ataque de celos, desde que yo me hice cargo de Romero Rojas y le inicié en el pugilismo en los Estados Unidos.

Sin embargo, ha añadido, pienso que ya lo he convencido a Firpo de que en verdad tengo a Harry Wills bajo contrato, y que nada puede hacer sin mi consentimiento.

Espero, por esto, que Firpo regresará a los Estados Unidos, y lo espero tanto más cuanto el público de los Estados Unidos quiere verle pelear."

El pugilista francés D'Astillon venció al campeón de peso pluma de España en un match a 5 rounds

(De la International News Service)

PARIS, 30. — Anoche se celebró en el Cirque de París un encuentro de box entre el profesional francés D'Astillon y el campeón de peso pluma de España, Ruiz, match que tuvo la virtud de despertar gran interés entre los aficionados al deporte.

D'Astillon triunfó después de quince rounds de movida lucha, por puntos y después de haber puesto de manifiesto sus brillantes cualidades de pugilista.

El gobierno japonés creó una junta de emigración

(De la International News Service)

TOKIO, 30. — El gobierno del Japón, por decreto imperial publicado en esta fecha, ha creado una junta de emigración, que habrá de entender en todos los problemas relacionados con la emigración de ciudadanos japoneses a tierras extranjeras.

Se han refundido en uno varios ministerios italianos

(De la International News Service)

ROMA, 30. — Por decreto oficial promulgado en la fecha por el presidente del consejo de ministros de Italia, honorable doctor Mussolini, los ministerios de ferrocarriles, correos, telégrafos y marina mercante de la nación, quedan refundidos en uno sólo, que de hoy en adelante se denominará ministerio de comunicaciones y estará a cargo de un ministro secretario de Estado y un subsecretario para cada una de las dependencias.



LOS ASUNTOS PASIONALES AL DIA.—Esta es Lluela Fear, famosa actriz de revistas estadounidense, cuyas relaciones amorosas con Stanley C. Ridges, otro cómico famoso, han tenido como resultado la petición de divorcio hecha por la esposa de Ridges y que ha sido concedida por las cortes yanquis.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).



EL CULTIVO DE LA BELLEZA. — Helen Ferguson, actriz de biógrafo de una empresa filmadora de Hollywood, la Meca de la cinematografía, se ha hecho operar en la nariz para sacarse un lunar que, según ella, le afeaba. Este es el resultado de la operación: un apéndice nasal inmaculado e incitante!... (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

SE INTENSIFICA EN TODA ALEMANIA LA CAMPAÑA ELECTORAL

Stresemann declaró que justifica la gran fuerza popular de los ultranacionalistas y nacionalistas

JUICIO DEL INFORME

(Agencia Havas)

BERLIN, 30. — Durante una reunión celebrada por los miembros del partido populista en Magdeburgo, el ministro de relaciones exteriores, señor Stresemann, pronunció un discurso declarando que el *movimiento nacionalista* es perfectamente comprensible, hasta en el extranjero.

Como prueba de su afirmación, el señor Stresemann citó la declaración hecha por el jefe del gabinete inglés, Mr. Macdonald, en York, atribuyendo al primer ministro británico el hecho de haber censurado el pretendido movimiento nacionalista alemán, cuyo movimiento era un resultado de la política adoptada frente a Alemania desde el año 1918.

El señor Stresemann agregó que tomaría muy buena nota de esa declaración de suma importancia para utilizarla *como contestación a los reproches dirigidos al gobierno alemán por su tolerancia* en permitir la existencia y desenvolvimiento de las organizaciones nacionalistas.

No obstante, el ministro de relaciones *de Alemania* consideró que no era justificado el hecho de aplicar sanciones a esas aspiraciones y resumió su opinión en la siguiente forma:

"Si aceptamos las proposiciones de los peritos financieros interaliados, es indispensable que la unidad económica del estado y que su supremacía sobre los ferrocarriles del estado, dentro de la zona ocupada, sean restauradas, que las personas que han sido arrojadas de la zona ocupada vuelvan a sus respectivos hogares y que todos los prisioneros sean puestos en libertad.

A continuación, el señor Stresemann, saludó la participación de los Estados Unidos en los trabajos realizados por los peritos interaliados. Expresó cierta duda sobre la posibilidad de que Inglaterra pueda hacer prevalecer su punto de vista sobre el de Francia.

Finalmente, el señor Stresemann afirmó que el informe de los peritos financieros dice lo siguiente:

"Alemania nada debe pagar durante los primeros años, a título de reparaciones. Pretendió, el orador que esa declaración de los peritos pone término a la mentira tan grande como la que se refiere a la responsabilidad de Alemania en la última guerra.

STRESEMANN MANIFESTO QUE COMPRENDE Y APRUEBA LOS ANHELOS NACIONALISTAS

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 30. — El señor Stresemann pronunció un discurso en una reunión electoral, en el que declaró que comprendía que los ultra-nacionalistas dijeran que quieren marchar sobre el Rhin con la bandera imperial, pero el ministro de Relaciones Exteriores, no puede emplear el mismo lenguaje ni dar las órdenes necesarias, toda vez que Alemania no posee la fuerza necesaria para vencer, sin embargo, agregó, es el primer deber de todo gobierno alemán esforzarse constantemente por todos los medios para reconquistar el Rhur y el Rhin.

LLEGO EL CELEBRE MEDICO ITALIANO DOCTOR V. PUTTI

Dará una serie de conferencias sobre diversos temas vinculados con la cirugía

A bordo del paquete italiano Duca degli Abruzzi, que esta tarde después de las 16, atracó en la Dársena Norte, ha llegado uno de los más destacados médicos italianos del momento.

Se trata del conocido médico y profesor de la Universidad de Bolonia, doctor V. Putti, quien también desempeña el cargo de director del Instituto Orzoli, de aquella ciudad.

Numerosas personas pertenecientes al cuerpo Médico Argentino y al Instituto Biológico, acudieron al puerto para presentar su saludo de bienvenida al mencionado facultativo, quien fué objeto de muchas atenciones de parte de sus connacionales.

Antes de que desembarcara tuvimos oportunidad de conversar detenidamente con él, quien nos dió a conocer sus puntos de vista, en lo que respecta a la conveniencia de intensificar lo más ampliamente posible el intercambio intelectual entre Italia y la Argentina.

—La Argentina, nos dijo, es considerada en mi país, como la nación que más interés ha tomado por medio de sus organismos científicos, para dilucidar muchos de los más difíciles problemas que actualmente la ciencia moderna tiene a su estudio.

Sus hombres de ciencia, especialmente en lo que con la medicina se relaciona, han pasado ya las fronteras para ser estudiados y considerados con especial interés no solamente en Italia sino en la mayoría de los países de Europa.

Las investigaciones y los trabajos que aquí se han efectuado dan un timbre especial a los esfuerzos médicos argentinos y es por ello que francamente nos sentimos encantados siempre que tenemos oportunidad de tratar con facultativos de este país.

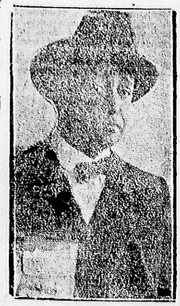
—¿Conoce a algunos de ellos?...

—A varios y por eso es que ahora me encuentro ante la oportunidad tantas veces anhelada de venir a este país para de esa manera poder visitar a los viejos amigos y al mismo tiempo retribuir, en nombre de Florencia, de la que formo parte, las visitas que se nos han hecho.

—¿Piensa usted trabajar en nuestro país?...

—Tengo el propósito—díjonos—de dar una serie de conferencias sobre temas relacionados con la cirugía general y especialmente en lo que con las enfermedades de las articulaciones se refiere.

Espero que en el ciclo de conferencias que daré, tendré oportunidad de exponer con toda franqueza todo cuanto he observado en los últimos tiempos, y de esa manera podré contribuir con mi granito



El distinguido médico italiano doctor V. Putti, llegado hoy y que dará una serie de conferencias científicas en esta Capital

de arena a los adelantos que realice la medicina argentina...

—¿Y qué tiempo tendrá usted oportunidad de permanecer entre nosotros ...

—Aun no lo sé—nos respondió, pero espero que será el necesario para poder cumplir debidamente los fines que me traen a este país.

La Argentina ha sido siempre uno de mis países favoritos y es por ello que hoy más que nunca me encuentro encantado de pisar su tierra, a la que considero como mía.

El profesor Putti, durante su permanencia en Buenos Aires, será objeto de una serie de atenciones de parte de sus colegas argentinos y de sus connacionales.

LA C. DE PODERES CONTINUA SUS TAREAS

Falsos votantes en San Nicolás—

El ex diputado por Buenos Aires, Dr. Olmos, denunció en la Comisión de Poderes los nombres de dos ciudadanos que aparecen votando en el padrón y que se hallaban ausentes de San Nicolás (Bs. Aires). Con ese motivo le fué dirigido un telegrama, al jefe del distrito Militar No. 13 Tte. Coronel Peralta, quien ha contestado así, textualmente:

"Culaciatti: Congreso. — Informo a Ud. que las libretas a que se refiere su telegrama han estado en trámite por la tasa militar en este distrito. La de Francisco Oviedo fué recibida el 24 de enero y remitida por certificado No. 8162, el 26 de marzo y la de Carlos Pedro Bertani se recibió el 30 de enero, siendodevuelta por certificado No. 8411 bajo sobre dirigido a Ernesto Romersaro quien hizo entrega al jefe de Correos de Conesa el que a su vez las entregó a sus dueños el 10 de abril".

Comose vé estos señores no han podido engrosar el número de los votantes "peludistas" de Cantilo.

Denuncia sobre votos falsos en Córdoba—

Denuncia el galleguito José María Martínez diputado por Córdoba, que ha recibidode su provincia numerosas libretas de enrolamiento de personas que aparecen votando y que según constancias estaban en la abstención durante los comicios nacionales.

Con este motivo, el oriundo de Mayorca ha planteado ante la comisión de poderes *la gran cuestión!*

Un votante con dos inscripciones—

El señor Adolfo Bonnet, ha enviado a la comisión de poderes, esta tarde, un telegrama en que denuncia que ha descubierto un sujeto que es doble "peludista", pues aparece votando sin haberlo hecho, por estar ausente, en Juárez, y en González Chaves. Se trata de Alberto Lorenzo, matriculado 1154, número de orden 867, mesa 5 de Juárez.

Parece que hay dos libretas en juego, de modo que en estas condiciones el señor Cantilo tiene admiradores que hasta votan por dos.

La libreta de Lorenzo está en poder del padre, señor Manuel Lorenzo, domiciliado en Juárez, calle Otamendi 215. Este se niega a entregar la libreta por estar ausente su hijo.

Reunión de Comisión—

A la reunión de esta tarde concurrieron los diputados de Tomaso, Bordabehere, Albarracín y Culaciatti, quienes antes de constituirse estuvieron en conferencia con el secretario del bloque radical, doctor Leopoldo Bard.

Se informó la comisión de las comunicaciones sobre falsos votantes en Buenos Aires, Mendoza y Córdoba.

Impugnación de votos al candidato Sánchez Loria—

Esta tarde la Comisión de Poderes recibió una nota del señor Miranda Arce en que manifiesta que por hallarse enfermo no ha replicado antes las afirmaciones de la Junta Electoral de Tucumán sobre los 800 votos impugnados al candidato Sánchez Loria, de la Compañía Azucarera.

Según la Junta dicha impugnación fué formulada a destiempo, es decir después del escrutinio, pero el señor Miranda Arce afirma que lo hizo al comenzar el escrutinio de Monteros, cuando vió en la primera mesa, votos del comité "vendido" al dinero de los azucareros y que se denomina "Leandro S. Aráoz". Como se vé, aparece con contradicción el juez federal yel fiscal señor Miranda Arce.

(Continúa reunida la Comisión).

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió hoy a su despacho el presidente de la nación quien después de firmar expedientes y decretos de los ministerios de Agricultura, Hacienda e Interior, recibió la visita de los diputados Gática, Ruiz y Albarracín.

Por asuntos relativos a sus funciones se entrevistaron con el primer magistrado el administrador de la aduana señor Remigio Lupo y el jefe de resguardo señor Pacheco, el intendente municipal doctor Noel y el jefe de policía señor Fernández.

Este último funcionario nos manifestó que según los informes que posee, la huelga que se iniciará mañana, será de un carácter completamente pacífico.

El maestro catalán Amadeo Vives, que viene realizando una brillante campaña artística entre nosotros, mantuvo una breve conferencia con el primer magistrado.

Visitó también al doctor Alvear, el colonizador y "pionner" del Sud señor Primo Cofraro, quien hizo obsequio al primer magistrado de una artística obra de arte.

El primer magistrado firmó esta tarde la jubilación ordinaria del doctor José Antonio Estevez, director del Hospital de Alienadas.

Con motivo de su viaje a La Rioja, se despidió hoy del primer magistrado el ministro de Relaciones Exteriores, cuyo despacho atenderá durante su ausencia el titular de Interior.

El doctor José Camilo Crotto, viejo camarada del primer magistrado y con quien mantuvo hoy una extensa conferencia, se prepara para iniciar una activa campaña en favor de la plantación del lino.

El señor Crotto, que ha conquistado recientemente el primer premio en un certamen de lino, se declara gran entusiasta de su propagación.

El arribo de la nave "Italia"

Esta mañana concurrió al ministerio de Marina el encargado de negocios de Italia, don Pedro Anaroni, celebrando una conferencia con el almirante Domecq García respecto al arribo de la nave "Italia", la que como se sabe llegará a nuestro puerto a mediados del mes próximo, conduciendo a su bordo al nuevo representante de aquel país entre nosotros, don Luis Aldo andi Marescotti, conde di Viano.

En esa conferencia se trató de diverses detalles referentes a la llegada de la nave, y a su atraque y estadía en nuestro puerto.

Aniversario del pronunciamiento de Urquiza

Resolución del ministro de I. Pública

En el ministerio de Instrucción Pública se dió hoy a conocer la siguiente resolución:

Siendo conveniente recordar a la juventud estudiosa, aquellos hechos de nuestra historia patria que, por su significado y trascendencia han adquirido mayor relieve, intensificando así en el espíritu de la misma el sentimiento de la nacionalidad, y considerando que en el día de mañana se cumple el aniversario del pronunciamiento que nos llevó a la liberación de la tiranía, y a la organización nacional,

El Ministro de Justicia e I. Pública Resuelve:

1.o — El día 1.o de Mayo los profesores de Historia y Geografía de todos los establecimiento de enseñanza dependientes del ministerio, dedicarán sus clases a rememorar la fecha por medio de conferencias explicativas sobre el origen, forma e importancia de tal acontecimiento.

2.o — Comuníquese por circular telegráfica y archívese. — M. Domecq García.

Patentes comerciales, industriales y profesionales

Habiendo terminado hoy el plazo para el pago sin multa de las patentes comerciales, industriales y profesionales, el ministerio de Hacienda ha puesto a la firma del presidente un decreto acordando una prórroga de quince días para efectuar esos pagos. Probablemente el decreto de referencsia será firmado hoy por el primer magistrado.

El hospital de La Rioja

Decreto de inauguración

Esta tarde se dió un decreto, por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores, por el cual se fecha como día de inauguración para el hospital de La Rioja, el día 2 de mayo próximo.

Esta tarde salen para presidir la ceremonia de la inauguración, el ministro de Relaciones, doctor Gallardo, el doctor Cabred, presidente de la comisión de asilos y hospitales regionales, y el doctor Luis Jacobi, secretario del ministro.

Caja de Conversión

Cambio de horario

Esta tarde el P. E. suscribió un decreto originado en el ministerio de Hacienda por el cual se modifica el artículo 141 del reglamento interno de la Caja de Conversión en la siguiente forma: La Caja de Conversión permanecerá abierta al servicio público todos los días hábiles de 11 a 15, menos los sábados que estará de 11 a 13.

Embarcadero flotante para el puerto de Barranqueras

La Dirección General de Navegación y Puertos, ha sido autorizada por el ministerio de Obras Públicas para proceder ala construcción de un desembarcadero flotante similar a los que actualmente prestan servicios en diversos puertos del Río Paraná.

La nueva embarcación que costará $ 160.000, está destinada al Puerto de Barranqueras.

Recepción semanal al cuerpo diplomático

De acuerdo con el ceremonial establecido realizóse esta mañana en los salones de la cancillería la recepción al cuerpo diplomático extranjero acreditado ante nuestro gobierno.

Los visitantes, en ausencia del titular de la cartera fueron recibidos por el subsecretario del departamento doctor Pestelli, con quien conversaron sobre diversos asuntos de sus representaciones.

Penitenciaría Nacional

Gastos autorizados

El P. E. por decreto dictado en acuerdo de ministros ha autorizado a la dirección de la penitenciaría nacional la inversión hasta la suma de pesos 2.200 m|n. en la adquisición de un atuomóvil Ford doble faeton, con todos sus accesorios, debiendo imputarse dicho gasto en el presupuesto vigente. Por otro decreto autorízase a la dirección de la penitenciaría para adquirir en licitación privada 1.530 metros de paño para la confección de 900 uniformes destinados a los penados.

Inicióse el pago de sueldos por abril

Por la tesorería general de la Nación, comenzose esta tarde a efectuar las entregas de fondos para abonar los sueldos por abril a los empleados nacionales.

Se pagaron la presidencia de la República, los ministerios de Hacienda, Justicia e Instrucción Pública, Interior, Relaciones Exteriores, Guerra y Marina; Departamento Nacional de Higiene, contaduría general de la Nación, oficina de contabilidad de los ferrocarriles del Estado, personal militar del ministerio de Marina, impuestos internos, y escuelas de la capital dependientes del Consejo Nacional de Educación.

También se entregaron los fondos para los siguientes cuerpos y dependencias militares: dirección administrativa, regimientos de infantería 2, 16, 17 y 19, de caballería 1 y 8, grupo 2 de artillería de montaña, compañía de disciplina, batallón 1 de zapadores-pontoneros, inspección general del ejército, consejo superior de guerra para jefes y oficiales y tropas, compañía de administración.

En Navegación y Puertos se realizará una licitación importante

Calderas y maquinarias por valor de 131.000 pesos

El ministerio de Obras Públicas ha autorizado a la Dirección General de Navegación y Puertos para que proceda a reemplazar las calderas de todas aquellas embarcaciones que tengan más de 30 años de servicio.

Con ese fin la citada dependencia procederá a realizar una licitación para adquirir los materiales necesarios.

Se comprarán 21 calderas y 62 toneladas y gran cantidad de chapas de zinc, todo lo cual está presupuestado en la suma de 131.000 pesos moneda nacional.

Escuela normal de Gualeguaychú

Por el ministerio de Obras Públicas, apareció hoy un decreto aprobando presupuesto por la suma de pesos 50.570.18, para obras ampliatorias en la escuela normal de Gualeguaychú.

Nombramientos en Puentes y Caminos

Por decretos dictados en la fecha el P. E. nombró en la Dirección General de Puentes y Caminos, dibujante copista a los señores Alfredo Sacous y Luzio Arena.

Jubilados que se ausentan al extranjero

El presidente de la República firmó esta tarde un decreto originario del ministerio de Obras Públicas, acordando permiso para ausentarse al extranjero a los siguientes jubilados ferroviarios: Enrique H. Petty, Víctor Augusto Morsot, Francisco J. Pioletti y Antonino Bonina.

La A. Pública sigue decomisando mercaderías en malas condiciones

El director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, ha elevado a la superioridad, el informe semanal de la labor desarrollada por la Inspección Veterinaria.

En el mismo se hace constar los siguientes decomisos:

1.000 aves, 300 cerdos, 50 bobinos, 800 ovinos, 12.000 cabezas y vísceras tuberculosas y putrefactas, 2.000 kilos de embutidos y carne en trozos, 6.000 kilos de pescado, 50 toneladas de frutas y verduras, 3.000 litros de leche y 4.500 docenas de huevos.

La Oficina Química también hace saber que ha efectuado 250 visitas a confiterías y almacenes, habiendo aplicado 60 multas por diversas infracciones.

Como puede notarse, los envenenadores siguen trabajando a sus anchas sin que la ley sea enérgica con ellos, razón por la cual no es de extrañar que diariamente se produzcan casos de envenenamiento.

FUERON INHUMADOS HOY LOS RESTOS DE LA VICTIMA DEL EXTRAÑO SUCESO DE MARCOS PAZ

La ceremonia dió lugar a una imponente demostración de duelo. — Al ser exhumado el cadáver se le encontró completamente deshecho — Los testigos del hecho están presos e incomunicados

El cortejo en la Chacarita

Los restos de la víctima del trágico suceso de la colonia de menores de Marcos Paz, fueron inhumados hoy en el cementerio del Oeste, alcanzando la triste ceremonia contornos imponentes. Una verdadera muchedumbre, al rendir el postrer homenaje a Antonio Loffitto, significó reprobar absolutamente el salvaje crimen.

Ante la indiferencia culpable, de las altas autoridades de la justicia, que no ordenó en su debido tiempo la autopsia del cadáver por médicos de los tribunales, la familia del extinto, resolvió hacerse cargo de sus restos.

Se encontró el cadáver despedazado—

Ordenada la exhumación, los deudos se encontraron ante un espectáculo, que por sí sólo hace pasibles de sanciones severísimas a las autoridades de la colonia de menores de Marcos Paz; en un cajón, construído con tablas de un envase común, estaba el cadáver semidesnudo y completamente despedazado. Las cosas fueron bien planeadas y mejor hechas: ante la posibilidad de una autopsia legal, el medicastro caudillo político y protector de los altos empleados de la colonia de Marcos Paz deshizo el cadáver, con el pretexto de comprobar el síncope cardíaco.

¿Desde cuando es necesario trepanar el cráneo para encontrar las lesiones del corazón?

Este solo detalle revela la existencia de un complot criminal con amplias ramificaciones en las esferas de la alta justicia. Nosotros hacemos la acusación, y si estamos equivocados, que es lo que deseamos vivamente, que nos lo demuestren con pruebas, de otra manera, seguiremos teniendo en tela de juicio a las autoridades de la colonia de menores de Marcos Paz, al juez de turno que entiende en el hecho y al ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Un testigo del hecho está encerrado e incomunicado—

Por si estas últimas autoridades, quisieran realmente averiguar la verdad de lo acaecido ofrecemos el testimonio de varios asilados, testigos presenciales del hecho, uno de ellos llamado Fernández, a quienes se les tiene incomunicados hasta para los mismos padres.

El interventor de aquella colonia, debe enterarse de este hecho y si realmente es un funcionario honesto, como lo suponemos ordenará inmediatamente después de leer ésto, la entrega del menor Fernández, a sus padres, quienes legalmente pueden retirarlo. Entonces, se sabrá con exactitud como fué muerto el malogrado joven Loffitto.

Hoy se continuó pagando al personal municipal

El habilitado general de la Municipalidad, señor Olivero, ha hecho saber al secretario de Hacienda, que en el día de hoy ha efectuado el pago de los haberes correspondientes al mes de la fecha, al personal de las siguientes reparticiones: Administración de Limpieza: dirección; enfermedades y supletoria Trimasco. Contaduría: supletoria jubilado Giovanelli y reemplazantes conscriptos. Dirección del hospital Alvear: bonificación Rodiño y bonificación Inspección Técnica de Higiene. Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos: dirección de paseos; dirección de alumbrado; inspección de teatros; escuela de música; administración de suministros; dirección general de rentas; inspección general; teatro infantil y talleres centrales.

El total de lo abonado asciende a la suma de $ 370.776.04 moneda nacional de curso legal.

CRITICA no aparecerá mañana

Solidarizada con la celebración de la fecha de los trabajadores CRITICA no aparecerá en el día de mañana, 1.o de Mayo.

HA LLEGADO HOY EL CELEBRADO PIANISTA POLACO SEÑOR MIECIO HORAZOWSKY

Regresa al país después de 18 años y piensa dar treinta conciertos

Ha llegado a Buenos Aires, después de cerca de 18 años de ausencia el celebrado pianista polaco, señor Miecio Horazowsky, quien en la actualidad se cotiza como uno de los artistas más destacados de la época.

Cuando nos visitara allá por 1906, era un "niño prodigio" y en tal carácter obtuvo éxitos rotundos que dejaron bien grabado su nombre entre nosotros.

Actualmente Horazowsky, es un hombre joven, en la plenitud de la vida pero que cuenta en su haber con una serie de triunfos verdaderamente envidiables, habiendo llegado a ser consagrado como uno de los pianistas más afamado del mundo.

Su permanencia en la Argentina será aproximadamente de unos tres meses, pues dará una serie de conciertos en esta capital y en algunas ciudades del interior, habiendo ya obtenido contratos de importancia.

Poco antes de desembarcar nos entrevistamos con él.

—Conservaba, nos dijo el recuerdo de Buenos Aires, como algo vago y verdaderamente confuso.

Sólo sabía que cuando hace diez y ocho años vine aquí y dí una serie de conciertos yo era una criatura y que se me trató con cariño y bondad contribuyendo el público de este país a que mi nombre fuera bien acogido.

—¿Recuerda usted algo de aquella época?...

—Sólo sé—nos respondió—que apenas si mis pies llegaban a los pedales, y que hacía todo lo posible por retribuir los aplausos con todo lo que entonces podía dar mi temperamento artístico...

—¿Y desde entonces?...

—He estudiado mucho. No he abandonado mis estudios durante un día y he tenido oportunidad de estar al lado de los más celebrados artistas del viejo mundo.

Soy de los que creen—agregó—que los triunfos que se obtienen durante la niñez, son muy agradables, pero estoy convencido que también debe progresarse y que el estudio perseverante siempre da sus buenos frutos.

Por eso es—continuó—que he tratado de perfeccionarme durante toda mi vida, y actualmente estudio con el mismo placer y la misma intensidad que cuando muy ferviente recibía mis premiras lecciones..

—¿Qué clase de música cultiva en la actualidad?...

—En general la música clásica ha sido siempre la preferida por mí, pero soy admirador ferviente de los grandes maestros, como ser Chopín, Litz, Ravel, Mozart, Beethoven, Granados, Schumann, etcétera.

También me dedico con especial interés a la música polaca, en sus faces clásicas, pues contamos con compositores de genio y de verdadero valer artístico

—¿Y qué puede decirnos de la vida artística en Polonia?

—Que se trabaja intensamente y hay una generación de artistas y compositores verdaderamente notables, que han de saber hacer honor a mi país.



El celebrado concertista polaco señor Miecio Horszowsky, llegado hoy en compañía del secretario del Consulado de Polonia en esta capital

El gobierno, agregó, por su parte también se ocupa con especial interés, de todo lo que con el fomento del arte se relaciona.

Todos aquellos que demuestran aficiones artísticas y que tienen temple, *son ayudados y su carrera es entusiastamente* secundada por nuestros hombres de Estado que siguen la tradición de favorecer el arte en todas sus faces y en todas las circunstancias.

Espero, terminó diciéndonos, que sabré compensar debidamente las atenciones del público de Buenos Aires y que la serie de conciertos que daré dejará buena impresión.

El señor Horazowsky, fué recibido en el puerto por miembros de la legación de Polonia y muchos de los admiradores con que cuenta entre nosotros.

SERVICIO TELEGRAFICO

Los asesinos del tren correo se contradicen abiertamente

(De la International News Service)

MADRID, 30. — Navarrete y Piqueras, han sido sometidos a careo; pero, las autoridades tropiezan con el grave inconveniente de que las declaraciones de los dos culpables, no concuerdan en muchos puntos.

Así por ejemplo, Piqueras sostiene que Navarrete disparó su revólver, a boca de jarro, sobre el empleado Ors, hiriéndole en el pecho; mientras que Navarrete sostiene que él solamente aprisionó entre sus brazos a Ors, mientras Teruel López le ultimaba a tiros.

El teniente Michel será enviado al Africa Occidental francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Oficialmente se anuncia que el teniente Michel, residente en Buenos Aires, ha sido afectado al 34.o cuerpo de aviación y puesto a la disposición del comandante de las fuerzas de la Africa Occidental francesa.

EN AVELLANEDA SE PRODUJO ANOCHE UN INCENDIO DE GRAVES PROPORCIONES

Anoche, poco antes de las 23 se produjo en Avellaneda un incendio que alcanzó extraordinarias proporciones.

Desde hace mucho tiempo no ocurría en la vecina ciudad mencionada un siniestro de tal importancia y solo gracias a la actividad desplegada por los bomberos voluntarios se evitó que el fuego se propagara a toda la manzana, compuesta en su mayor parte de casas de madera y cinc.

Se inicia el fuego—

Eran las 22.40, cuando los vecinos del inquilinato existente en la calle La Paz, número 342, observaron que de una habitación de los fondos salía humo y el ocupante de la misma salía al patio solicitando auxilio.

Mientras entre todos procuraban apagar el fuego arrojando baldes de agua, se dió aviso de lo que ocurría, a la policía y al Cuartel Central del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Avellaneda.

varios comerciantes vecinos, que se les permitiera pasar la noche en sus establecimientos, pero hoy muchos serán desalojados y tendrán que instalarse en la comisaría.

Entre los vecinos pudientes se iniciará hoy, posiblemente, una suscripción para aliviar la situación apurada de estas familias.

Las pérdidas—

El fuego quedó extinguido por completo poco después de las 24. Según los informes de la policía, las pérdidas ocasionadas por el fuego ascienden a 30.000 pesos.

José Crespo, propietario de la casa de la calle La Paz 350, estimó esta mañana el importe de los perjuicios en 12.000 pesos.

Origen del fuego—

Como en el primer momento se temía que se tratara de incendio intencional, la comisaría local procedió a la detención de ocho vecinos en averiguación del hecho.

De las investigaciones practicadas por la policía se desprende que el fuego se inició en una cocina; las llamas se propagaron a un montón de papeles y pronto el incendio alcanzó proporciones alarmantes.



Familias que habitan en la casa incendiada

Entretanto, el fuego tomó incremento y los vecinos, en vista de la imposibilidad de extinguirlo, trataron de salvar lo más indispensable y salieron a la calle a la espera de los acontecimientos.

A causa de la fácil combustión de los materiales con que estaba construído el conventillo, el fuego se propagó a otro de la casa inmediata donde también habitaban buen número de familias.

Llegan los bomberos—

Inmediatamente de tenerse conocimiento de lo que ocurría, en el cuartel de los bomberos se dispararon las bombas de estruendo por medio de las cuales se solicita, en caso de incendio, la presencia de los miembros de la institución.

Al poco rato se reunieron cincuenta soldados, los que, con todos los elementos que dispone el cuerpo de bomberos se trasladaron al lugar del siniestro.

Cuando los bomberos llegaron a los conventillos incendiados, el fuego estaba en su apogeo, por lo cual la tarea primera fué destinada a aislar el fuego.

Surgen dificultades—

En el primer momento, el trabajo de los bomberos voluntarios fué sumamente dificultoso a causa de la escasez de agua y de la poca eficacia de los elementos con que contaban para la extinsión del fuego.

Hasta después de media hora de iniciarse el incendio, no pudo ser circunscripto el foco principal.

Al principio trabajaron con una sola línea directa de ataque, pero más tarde consiguieron tender varias líneas alimentadas por dos autobombas.

Los empleados superiores de la comisaría de Avellaneda concurrieron en el primer momento al lugar del siniestro, estableciendo vigilancia especial y secundando dentro de lo posible la acción de los bomberos.

Familias sin hogar—

Numerosas familias que ocupaban las habitaciones de los conventillos incendiados se vieron obligadas, desde el primer momento, a abandonar sus viviendas, llevando consigo únicamente algunas ropas.

Todas estas familias, pobres en su totalidad, han quedado en una situación sumamente difícil.

Provisoriamente, la policía consiguió de

CINE "CRITICA"

Empresa Butti, Farra y Pitorreo. La sala de actualidad. Orquesta típica del maestro Molinari Pío.

¡Hoy!

El grillo en el hogar, por Horacio Oyhanarte.

Me jugaría la vida, por Ramón Venado Gómez.

Haciéndose hombre, por Scapa Beiró.

La tristeza de las cosas, por Hipólito Irigoyen.

Con la sonrisa en los labios, por Diego Luis Molinari (de la Pugnalin Film).

El hotel de los rugidos, por Tomás Le Bretón.

Gente chic, por el payucano David Luna.

Amor y petróleo, por Julián Maldana

El hombre de pecho triunfa, por un sablista del comité peludista de la 1a.

Ranita, por Elpidio González.

Más pícaro que bonito, por Pancho Correa.

El caballero de los caminos, por Carlos Washington Lencinas.

El metal de los giles, por Laroo.

Borrascoso amanecer, por Olmedo Cortés.

Salomón en traje de etiqueta, por Merlini Carlo.

¿Qué quieren las mujeres, por J. Rezio Oliva.

Apaguen las luces, por Julieta Lanteri.

La casa del talento, por Salinas.

Fuego cerbero, por Rangelel Pirovano [illegible]

Que Firpo, que Rickard, que Rickard que Firpo, ¡basta!

Todo es atención, quietud, expecativa. Las estrellas no rielan ya como la otra noche. El mar está en calma en calma chicha. Por doquier reina silencio. Almas y corazones viven minutos de emocional ternura. La cosa no es para menos. Cada cual por su lado, necesita beber el néctar de la gran revelación. Y las voces de los soberbios protagonistas suenan ora con melodías de oboé, ora con vibracionesde cornetín descompuesto.

—Mirá Firpo viejo y peludo, no hagás el gil y aceptá mi propuesta. Aunque no sea más que para cigarros vas a sacar.

—¿Te créez Rickard, que yo me dedico a papar mozcas? Yo soy un tipo más vivo de lo que voz penzás. Yo no tengo el talento en los puñoz, como dicen unoz cuantoz envidiozoz. Fijate, Rickard, y no te hagaz el zorlo, que yo he ezcrito imprezionez de mi vida firmadaz por mí mismo en perzona, en un gran diario argentino. Quiero decirte con ezto que no me dejo atrapar en laz redez de tu zagacidad.

—¡Bravo, Firpo! Ya veo que eres culto y que manejas el símil lo mismo que la trompada.

Pero, vamos al caso, a lo que urge, a cuentas, lisa y llanamente, ¿Te convienen mis proposiciones?

—Ni por la máz zabroza razión de pienzo te las aceptaría. Aunque voz no lo creaz, Rickard, yo azpiro a cozas maz altaz. No digo que no pelearé máz, pero es preciso que me atiendan laz pretenciones del bolzillo, que ez para mí lo mizmo que fué para el viejo Anchorena, zu mejor y maz gaucho amigo.

—De modo, Firpito adorable, si que también te ríes, no querés largarte de allá para acá.

—No inziztaz, sombra fingida. Tus propozicionez me rezultan zacrílegas, por lo que no zoy como yo quiero.

—Pero, si no vienes aquí, a la tierra cuna de Sam inmortal, ¿qué será de ti?

—Oye, Rickard. Ahora pienzo estudiar numizmática.

—¡Tú, Firpo, tú! ¡Qué locura!

—¿Y qué tiene? ¿Acazo el rey Jorge no ez filatelizta? Ya te digo Rickard: yo quiero hacerme un ciudadano de provecho, un hombre de pro, como dizen loz gallegoz.

. . . .

Oído esto, desapareció la inquietud colectiva. Rielaron de nuevo las pálidas estrellas. El mar agitóse en un largo retozo de espumas. Almas y corazones recobraron la calma. El misterio estaba develado.

Entretanto, alguien tuvo una piadosa sonrisa para el cuadro ridículo, cargado de absurdo y lleno de comicidad.

Rickard y Firpo, Firpo y Rickard, absorbiendo la atención de todos, llenando con sus nombres largas columnas como si fueran algo...

¡Pah; bah! Es preciso confesar que hemos caído, sin darnos cuenta, en lo más profundo de las más profundas tonterías caóticas.

La justicia de Mercedes protege a un mal comerciante

Varios comerciantes de esta plaza inician un movimiento de protesta

Una comisión formada por los comerciantes M. Rey, Silvan Larrazábal, Emilio Kvenzler y Alfredo Imassi, se reunió ayer para considerar la situación de los verdaderos acreedores de esta plaza, de la firma convocataria Enrique L. Ballerini, de Chivilcoy.

Se trata de un asunto que promete alcanzar resonancia en nuestro mundo comercial y judicial, pues existen pruebas de que algunos funcionarios judiciales de Mercedes no cumplen con su deber, amparando a la firma convocada, de las justas gestiones que realizan sus acreedores para obligarlo al pago de sus numerosas deudas.

En la reunión de ayer, la comisión inició el estudio del asunto y después de adoptar algunas medidas preliminares resolvió levantar la sesión hasta una fecha próxima, en la que adoptará medidas definitivas.

EN LA COCINA INHOSPITA, DONDE DORMIA, UNA NUEVA CENICIENTA PERECIO ASFIXIADA

LA POLICIA DICE QUE SE TRATA DE UN ACCIDENTE, PERO, ¿NO SE TRATARA DE UNA VICTIMA QUE EN EL OXIDO DE CARBONO BUSCO SU LIBERACION?

Aún cuando tenga precedentes, cada drama que ocurre es un nuevo dolor.

Por ello es que nos ocuparemos del deceso de la jovencita Ercilia Celia Almada, de 15 años de edad, porque entendemos que su vida es resumen y compendio de la de muchas modernas Cenicientas, que, más desventuradas que la del mago Perrault sólo se desposan con la muerte, en vez de con el príncipe de la leyenda de oro. Cenicienta en nuestros días, sería Mamboretá. El caso, vulgar si se quiere, es el siguiente:

En la casa de la calle Manzanares número 4141, pereció asfixiada la menor Ercilia Celia Almada, argentina, de 15 años, perteneciente a la servidumbre de la precitada finca. Las autoridades de la seccional 37.a, "lograron establecer" que la menor se había acostado la noche anterior en una pequeña cama desmontable, en la cocina de la casa donde trabajaba.

Luego, probablemente al no poder conciliar el sueño a causa del frío, encendió fuego en una de las hornallas con el propósito de caldear el ambiente, lo que consiguió cerrando previamente la puerta y ventana, sin imaginar siquiera el peligro que para ella entrañaba tal operación.

A la mañana siguientes los patrones, desde el lecho, llamaron por medio del timbre de servicio a la cenicienta de Ercilia, pero élla no acudía. ¿Qué le pasaría, pues, a la sirviente? ¿No oía el timbre?

Amoscados por la supuesta remisión de la criada abandonaron el lecho antes que ésta. Y con la agilidad que es de imaginarse, llamaron a la puerta, luego a la ventana, pero nadie contestó. ¿Se habría marchado?... Volvieron a insistir con igual resultado negativo, y por fin resolvieron forzar la puerta. ¡Ya vería la muy negligente si se encontraba allí!

Pero cuando se abrió la puerta una densa humareda les dió la explicación: lo que yacía sobre el humilde lecho era el cadáver de la pobre Ercilia.

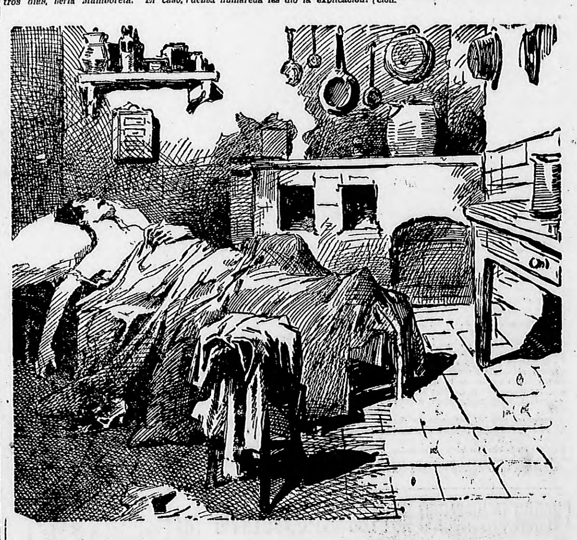
Entonces, ¡claro está!, dulcificóse el ánimo de los moradores, y piadosamente dieron cuenta de lo ocurrido al vigilante de la 37a, de facción próxima, quien a su vez puso la novedad en conocimiento de sus superiores

El médico de policía que examinó el cadáver, extendió el certificado diciendo en él que el deceso se había producido por asfixia determinada por el óxido de carbono.

Ahora bien; lo que no dice la comunicación policial, es si está probado que la pobre chiquilina no intentó liberarse, eliminándose por medio del carbón encendido. Porque bien pudiera ser que Ercilia Celia, ya cansada de arrastrar la cadena de su vida de servidumbre humillante, hubiera resuelto terminar de cualquier modo.

Además, también se omite un detalle capitalísimo, como sería el de decir con cuántas cobijas cubría su desdichada humanidad la pobre Cenicienta, cuando se retiraba a descansar. ¿No sería el frío reinante el que determinó la angustia precursora de un suicidio? ¿Sabrían los patronos de Ercilia lo que se sufre en una noche de frío, sin cobertores?

Lo dicho; el drama que nos ocupa, tanto si es accidente como suicidio, tiene una intensidad digna por lo menos de atención.



Y en el caso de ser simple accidente, podría ser considerado un crimen de esos que legalmente no tienen autor. Pero sin embargo, habría un gran responsable, sin paradoja alguna, y sería esa mojigata señora que se llama Sociedad.

Ella tuvo la culpa de que la víctima fuese arrancada de la escuela — donde podría haber aprendido lo qué es el óxido de carbono.

Ella también tuvo la culpa de haberla inducido, por medio de la pobreza de su hogar, a ganarse el pan como una mujer, siendo que todavía era una niña inexperta de quien las muñecas reclamaban aún sus "maternales" cuidados.

Y por último, pudo también ser responsable de que se tronchase esta vida en flor, quien o quienes la obligaban a dormir en esa forma inhóspita, en una cocina fría, acaso llena de ruidos y fantasmas misteriosos para su torturada imaginación infantil.

La muerte de un Moreira... de cartón



Así como para aquel guapo hubo un Chirino glorioso, para este "matón" hay una fuerza "demoledora" que lo ultima políticamente en plena tapia...

Partido Feminista Nacional

MODIFICACIONES A LA LEY DE JUBILACIONES

A la reunión convocada ayer por el consejo ejecutivo del partido Feminista Nacional, concurrió un gran número de empleadas y obreras, la mayoría de ellas en representación de sus compañeras de tareas.

Puesto en discusión el tema, tomaron la palabra muchas de las presentes.

Después de una acalorada discusión, se puso de manifiesto la disconformidad absoluta de las presentes sobre la forma de aplicación de la ley y sobre todo su oportunidad.

A moción de un grupo de las presentes, se puso a votación si debía derogarse la ley, o solamente ser modificada. Por gran mayoría, se votó por la derogación de la ley 11.289, que fué considerada inconstitucional, por atacar las libertades individuales.

En breve se citará a otra asamblea para dar forma a esta resolución.

UN HIJO DE JUAN MOREIRA ES SERENO DEL BANCO ESPAÑOL

DOÑA HONORIA P. DE LUDUEÑA, INTIMA AMIGA DE MOREIRA, NOS HABLA DEL GAUCHO

Cuenta los detalles de la noche en que fué muerto Moreira. No es cierto que éste usara barba

Una memoria admirable en una anciana interesantísima

CRITICA ofrece hoy la noticia más interesante que se pueda haber proporcionado al público en el comentario de Juan Moreira, a raíz de cumplirse los 50 años de su muerte.

En nuestro afán de llegar hasta la verdad misma de este hecho histórico — pese a los que quieren quitarle toda figuración al gaucho pampeano, — un redactor de este diario se trasladó a Lobos. Allí tuvo el informe precioso. Una amiga de Juan Moreira vivía en Buenos Aires. Esta mañana nos presentamos en su casa.

Doña Honoria P. de Ludueña

Vive en la calle Cochabamba al 1741. Rodeada del amor de sus hijos, yernos y nietos, sobrelleva con valor y fuerte salud sus 78 años. Nació en el Azul el año 1846. Recuerda el movimiento de tropas el año que cayó el tirano. "Pasaban por la esquina de casa, pelotones de soldados, con unas mangas así, co-

Paraguay. Era el lugar donde nos veíamos con Moreira en cada viaje suyo a Lobos.

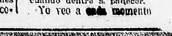
Esa noche comimos un asado y bailamos después. Moreira era muy alegre. Bailaba bien: era el bailarín de ese tiempo. Cepillaba el gato como ninguno.

En el baile "El Remedio" daba gusto cuando entraba bailando y cantando:

Salí remedio, salí
a curar un mal de amor.

En el "gato con relación" sabía compuestos muy lindos. Cantaba también con guitarra. Recuerdo éstos versos.

Es para el hombre un placer
que nada puede igualar
cuando se llega a casar
con una buena mujer.
Mire, pues, lo que va hacer
el hombre que tal intenta
no sea que se arrepienta
cuando dentre a padecer.
Yo veo a cada momento





La anciana amiga de Moreira y su nieta

loradas, en la cabeza. Parecían chupas, los gorros".

Del Azul dispararon para Lobos cuando la invasión de los "pampas". La indiada quemó el pueblo. "Sitiaron a Hornos" — dice la viejita. — "Nosotros nos salvamos porque un día hicimos curar del "cogote" al cacique Torres que nos avisó con tiempo lo del malón".

Es pues la señora Ludueña, una preciosa reliquia para ésta información. Conserva una memoria maravillosa y no olvida detalle.

Las primeras palabras—

No bien la saludamos y al enterarse del motivo que nos llevaba sonrió de muy buena gana.

"¿Si conocí a Moreira? ¡Cómo no lo iba a conocer! Lo conocí y comí y bailé muchas veces con él."

Entramos en conversación. Doña Honoria Ludueña, tiene gusto en hablar reivindicando la nobleza de aquel bravo criollo que fué su amigo.

"Moreira — nos dice — fué un hombre bueno; honrado, guapo. La gente de policía hablaba mal de él... cuando él no estaba, pero es incierto. Era de buen trato; vestía muy bien. Chiripá negro, blusa, pañuelo blanco al cuello, botas, rastras de plata. En el caballo llevaba dos trabucos y en la cintura la daga, compañera inseparable. Moreira llegó a Lobos la tarde anterior al día de su muerte. Era de tardecita, lo recuerdo como si fuera hoy. Se produjo un murmullo en la ranchería que bordeaba el camino. ¡Ahí llega Moreira! ¡Moreira! La gente lo recibía con admiración y cariño. Salí y lo ví; iba cruzando al trote con un caballo de tiro: al lado suyo marchaba Julián Andrade. Saludó a todos con cariño y se apeó en lo de su sobrino, Inocencio Moreira que vivía a tres cuadras de casa. Después se vino con Andrade hasta frente a casa; había una quinta de Catalina Gorín; le compró pasto para los caballos y le pagó con un billete de 50 pesos de moneda antigua. Catalina no tenía cambio. Moreira le dijo que le pagaría al otro día. Yo le aseguré a Catalina que no tuviera desconfianza. Aquel, era un hombre de palabra; no debía nada a nadie. Desgraciadamente, como lo mataron al otro día, no sé si pudo pagarle a la "gringa Gorín" el pasto. Si no lo hizo será su única deuda que dejó en el mundo.

Un baile y una comida—

Esa noche, hubo, como siempre que llegaba, una fiestita en casa de don Juan Sosa, un íntimo amigo de Moreira que había hecho toda la guerra del [illegible]

lo que en todas partes pasa
muy raro es el que se casa
y puede vivir contento.
Yo he conseguido mi intento
conservándome soltero
voy pa el lao que sopla el viento
y hago siempre lo que quiero.

Estas cosas las cantaba Moreira y otras. Eran de aquellas épocas.

La barba de Juan Moreira—

Hay una falsedad histórica. Eduardo Gutiérrez, y con él Pepe Podestá, creyeron conveniente mentir, para darle carácter al melodrama escénico. La vanidad es infinita. Un héroe quedaba mejor con muchos pelos en la cara para llevarlo a la escena. Así fué que le pusieron barba a Juan Moreira. Aparte de este detalle, resalta el otro. Suponiendo que la tuviera, debió ser rubia, ya que Moreira tenía el pelo y el bigote castaño, tan castaño que "tiraba a colorado". ¡Pero cómo iba a salir Don Pepe de barba oro, exponiéndose a que lo confundieran con un italiano! Era mejor mentir, o no preocuparse... Y Moreira apareció al gusto de los cómicos y del novelista. Así se escribe la historia... o se la hace, haciéndola mal. Doña Honoria P. de Ludueña, que, como decimos conoció, comió y bailó con Moreira, que tuvo ocasión de tratarlo antes del 70, que fué amiga cordial de todas sus visitas a Lobos, rectificó este error craso que difundiera un cómico y un novelista poco exigente con la verdad, o acaso, convencido que ese detalle no tendría significación.

"Juan Moreira, no usaba barba—nos dice doña Honoria.—Por el contrario, su primera preocupación al llegar a un pueblo, era afeitarse, arreglar su cabellera rubia, abundante y lacia, ponerse "buen mozo".

"En la mañana del 30 de abril del 74, día de su injusta muerte, fué a una peluquería próxima a la estación y se afeitó. Tenía un bigote castaño, poblado, que le caía levemente sobre el labio inferior. Tampoco usaba vincha sobre el cabello. La melena rubia, recortada, le quedaba admirablemente.

Su cara era blanca, aunque tostada por el viento y el sol. Cuidaba mucho acaso con cierta coquetería la belleza de su rostro.

Aún después de las largas marchas conservaba el aseo de su persona. Natural que luego de un cruce a monte, traía la barba del camino que era rubia y rala, excesivamente dura para que la usase habitualmente. La viruela le había mordido las mejillas pero no hasta deformarle el rostro.. Parecía que hubiera sido eso que se le llama "viruela saltona".

Había una [illegible]

miedo entre los hombres y admiración entre las mujeres, pero jamás abusó de estas circunstancias. Cuidaba, eso sí, la gallardía de su persona de tal modo que fué siempre el modelo del gaucho "bien puesto" para toda la [illegible].

Reforzando la verdad—

Apoyando esta afirmación de doña Honoria P. de Ludueña, transcribimos aquí el parte que el juez Benguria, de Mercedes dirigía al "juez del crimen de la capital que estuviera de semana":

El parte dice así:

Hago saber a V. S. que en la causa criminal que estoy substanciando contra el reo prófugo Juan Moreira, reo de varios delitos en el partido de Navarro y varios otros partidos de este departamento, he dispuesto, entre otras cosas, dirigir a V. S. el presente a fin de que se sirva impartir las órdenes necesarias a las autoridades de su dependencia para conseguir la captura y segura remisión a la cárcel pública de este departamento, de dicho criminal, sirviéndole para ello la siguiente filiación:

(Patria, República Argentina; se ignoran sus padres; oficio, vago y mal entretenido; edad, cuarenta y seis a cuarenta y ocho años; estatura, regular y algo grueso; color, blanco colorado, picado de viruela; pelo, castaño; barba, afeitada, bigote solo, castaño; nariz aguileña; boca, grande, ojos, verdosos; viste buenas prendas.

Como se ve, la autoridad que recomienda su captura pocos días antes de su muerte, destaca claramente esta afirmación contundente. Juan Moreira no usaba barba.

La figura que han hecho popular, es una invención de Pepe Podestá y de Eduardo Gutiérrez. Es hora ya de que se restablezca la verdad. Nos toca en suerte rectificar esta mentira colectiva. Por el error de uno se han sumado cientos. Vuelva el noble gaucho, siquiera sea a los cincuenta años a recobrar la propia fisonomía.

El último verso

Cantó Moreira la última canción de su vida. Y es ella como un compendio de la suya. Mal verso; amilongado, fuera del comentario que hace la literatura gauchesca pero tan expresivo, que es la vida del gaucho mismo en su hora. Dicé así:

Pero a mí me ha hecho más cuenta
dejar la bola correr.
Andar... no más, por andar
hasta que me cuadre bien...
Le cuadró mal en la tarde ingrata
y cayó en su ley: peleando. Murió en belleza. Se inmortalizó.

Nuestra reproducción de ayer

Ayer publicamos una fotografía "reconstruída" de Juan Moreira. Aparecía barbudo, tal cual nos lo había presentado la vieja equivocación.

No obstante, reservándonos el criterio que hoy formulamos, pusimos al pie del grabado "El verdadero Juan Moreira, "según fotografías dejadas por Eduardo Gutiérrez". Hoy podemos afirmar resueltamente que esa reconstrucción fisonómica es inexacta. Moreira no usaba barba. Se afeitaba y esto, con especial preferencia. El gaucho que nos han hecho conocer es una invención apócrifa.

El organizador de la partida

Doña Honoria Ladueña afirma la presencia determinante del general Bosch en la muerte de Moreira.

"Fué el finado Pancho Bosch, el que se atrevió a tomar a Moreira. Es casi seguro que la presencia de él, fué denunciada por el portero de "La Estrella". Eso es lo que se decía luego de la muerte. Sin embargo todo el mundo sabía que Moreira se hallaba en Lobos, pues esa noche que precedió a su muerte, bailábamos como he dicho en lo de don Juan Sosa hasta la madrugada.

Don Pancho Bosch era sobrino de don Juan Antonio Cascallares, uno de los vecinos más ricos y mejor conceptuados de Lobos. Eran grandes propietarios. Bosch, comandó las fuerzas que mataron a Moreira.

Un gesto antipático—

Después de estar muerto Moreira, doña Honoria cuenta que un médico de allí, el doctor José Pineiro vino a ver al caído. Estaba en el patio aún de "La Estrella" y, pegándole un puntapie al cadáver, exclamó:

—¡Así mueren estos vagos!

El padre de Moreira—

Afirma la señora Ladueña que Moreira le dió noticias de él. Se llamaba Juan Bautista Moreira y sirvió a Rosas con tal dedicación que cargó con la parte de tremenda responsabilidad que les tocó a todos los mazorqueros después del 52.

Una defensa de don Pepe Podestá—

Al correr esta crónica nos sorprende la grata presencia de don Pepe Podestá. Viene a nosotros a poner las cosas en su lugar. No sostiene él que Juan Moreira usase barba. Por el contrario. Sabe que la barbilla rala y dura que tenía, le crecía con las largas jornadas a monte, cuando debía cuidar su vida amenazada.

Recuerda que en su tiempo, fresca aun la memoria con los hechos de Juan Moreira, personas que lo trataron, le llamaban "el colorado"; mejor dicho, "el chancho colorado". Le puso barba en la escena por indicaciones del autor Gutiérrez y para hacerlo "más simpático en escena".

No pretende haberle dado fisonomía histórica. Lo hizo como convino a las circunstancias del momento.

"MI PADRE ERA UN HOMBRE BUENO, HONRADO", NOS DICE JUAN MOREIRA (HIJO)

Oculta todo lo posible su origen. Conversando, rehabilita la memoria del gaucho que fué bueno con su mujer

¡Valiente hazaña la del que lo mató por la espalda"!

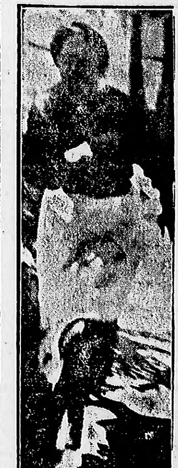
Un hijo de Juan Moreira vive en Buenos Aires... Cuando nos dieron el "dato" no queríamos creerlo. Personaje cuya vida pertenece más que a la realidad a la fantasía, sorprende encontrar al cabo de cincuenta años hombres y cosas que acrediten la autenticidad de su existencia humana. He aquí, sin embargo, que hemos visto y hablado con el hijo de Juan Moreira, el gaucho de leyenda. No es un gaucho bravo, ni un caudillo alzado, ni nada romántico ni azarozo: es sereno del Banco Español del Río de la Plata, sucursal Belgrano. No le gusta hablar de su glorioso padre gaucho. No le complace la enorme herencia que aquél le dejó. Es un buen viejo de cincuenta y cinco años bien llevados, bigote blanco, aspecto fuerte, mediana estatura. Picado de viruelas, como el padre, simpático, afable.

Cuando preguntamos por él en el Banco nos decían:

—No van a conseguir reportearlo. No quiere hablar de eso... Es muy retraído.

Nos cuentan algunas rarezas del hombre. Se sabe que tiene — Moreira al fin — el culto del coraje y habla de aventuras tremendas que le ocurren o no le ocurren en las noches de guardia en el local del Banco. Se llama como su padre, Juan; creemos que se hace llamar Valerio que debe ser segundo nombre, a fin de evitar el recuerdo inmediato del gaucho popular.

Hemos conseguido verlo después de salvar innúmeras dificultades. Hemos conversado con él valiéndonos de artimañas que el mismo buen viejo ha de perdonarnos en obsequio a la misión periodística que llevábamos. He aquí la primicia, taquigráfica, para mayor fidelidad:



La esposa de Juan Moreira (hijo)

Taquígrafo. — Señora, de parte del Banco Español deseo hablar una palabra con el empleado Moreira.

Esposa. — ¿De parte de quién?

Taquígrafo. — De parte del Banco Español, señora, no tenga cuidado. Ya conozco cuáles son sus prevenciones...

Esposa.—No, porque mi esposo no está... este ¿de parte de quién?

Taquígrafo. — Señora, de parte del Banco Español...

Esposa. — Si es del Banco, entonces bueno, porque tengo órdenes de mi marido de negarlo a cualquier persona que venga...

(Aparece el hijo de Juan Moreira)

Taquígrafo. — Buenos días Moreira.

Moreira. — Buenos días.

Taquígrafo. — Yo vengo, como le dije a su señora, con un encargo del Banco Español...

Varios empleados nos hemos reunido ayer en el Banco y hemos comentado las publicaciones que hace CRITICA, acerca del cincuentenario de la muerte de su padre. Bueno, nosotros amigo Moreira hemos decidido, permitirnos hacerle una recomendación: No se deje, de ninguna manera, hacer crónicas ni reportajes por ningún diario, especialmente por CRITICA..

Moreira. — Ah! usted venía con ese propósito!... Muy bien. Yo le agradezco muchísimo...

(Comienza el hijo del celebérrimo Moreira a conversarnos en una forma familiar)

Vea amigo, yo soy el primero que no quiero que se me haga ningún reportaje. Y le aseguro que no se me va a hacer ninguno. Ya he tomado toda clase de precauciones. Le he dado órdenes a mi señora para que no reciba a ninguno, y si vienen a preguntar por mí que les diga que estoy en el campo.

Taquígrafo. — Ah! muy bien amigo Moreira. Ya veo que toma usted sus medidas, pero de cualquier manera, sea cauteloso, porque estos periodistas son muy audaces...

Juan Moreira, pacífico empleado, hijo del famoso gaucho pampeano

Moreira. — ¡Pero si usted no se imagina! Todo el día están golpeando a la puerta, de todos los diarios y sale mi mujer y les dice que yo estoy en el campo; de modo, que no me ven. Pero vea, sin ir más lejos, ayer estuvieron de CRITICA y les hice decir por mi mujer, que no estaba!... Y después, ¿qué quiero que cuente yo de mi padre, si cuando murió yo tenía cinco años! ¡Yo no me acuerdo de nada, absolutamente! Las cosas que sé me las ha contado mi madre.

Taquígrafo. — ¿Y su madre ha muerto ya, Moreira?

Moreira. — Sí, murió el año pasado. Después, se dice que la muerte de mi padre fué en estos días. ¡Mentira, amigo! Mi padre murió el 29 de septiembre, y ese día en este mismo año se cumplirán los cincuenta años.

Taquígrafo. — ¿Pero sabe, Moreira, que aparte de todos los juicios que puedan hacerse es interesante la historia de su padre? ¡Parece que encarna la tradición nacional!

Moreira. — ¡Pero si se lo pinta como no era! Mi padre, por ejemplo, no tenía barba. Según me refirió mi madre, era colorado de cara y picado de viruela. Después mi padre no era un criminal, no era un ladrón. Mi padre era un hombre bueno, que había tenido una desgracia y que comprendía que si la policía lo tomaba preso, lo dejaría para toda la vida. Mi madre siempre dijo que era un buen esposo, afectuoso... Algunos desprecian a los hombres de campo, a los gauchos, parece que no han leído la historia para saber que hubo un gaucho Güemes, que si no hubiera sido por él, no se hubiera dado libertad a estas tierras.

Taquígrafo. — ¿Y quién cree usted que fué el verdadero matador de su padre?

Moreira. — Algunos dicen que el sargento Chirino. Yo no sé. Pero si vamos a considerarla como hazaña, ese hombre debía avergonzarse de la muerte cobarde que hizo. Ha matado a un hombre por las espaldas, y cuando estaba con las manos ocupadas escalando una pared. ¡De modo, que yo no veo a un héroe en ese hombre!

Taquígrafo. — Qué edad tiene usted, Moreira?

Moreira. — Ahora tengo 55 años.

Taquígrafo. — ¿Cuánto tiempo hace que trabaja en el Banco Español?

Moreira. — Cinco años. Trabajé en un tiempo en el Arsenal, pero la mayor parte de mis años los he pasado en el campo.

Taquífrago. — Algunos lo pintan a usted, Moreira, como un hombre impetuoso...

Moreira. — ¡Qué voy a ser impetuoso!... Yo creo que soy un hombre pacífico. Al menos, no tengo antecedentes policiales. He tenido mis ligeras reyertas en la juventud, como las tiene todo hombre joven, pero nada de importante en que haya intervenido la autoridad.

UN FILOLOGO EMINENTE NIEGA LA RIQUEZA DEL LENGUAJE POPULAR ARGENTINO

Creemos que no se ha intentado convertir el lunfardo en idioma nacional, pero no puede observarse que él contribuye a degenerar nuestra modalidad

En sus últimas correspondencias don Américo Castro renueva el viejo conflicto del idioma castellano y nuestra dialéctica. Don Américo Castro sólo permaneció en nuestro país durante un tiempo limitado, lo requerido para dictar sus conferencias y adquirir unas nociones someras del lenguaje popular argentino. No obstante, exprésase ya gravemente alrededor de un tópico de tan vastas proyecciones, cuyo elemento fundamental no conoce aún bien. Un ligero par de meses apenas ni basta para familiarizarse con la acústica de un lenguaje profundo y característico, nacido de la vigoroza conformación psicológica del pueblo más cosmopolita y primitivista del mundo.

Dice don Américo Castro que nuestro lenguaje popular es pobre y no alcanza para expresar nuestro pensamiento; y reclama la vuelta a la cultura idiomática pura. ¡Craso error en quien rehusa la cooperación de los vocablos populares y añade luego que "todas las lenguas tienen "jergas" parecidas" y que "Besses recogió en España el habla que hoy corresponde a la Germania del siglo XVI, algunas de cuyas voces fueron utilizadas por Cervantes y Quevedo para dar color adecuado a ciertas pinturas de gente maleante!"

Afirma don Américo Castro que el lunfardo es típico de la República Argentina, pues su ejercicio extiéndese al Uruguay y el Brasil, y sus componentes son voces españolas y portuguesas más o menos alteradas, o dialectalismos italianos. Esto es lo que poco interesa a don Américo Castro. La procedencia de nuestras voces usuales no tienen trascendencia sino para aquellos que sienten en su pronunciación una armonía recóndita, una mayor propiedad de sonido y de justeza expresiva.

Como don Américo Castro niega el lunfardo no tiene porqué descender al estudio de sus orígenes. Eso queda para su valor cierto.

¿Que el argot parisiense varía cada diez años y que a pesar de ser propio de la conversación popular no es tenido en cuenta por la gente culta y únicamente se le utiliza para obtener fáciles efectos cómicos en los vaudevilles? ¿Que en España, en Chile, en todas partes existe un lunfardo?

Don Américo Castro cree que poseemos el lunfardo debido a nuestra incultura y nuestra indiferencia. Piensa, quizá, que para divertirnos hemos dado en la ocurrencia de modificar el lenguaje, siendo, en cambio, que todo esto nace de una paulatina introducción de elementos idiomáticos internacionales y de una simplificación y facilismo expresivo. El pueblo habla el caló inconscientemente. Le resulta más cómodo, más claro y más útil. Ha quitado una boz aquí, otra allá, otra acullá. Ha tomado voces en cualquier parte a fin de llegar a ser comprensible y colocarse en armonía con su espíritu y su temperamento. Trátase un simple caso instintivo que seguirá desarrollándose y echando raíces en el alma de este pueblo, en contra de cuantos cánones escolásticos quieran contrarrestarlo.

Refiere don Américo Castro la circunstancia advertida por CRITICA. Un profesor del Instituto Achával Rodríguez se puso a enseñar lunfardo a sus alumnas. Naturalmente nuestras apreciaciones difieren de las del gran filólogo español. Aquel profesor cometió en verdad una ligereza, pues obraba por cuenta propia, sin consulta previa, ni autorización de ningún género; sin embargo, de ahí a adjudicarle un propósito que no tuvo, dista mucho. Aquel profesor no creyó "que la lengua de la boca, con sus genovesismos y calabresismos, era una invención argentina; y que la jerga de los delincuentes podía convertirse en medio de expresión de un país que aspira a marcar en la historia una estela propia". Aquel profesor no será ingenuo o torpe al extremo de creer que él podría afirmar algo que escapa al esfuerzo humano y que, por su propia naturaleza, debe ser confiado a la elaboración sabia y eterna de la vida nacional.

No creemos que el lunfardo sea "la jerga de los delincuentes". Tendríamos que el pueblo argentino en masa es delincuente, puesto que se expresa en esa forma.

Para esclarecer nuestra situación recurrimos a las menciones que hace el



Profesor Américo Castro

mismo don Américo Castro. En efecto, el inteligente publicista brasileño don Oliveira Lima dijo: "Ufanos celebramos el centenario del nacimiento de nuestra Nación, y a la nueva nacionalidad debía corresponder, no sólo una literatura propia, sino además una lengua diferenciada". Don Carlos Feschaeur, también brasileño, publicó en 1923 su "Novo vocabulario nacional", en cuyo prólogo se lee: "El primer centenario de la independencia política debe marcar el primer paso de nuestra independencia intelectual, que se manifiesta ahora en millares de vocablos, sin entendimiento ni significado en Portugal".

Como puede verse en las capas más hondas del sentimiento de los pueblos jóvenes y libres se experimenta la necesidad de nuevas formas idiomáticas.

No sabemos cuando, pero algún día llegaremos a hablar una lengua propia. Entonces se advertirá la importancia de algunos vocablos de esa "jerga de delincuentes" que don Américo Castro, el maestro filólogo español, rechaza en absoluto.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LA CULPA CONTRACTUAL EN LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO. — UN BUEN FALLO DE JUEZ Y CAMARA FEDERALES. — DIVERSAS CAUSAS CRIMINALES. — MOSAICO COMERCIAL

La municipalidad demandada y condenada por locación de servicios—

"El contrato de locación de servicios engendra para ambas partes derechos y obligaciones".

Doña Rosa Paulucis de Di Carlo, viuda de Francisco Di Carlo, demandó a la municipalidad por indemnización de daños y perjuicios que estimó en 12.000 pesos, fundando su acusación en lo siguiente:

Su esposo, de 55 años, desempeñaba las funciones de obrero municipal, mediante el jornal de 5.30 pesos diarios.

Hallándose en desempeño de sus funciones, como obrero de una cuadrilla, el 10 de febrero de 1922, ocupándose en el arreglo del pavimento de la calle Thames, frente a la Esposición Rural, fué atropellado por un camión automóvil de la Destilería del Norte, con sede, esa fábrica, en San Fernando.

De resultas de las lesiones recibidas, falleció Di Carlo dos días después.

La responsabilidad del patrono, en este caso, la Municipalidad, surge de la circunstancia de que trabajando una cuadrilla en paraje de tanto movimiento, no tomó las precauciones que la más elemental prudencia aconseja para evitar accidentes como el que motivó esta demanda.

Culpa contractual—

El juez doctor Escobar falló este juicio dilucidando el punto relativo a la aplicabilidad de la ley 9688, planteado por la Municipalidad, a fin de eludir la del Código Civil para estos casos de indemnización y estableció que este caso, como sus similares, se halla plenamente encuadrado dentro de la jurisprudencia relativa a la culpa contractual (nó a la simple ley de accidentes del trabajo) y haciendo lugar a la demanda, fijó en 9000 pesos el límite de la cantidad para que la señora viuda prestase el juramento estimatorio.

La diferencia que existe en casos así es grande: la ley de accidentes del trabajo se aplica en casos de accidentes producidos aún por culpa del obrero o concurrente, pero no como en este caso en que la culpa toda es de la municipalidad, patrono de Di Carlo.

El fallo definitivo—

Apelada esa sentencia la Cámara Federal ha mantenido el criterio del juez, pues como ya lo declaró el Tribunal en otros casos "el principio que hace al patrón deudor contractual de la seguridad del obrero no es creación de las leyes modernas sobre accidentes del trabajo: entra en lo que se ha convenido en llamar por la doctrina de los autores "falta contractual" por oposición a falta delictuosa.

Y después de otras atinadas consideraciones confirma con costas el pronunciamiento del juez doctor Escobar con más costas e intereses a cargo de la municipalidad demandada.

Rendición de cuentas. — Semiavenegrismo—

Vamos por partes.

El señor Angel E. Bovio, confirió poder a Pedro D. Zibechi para reclamar una indemnización de la Compañía Anglo Argentina, por un accidente de tráfico.

Quire decir que Zibechi procuradurea.

En virtud de ese mandato, Zibechi, que debe ser en extremo conciliador, transó con la compañía para evitar el litigio, mediante la percepción de 1.050 pesitos.

El sentido común y la práctica de los procuradores honestos, aconseja que Zibechi debió rendir cuenta de esos pesitos a su mandante señor Bovio.

Pues no: Zibechi no rindió ni medio. Este es el origen del pleito.

El ex juez doctor Bunge (hoy camarista(falló el pleito este de acuerdo también con el sentido común, es decir, condenando a Zibechi a no distraerse ni olvidarse tanto y a rendir cuentas del mandato que le fuera conferido, esto es, de los pesos percibidos.

La Cámara Primera en lo Civil confirmó hoy ese fallo elevando las regulaciones que contenía y en cuanto a la conducta de Zibechi tan sospechada de semiavenegrismo, resolvió el Tribunal formarle incidente por separado y por vía de superintendencia.

"Lencinamiento" de calzoncillos y cuellos—

El 16 de octubre último Benito Generoso Pereyra denunció que a eso de las 10 horas tomó un vermouth y luego un tranvía en la esquina de Cangallo y Paraná, dejando al cuidado del motorman 24 cajas de cartón conteniendo calzoncillos y cuellos, propiedad de la casa Franco, Carrera y Costas, establecidos en la calle Moreno 1473 de la cual Benito era dependiente.

Durante el trayecto, mientras un mozo entretenía a Benito con melifluas conversaciones, otro, se llevó las cajas pidiéndoselas al motorman que no tiene obligación de conservar la vera efigie de quien se las dió, pero Benito se dió cuenta del "lencinamiento" y persiguió al "lencineador" dándole alcance a pocas cuadras, resultando ser Vicente di Santo o Ricardo Pérez, italiano de 24 años, soltero y conductor de lo que caiga...

El juez Dr. García Ramos por la secretaría Rodríguez González condenó hoy a Vicente a 18 mesecitos de prisión.

Tentativa de "lencinamiento" con violencia y lesiones—

El 11 del mes de noviembre día del patrón San Martín y feriado, a las 22.30 horas, el anciano Antonio Rodríguez (de 56 años) salió de su domicilio, calle Fitz Boy 2452 en seguimiento de su yerno Víctor Castro que peleaba con un vecino.

Pero en la esquina de Dorrego y Baez se encontró con Andrés Santos (a) "Martona" argentino, de 21 años, soltero, estudiante, conscripto al servicio de la armada nacional, quien "honrando" el uniforme atacó al anciano, pero no solo, sino que el "valiente" marinero, iba acompañado en su hazaña por dos sujetos que no fueron capturados.

Entre los tres trompearon al viejito Rodríguez ocasionándole lesiones de carácter leve en los ojos y en el esternón, al propio tiempo que le exigían, les entregara el dinero que llevaba, lo que no lograron por cuanto la víctima nada tenía consigo.

A un año y seis meses de prisión condenó a Santos (a) Martona, el juez Dr. García Torres,como coautor de los delitos relatados.

Calumnia e injurias—

El 7 de diciembre de 1922 se presentó al juzgado del Dr. García Torres, D. Manrel Marante en representación y con poder en forma del Dr. Ricardo Rivas manifestando que Alfredo Haefliger, al absolver posiciones el día 21 de agosto anterior a un juicio tramitado ante la jurisdicción comercial dijo que el Dr. Rivas había retirado indebidamente 20.000 pesos depositados a la orden judicial en la causa que siguió Carlos Brunetti contra Traverso Hnos. agregando que esos fondos eran de propiedad del absolvente (de Haefliger).

Como esas manifestaciones se referían a hechos inexactos e importaban la falsa imputación de un delito que hería la honorabilidad del doctor Rivas, el señor Marante en ejercicio de su especial mandato acusaba a Haefliger como autor del delito de calumnia e injurias y pedía se condenase a la pena correspondiente.

Al contestar la querella, Haefliger sostuvo que sólo por un exceso de susceptibilidad, el doctor Rivas pudo suponer que en la absolución de posiciones incriminada le hubiese imputado un delito con la intención de dañar su reputación sino como accidentes en las incidencias judiciales.

En auto de esa declaración, el juez doctor García Torres, falló hoy el pleito este absolviendo a Haefliger, de los delitos que le imputó el doctor Rivas e imponiendo a éste las costas.

"Lencinamiento" violento—

El 18 de diciembre a las 18, Carlos Morandi, sereno de la obra en construcción de la calle Alberdi y Baradero, vió que Manuel Coucido (argentino, de 26 años, soltero, carnicero) arrojaba unas herramientas a la calle Alberdi, desde el interior de la obra referida, por cuya razón le interrogó acerca de su presencia allí respondiéndole Camilo con una coz y huyendo a todo trote que daba un caballejo ético adherido a un charret.

Morandi persiguió al intruso dándole alcance el "botón" Daniel Pérez en la esquina de Martínez Castro.

Cuando negó ser el autor del "lencinamiento" de herramientas pero abonan por el además de las constancias del sumario su bien nutrida foja de antecedentes.

El juez doctor Pessagno por la secretaría García Torres condenó, hoy a Camilo a 6 años de cocido o "locro" gratis.

MALAMENTE SE EXPLICA POR QUE SE ABANDONO A UN REDACTOR DE "CRITICA" Y A SUS ACOMPAÑANTES EN UNA SUCURSAL DEL INFIERNO

En nuestra edición del día 28 del corriente publicamos un comentario respecto a la suerte corrida en el lejano sur por uno de los miembros de redacción de este diario, Alberto del Sar, y un contador, un médico y un mecánico del transporte nacional Vicente Fidel López, desembarcados en forma arbitraria en las cercanías de Cabo Dungeness, en la loaclidad denominada Boca del Tiburón.

Del Sar viajaba en misión periodística, con el objetivo no alcanzado de visitar la cárcel de Ushuaia y traernos impresiones precisas del estado actual del más distante de nuestros establecimientos penales.

Durante todo el trayecto se opusieron obstáculos al desempeño de su cometido. Al parecer en las gobernaciones de la Patagonia hay un misterio impenetrable. Y al servicio de ese misterio figuran los hombres encargados de ejercer el delicado ministerio del gobierno.

Después de una interminable serie de homéricas peripecias, que a su regreso nos relatará del Sar con su agudeza de buen observador, se reservó al representante de CRITICA, una de aquellas sorpresas llamadas a ser memorables en la historia de una vida, así sea tan agitada como la de un periodista en viaje, siempre supeditado a los sinsabores de lo imprevisto.

El comandante de la mencionada nave, como se recordará, abandonó los cuatro tripulantes sin justificación alguna y si la noticia de este singular suceso llegó a nuestros oídos se debe a un despacho telegráfico enviado por Del Sar desde una oficina de la primera población dotada de medios de comunicación con Buenos Aires.

Hoy nos sorprende una noticia aparecida en un diario de la mañana, donde se dice que el teniente de navío, Raúl Moreno, el comandante del buque, le envió un radiograma, concebido en términos sentenciosos para su actuación de marino y de caballero.

Resulta que abandonó a los cuatro tripulantes porque... ¡el buque debía zarpar con urgencia!... y que lo hizo en un ¡lugar seguro, cómodo, con todas clases de comunicaciones y a pocas horas de Puerto Gallegos!

¡Tan cómodo y seguro debe ser el lugar que lo llaman los navegantes Boca del Tiburón!...

El Código de Comercio puede conceder a los comandantes de buques facultades para hacerse a la mar sin esperar tripulantes, pero encima de toda la letra antigua de los Códigos, está el derecho de Humanidad, derecho desconocido, según se deduce, por el teniente de navío Moreno.

En cuanto a sus declaraciones de que existen víveres en Boca del Tiburón, aquí tenemos el mensaje de nuestros compañeros de tareas, en el cual se relatan las angustias pasadas durante varios días.

Agitación en las filas radicales

Con motivo de la constitución de los bloque "personalista" y "antipersonalista" en la Cámara de Diputados, viene haciéndose un movimiento de opinión partidaria que revela el molestar reinante en las filas del radicalismo.

Declaración de la Juventud de Flores—

Dar un voto de aplauso a los diputados nacionales radicales por la aptitud asumida al constituir el block en la cámara de diputados.

Autorizar a la mesa directiva del club para unificar las fuerzas con todos los grupos de jóvenes radicales de la parroquia, presentando un solo frente a la titulada fracción personalista.

Solicitar la intervención del comité seccional, por no ser la verdadera representación del radicalismo de la parroquia de Flores.

Pedir a todos los gremios que se encuentran dentro de la ley 11.289, que el día 1o. de mayo próximo entrará en vigor para los descuentos, acaten la mencionada ley en la seguridad de que dentro de breve tiempo comprobarán los grandes beneficios que ella representa a la masa trabajadora.

Juventud "Irigoyenista"

El subcomité de la Juventud Radical de la 6a. circunscripción reunido en sesión especial, resolvió:

1o. Manifestar su completa y absoluta concordancia con la orientación política que ha impreso al comité seccional su actual C. D.

2o. Condenar enérgicamente la campaña insidiosa y vergonzante llevada a cabo por los elementos derrotistas de la parroquia, que cegados por su ambición y su despecho, no supieron evitar al partido, la dolorosa derrota en los últimos comicios.

3o. Expresar su formal repudio por la actitud incalificable de aquellos, que, habiendo usufructuado, durante la presidencia anterior, de las cómodas posiciones, que la benevolencia del doctor Irigoyen les brindara, se han convertido hoy en sus públicos detractores, para merecer la confianza de quienes pueden favorecer sus planes utilitarios y mezquinos.

4o. Declarar, que en esta hora de definiciones partidarias, el subcomité de la juventud radical, se encuentra hoy como ayer y coom siempre, al lado de la digna personalidad del doctor Hipólito Irigoyen, fiel abanderado del radicalismo tradicional.

LAS LOTERIAS DE HOY

MONTEVIDEO

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con $	20 000	4544	11—Con $	200	5611
2— " "	20.000	10877	12— " "	200	12772
3— " "	1.000	5812	13— " "	200	13381
4— " "	1.000	7561	14— " "	200	15218
5— " "	500	5093	15— " "	200	18303
6— " "	500	21321	16— " "	200	20912
7— " "	500	25233	17— " "	200	21494
8— " "	500	27936	18— " "	200	25215
9— " "	500	28594	19— " "	200	27185
10— " "	500	29390	20— " "	200	28922

NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	80.000	3222	11—Con $	1.000	20946
2— " "	10.000	20469	12— " "	1.000	27563
3— " "	5.000	18641	13— " "	1 000	28347
4— " "	5.000	21374	14— " "	1.000	29223
5— " "	2.000	4721	15— " "	1 000	30029
6— " "	2.000	12800	16— " "	1 000	34203
7— " "	2.000	14052	17— " "	1.000	35470
8— " "	2 000	17216	18— " "	1.000	39055
9— " "	1.000	1505	19— " "	1.000	39167
10— " "	1.000	5607	20— " "	1.000	40668

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

40248	38030	2546	38871	29020	37040	40996
7937	13172	16416	5385	28415	25086	13963
17395	32570	9306	34117	34590		

Con 200 pesos

1901	40709	34806	5094	3048	14253	37096
90967	3305	1320	20097	38700	21042	26853
7446	10101	22867	19278	29730	31814	7892
[illegible]						

Con 100 pesos

[illegible]

373	450	128	295	378	991	500	248	917	917
390	390	822							

9

013	752	400	743	900	577	069	998	576	864
493	560	156	844	592	458	505	034	233	935
785	581	319	593	782	917	999	910	328	200
547	525	424	264	085	848	622	491	695	258
797	610	360	069	320	664	621	806	777	208
193									

10 – 42

[illegible]

LA FUTURA PRESIDENCIA DEL JOCKEY CLUB

Gana terreno la candidatura del doctor Miguel Alfredo Martínez de Hoz

Ya están tendidas las líneas electorales para la renovación de las autoridades directivas del Jockey Club. El acto se realizará el día tres de mayo, en cumplimiento de las disposiciones del estatuto. Y aun cuando aparece en la vida normal de la institución como un acto sin trascendencia, circunstancias especiales ponen ardor en la lucha y dictan el entusiasmo extraordinario de los electores. Han surgido diversas tendencias, que por cierto, obedecen unas a propósitos de determinada política para el futuro, mientras anima a las otras el deseo de ciertos predominios personalistas. Auspician la candidatura del doctor Miguel Alfredo Martínez de Hoz, para la futura presidencia, los elementos más destacados de la institución, aquéllos que han vinculado su nombre, su acción y su fortuna al mejoramiento de la raza caballar, contribuyendo con el prestigio de sus cabañas y de sus productos a pregonar prácticamente, la obra de verdadero progreso lograda por el país y encaminada por la institución. Complementan esa lista, que será consagrada seguramente por una gran mayoría, conocidos "pionneers", hombres de acción y de lucha, que como el señor Martínez de Hoz son valores destacados en la obra tradicional de la entidad.

A la cabeza de otra lista y optando la presidencia figura el doctor Joaquín S. de Anchorena, ventajosamente conocido por su múltiple actuación pública, donde ha dejado buenas pruebas de su absolutismo. Le acompañan en la cruzada, en calidad de candidatos, un buen número de personas, de apellido ilustre pero que acreditan valores personales, de mayor relieve, en lo que respecta a la vida y funcionamiento de la institución.

Más que socios del Jockey Club aparecen preocupados de un aspecto singular, acaso el que menos vale para los fines de la asociación que están vinculados al progreso del país.

584	896	748	650	656	401	721	671	887	646
723	503	726	641	387	020	703	230	501	657
606	785	510	092	680	165	228			

26 – 42

[illegible]

LA GLOSA DEL DIA

El médico a palos

El gobierno de la Nación argentina se ha propuesto hacer la felicidad de los que se ganan el pan con el sudor de que nos habla el precepto y, por lo pronto, ha organizado una administración costosísima que ya ha hallado calificación en el buen sentido de los elementos obreros. Es necesario que el Estado se meta entre el capitalista y el trabajador, no para evitar las iniquidades en que suelen incurrir los más fuertes, sino para tomar unas cantidades que pertenecen o que deben pertenecer al que se las ganó con su esfuerzo, y ponerlas a un lado para repartirlas cuando llegue la hora. Nada más humanitario, nada más filantrópico, nada más lindo que lo que van a hacer ahora unos discretos burócratas que ya han comenzado a nutrir la larga fila de los parásitos irreconciliables con la prosperidad general. Al que gane unos pesos se le tomarán unos níqueles, y así, por lo menos, quedará remediada la situación de unos caballeritos encargados de enredarnos la cuerda. De lo que surgirá que, por lo menos, podremos dar un lindo ejemplo a las naciones en que todavía no se ha hecho tal cosa. Hay reformas que visten más que una levita entallada... Y hay que preguntar, ya que los trabajadores se oponen a que se les complique la vida con una nueva invención, que hasta dónde llega el derecho de nadie a empeñarse en hacer la felicidad de los otros. Al obrero le resulta mucho más fácil, más simple y más equitativo también, que esos deseos de mejoramiento cristalicen en leyes de protección verdadera y no en un armadijo de disposiciones que no van a resolver nada al que sea capaz de entenderlas. A un obrero que no se haya dejado perturbar por el ofrecimiento del pucherito para el último año de vida, siempre le resultará más bonito que no le disminuyan su sueldo y que lo dejen tranquilo para poder entregarse a la noble tarea de criar y aleccionar a los hijitos que han de jubilarlo cuando llegue la hora. El jubilador—ese, al menos, es el criterio de los trabajadores—no debe ser el Estado, sino la propia familia, el sentido de la justicia social, la elevación del nivel intelectual y moral de la sociedad en que el trabajador ha actuado. Eso es lo más derecho...

Y, no obstante, henos aquí ante el decidido propósito de hacer a la fuerza la felicidad del trabajador. Si el obrero no quiere, obligaremos al obrero... Tal dicen los que se han empeñado en curarnos a palos. De lo que no se dice una palabra es de las razones en que se ha de fundamentar ese criterio de filantropía a la tremenda. Se anuncia la creación de un obstáculo y todavía se dice que ello será por las buenas o por las malas, y eso no es, en el sentir y el pensar de los que no quieren saber de protecciones al amparo de una administración complicada. Que es donde estamos ahora... Mas tengamos paciencia hasta ver por dónde sale la cosa; que no hay nada más lindo que la lucha de un enfermo que sólo desea que lo traten con humanidad y la terquedad de un doctor que se empeña en curar a los empellones. Hay cosas muy divertidas y muy ejemplares también desde que apuntan contra el imperio de la sopa boba que ahora van a querer comerse unos cuantos miles de escribientes protegidos por unos galenos bastante parecidos a los que inmortalizara el maravilloso Moliere.

VARIOS INSOLENTES PUNTAPIES PONEN DE MAL HUMOR AL PRINCIPE MURAT

En Souillac, que es un lindo pueblito de Francia, presentóse el otro día el príncipe Murat, altivo y desafiante, brilladores los ojos y amenazador el gesto. Hervíale en las venas la sangre de sus antepasados, cuyos temples indómitos se forjaron en la fragua gloriosa que dió un caudal de héroes a la época napoleónica.

Llegó el príncipe Murat. Contempló la tribuna que le estaba reservada. Suspiró, un punto, como Anaxágoras en vísperas de exigirle a su verbo un esfuerzo supremo. Y, en seguida, realizó un magnífico gateo en procura del alto sitial...

Entonces, sus grandes ideales nacionalistas vibraron a través de la palabra cálida, de la frase entusiasta, como recias y valerosas notas de trombón. Nada de ideales igualitarios ni de dulces pamplinas socialistas. Mezcla de filfa con memesia eran todas esas cosas. Francia debía reintegrarse a su vieja y luminosa historia guerrera. Era necesario tener listo y bien armado el brazo nervudo para dejarlo caer en la hora propicia sobre el cráneo insolente del enemigo. En cuanto a los comunistas, lo que convenía, lo que cuadraba, era arrancarles amablemente el hígado, suave y bonachón, y ponerlo en guiso macabro para escarmiento de las generaciones venideras. A todo trance, sin reparar en sacrificios, era necesario salvar a Francia, siguiendo sus consejos, que llevaban efluvios de sincero patriotismo.

Así dijo el príncipe Murat.

Mas, de golpe, ocurrió lo imprevisto. Un grupo de ciudadanos, poco ruborosos, dedicáronse a poner en frenético movimiento sus respectivos pies, y de acuerdo con la brújula de la indignación colectiva, les dieron la dirección de las reales asentaderas del príncipe Murat. Y, allí, a través del desgarrante episodio, surgió en la plenitud de su gloria la gran pateadura.

Los telegramas que nos dan cuenta de la afligente aventura, dicen que el príncipe se defendió como un bravo, no cediendo ni un palmo ante la terrible embestida de sus groseros controversistas.

Desde luego, el género de castigo empleado con el príncipe Murat es de lo más denigrante. Entre los nobles usábase de la bofetada, no tanto por embromar al carrillo, como para buscar el pretexto del duelo a muerte. Sentir un cachete en pleno rostro era señal de que había que batirse, tanto daba que fuese al claror de la luna, como a las primeras claridades del arrebol. Sin embargo, la esgrima de pies no era conocida entre la gente de sangre azul. Tratábase de un recurso exclusivamente dedicado a los castigos lacayiles. Así, el duque de Sexto solía decirle a su criado:

—Si no me pones bien las botas te daré un puntapié que te hará salir por la ventana.

Y, ¡lo que es la vida, oh divino buey Apis! ¡Cómo son de tornadizos y versátiles los tiempos! Ayer eran los nobles quienes manejaban el puntapié para dolor de los humildes, y hoy son los hombres del pueblo los encargados de hacer víctima a un príncipe de la afrenta que significa, sin vuelta de hoja, la ubicación entusiasta de una opulenta pateadura, allí donde comienzan y terminan las reales asentaderas.

VIENDO PASAR

Empezó la función—

Con motivo de haberse puesto en vigor, por el Ejecutivo de la Nación, la ley de jubilaciones — que no será ley mientras no la aprueben las cámaras — se ha comenzado a sentir la antipatía que los elementos obreros sienten por el espíritu de protección con que quieren ilustrarle la felicidad a tantos días fecha. Por lo pronto, se sabe que todos los cocineros de la ciudad han determinado declararse en huelga, esto es, dejar sin manducatoria a los infinitos pajueranos que por acá se regodean a su arbitrio. Lo que quiere decir que vamos a vernos en un grave conflicto que lesionará nuestros acansinados estómagos y que va a dar lugar a que los hoteleros se perjudiquen en su lindo negocio. No es lo mismo ofrecer pieza monda y lironda a un robusto señor que viene a pascar por las calles de la capital, que poder dar pieza y pensión con vino y agua mineral elaborada en el almacén de la esquina. Un hotelero sabe que lo principal es lo que el pajuerano se mete entre pecho y espalda. De lo que se desprende que vamos a pasarla muy mal si los cocineros se empeñan en no guisar más y el Ejecutivo no se ve pronto ante la novedad de que las cámaras no han querido sancionar la dichosa manía que nos ha entrado de proteger a los que no quieren saber de protecciones y de simplezas.

En el presupuesto británico—

En cambio véase cómo los ingleses protegen a los obreros reduciendo gravámenes y haciendo posible la vida a los que trabajan en la industria de la nación. Por lo que hace a la gran masa del pueblo — dice el corresponsal, dándonos cuenta de la política adoptada por el ministerio Macdonald— lo que más interesa en el presupuesto nuevo es el llamamiento que en él se hace al corazón de todo ciudadano británico por intermedio del estómago y del bolsillo. El impuesto sobre el te—la gran bebida nacional para pobres y ricos—se reduce en más de un cincuenta por ciento. El efecto inmediato de esta reducción para la vida del hogar y la vieja costumbre del te de la tarde consiste en el anuncio de los comerciantes, de que el precio del te bajará a partir de mañana. También el impuesto sobre el café, cacao, achicoria, quedará reducido a la mitad y el que gravaba las frutas secas desaparecerá el 1o. de agosto, en cuya fecha quedarán abolidos también los gravámenes conocidos con el nombre de impuestos de Mac Ana, que fueron implantados con el propósito de aumentar los recursos para la guerra, sobre la importación de automóviles, películas cinematográficas, motocicletas, relojes y otras mercaderías. Así es cómo se entiende en Inglaterra la protección a la clase trabajadora que lo que necesita es la seguridad de poder vivir y no un segurito de vida para los días en que maldito lo que se necesita el te con masitas en el silencio de unos meses de ocio.

Los derechos de la mujer—

Por disposición oficial ha sido negado a la mujer española el derecho de ser notario. El notario, esto es, el depositario de la fe pública, es un hombre en quien debe concurrir la virtud de la discreción y ya es sabido que no todas las mujeres son capaces de guardar un secreto. Esta resolución ha sido fundada — dice la información en que se nos da cuenta de la resolución gubernamental — en que dicho cargo lleva aparejada responsabilidad civil, para obtener la cual necesitaría la mujer la licencia marital si es casada, lo que significaría la intervención de un extraño en relaciones derivadas de funciones públicas. Eso dice la resolución del ministro de Gracia y Justicia y eso lo que ahora se está discutiendo un poco jocosamente. ¿Es verdad lo que dice el ministro o és que la mujer es demasiado habladora? Como quiera que sea, ello es que las mujeres no podrán ser notarias ni registradoras de la propiedad en la bella tierra en que ahora hacen sus tintas los dragonazos del Directorio.

Por don Miguel de Cervantes

En las Trinitarias de Madrid se ha celebrado una misa de requiem por el alma de don Miguel Cervantes de Saavedra, autor del Quijote y otras cosillas que por ahí andan en papeles impresos. A la misa—dice la información—concurrieron todos los miembros de la Academia, muchas personalidades civiles, militares y eclesiásticas y una gran muchedumbre que no sabía lo qué pensar ante la inusitada función con que obsequiaban al manco inmortal. Porque ya hay que tener humor para meterse a obsequiar al bueno de don Miguel con una larga misa cantada después de haberle dejado poco menos que en la atorrancia. Al pobre lo persiguieron, lo desdeñaron, le clavaron los cuarenta puñales del menosprecio y luego henos aquí ante la novedad de que hay que hacerle el favor de una misa a quien goza de la serenidad elísea desde hace una infinidad de años. Y sería interesante escuchar lo que el gran humorista ha dicho desde su asiento del Parnaso, viendo a tantísima gente en la iglesia de las Trinitarias. Pensaría que nadie se ocupó de él mientras anduvo por este pícaro mundo, que en vano suspiró en sus días de Italia, en que le despidió de su servicio un cardenal sin mayor importancia, en que padeció lo indecible en los días de Lepanto, y en que, por último, lo metieron en la "cafúa" para que no se llevara lo que pertenecía al fisco. Un dolor muy grande; pero un dolor que hoy se atenúa con misas y músicas... Pero "ansí" es la vida y así se enderezan los entuertos que se hacen mientras los que hacen algo bien hecho pasan las de Caín.

LOS COMISARIOS ELECTOREROS

Un castigo que debe generalizarse

Lo que está bien está bien, y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, al ordenar la suspensión de todo el personal superior de la policía de Juárez al cual se le comprobó que ha estado cometiendo fraudes electorales, ha tenido un gesto que mueve al aplauso.

Y ese aplauso será mayor si el gobernador hace extensivo el procedimiento a todos los funcionarios policiales que cojean del mismo pie de que cojearon los de Suárez, y si mañana no los asciende.

En Santa Fe, el gobierno cuyas policías hicieron las mismas pellejerías en las últimas elecciones provinciales, no habría tenido la decisión que ha acusado el señor Cantilo. Habría negado a pies juntillas la adulteración de las libretas electorales y después... se habría quedado muy tranquilo, clasificando los hechos y denuncias comprobados, a rezongos de la oposición, indignos de ser tomados en cuenta.

Cuesta creer que en las provincias más cultas y en las localidades más adelantadas de la República, haya todavía comisarios de policía que se entregan a estas maniobras de baja estofa electorera y que creen que las elecciones pueden aun empatarse, cuando no el ganar, por medio de fraudes tan burdos como imposibles de ocultar, como este de arrestar a un ciudadano que no votó, tomarle la libreta, "encajarle el votó" y luego ponerlo en libertad.

Que estas cosas sucedan en Santa Fe y en Mendoza, lo comprendemos. Pero en la provincia de Buenos Aires...

En fin, que el gobernador Cantilo no ha debido hacer otra cosa que lo que ha hecho.

LA POLICIA DE SANTIAGO DEL ESTERO SE HA PORTADO A LA ALTURA DE LA DE BUENOS AIRES

Seguramente la policía de Santiago del Estero antes de que entrara a sufrir la inevitable reorganización que supone la intervención nacional, no habría cometido tal vez el grave traspié de que informan los telegramas.

Era, pues, necesario que fueran a Santiago del Estero las autoridades federales para implantar allá los procedimientos investigantes de la policía porteña.

Adviértase que el caso en cuestión no constituye tan solo un caso de "plancha" policial. Constituye algo mucho peor que eso: un caso de brutalidad policial. Que los pesquisantes que todo lo saben y todo lo ven, incurran en una equivocación, inducidos a ello por los "batistines" vengativos, que laten en falso, es, después de todo, algo que se puede humanamente comprender. Pero, lo que no tiene atenuantes posibles es que esos pesquisantes sean brutales sin necesidad, como lo han sido los que han consumado la hazaña en cuestión.

Ya se sabe, en breves palabras, de qué se trata: la policía santiagueña recibió una denuncia sensacional. La autora de un infanticidio no podía ser otra que Fulana de Tal (la señorita Blanca Cárdenas), que vivía en tal parte y que tenía relaciones con Fulano.

Denuncia de ánula de ciudad chica, cualquiera habría dado por ella la importancia que debía darse y proceder con toda la cautela del caso, si es que estimaba del caso proceder. Pero los "mocitos" porteños que fueron a reorganizar la policía santiagueña se sugestionaron y... se fueron a golpe seguro. Resolvieron detener, sin más trámites y "en indagación" a la presunta culpable, así como se hace en Buenos Aires, y ahí nomás, donde la encontraran.

La encontraron el domingo último, a la salida de misa, en compañía de sus dos hermanas y le dieron orden de arresto. La niña se resistió lloró como una Magdalena y los policías, con esas lágrimas, se hicieron su clásica reflexión: ¿Porqué llora y resiste si es inocente?

Y conjuntamente con otra hermana, la señorita Cárdenas, fué llevada a empujones a la comisaría.

Aclarada plenamente la "gaffe", hasta con intervención del médico de policía que comprobó que la detenida no acababa de pasar por ningún trance de maternidad, la detenida fué puesta en libertad y a los padres de la misma se le dijo lo que dice la policía de acá en estos casos: Bueno, vea, disculpe, nos hemos equivocado.

¿Quién resarce a la pobre chica del escándalo innecesario de su detención en plena calle a la salida de misa, y en una ciudad chica?

Y los policía contestarán con la lógica de cualquier fiscal Avellaneda Huergo: Bueno, ¿por qué se resistió y gritó y lloró? Si hubiera acatado la orden de ir a la comisaría, sin hacer escándalo, nadie se habría dado cuenta del asunto.

Y como éste, cuantos casos ocurren en todas partes, sobre todo en esta enorme ciudad donde están los pesquisantes más linces de la tierra! Con la diferencia de que cuando las detenidas son niñas de condición social más humilde que la vejada niña que nos ocupa, entonces el vejamen queda en silencio.

Felicitamos mientras tanto a la policía de Santiago. Se ha puesto a la altura de la de Buenos Aires.

Primo de Rivera no está solo...

El jefe de policía de Mendoza prohibe la celebración pública del 1o. de Mayo

En Mendoza, aunque parezca increíble, existe un jefe de policía. Trátase de un centelleante ciudadano, cuyos altos ideales patrióticos buscan en las sonoridades del bombo y los platillos su más bella consagración musical.

Este señor no es de los que vuelve la cara para fijarse en cuestiones baladíes. Al revés. Lo solemne, lo trascendental, lo prosopopéyico tienen para el jefe de policía de Mendoza los mismos encantos que el guiso de repollo para Trifón.

Gusta de los platos fuertes que marcan los gestos heroicos. Así, a ratos suele repetir como Diógenes desde su tonel:

—A mí con la piolita, si vu ple!

En este tren de aficiones, el jefe de policía de Mendoza acaba de prohibir la celebración callejera del 1o. de Mayo De un solo tirón quiso imitar al general Primo de Rivera, sublime caricatura del bueno de Mambrú.

La prohibición de que se trata, marca, desde luego, un atentado de orden constitucional, muy digno, por cierto, del gobierno del señor Lencinas. Esfumable bambolla resulta la popularidad que pretende tener el padre espiritual del Casino que siembra la ruina y la muerte. Apenas se le presenta una oportunidad de darle al pueblo efectivas libertades para que diga lo que piensa y lo que siente, lo sujeta, lo contiene, le traba, en fin, la voluntad, temeroso de que la opinión de los más le azote en pleno rostro con el látigo de las grandes indignaciones.

Sin embargo, el hecho que venimos comentando no puede sino tener favorables consecuencias para la pobre Mendoza, hoy manteada sin reposo por un brutal caciquismo gubernativo. La prohibición de celebrar públicamente el 1o. de Mayo tendré, por fuerza, que exacerbar a los obreros que son el nervio del pueblo, su corazón, su alma. Y, en este caso, el tiranuelo de las gallardías baratas será quien muy pronto habrá de experimentar en carne propia el castigo a su feudalismo desquiciante.

UNA ENTREVISTA CON EL DIPUTADO DON JOAQUIN LAGOS

Su futura actuación en la Cámara. — El representante del periodismo

La curiosidad "gremial" nos lleva en busca del flamante diputado por Santa Fe, doctor Joaquín Lagos.

Los ha habido y los hay con vinculaciones en la prensa, pero ninguno como él, en el abolengo gremial y en su condición permanente de redactor, director y jefe de "La Capital", el fuerte colega, decano del periodismo en Rosario y uno de los diarios más viejos y reputados de la república.

Lo encontramos trabajando.

¿Su discurso señor Lagos?

—No señor; un artículo. Soy periodista por gravitación espiritual. Sirvo a mi diario como un repórter porque necesito escribir todos los días.

.. ..

Desde muy niño. Me he criado entre "tipos" "Marinones" y demás implementos de tipografía.

.. ..

Sí; mi padre, el doctor Ovidio Lagos fué el fundador, director y propietario de "La Capital". Todo nuestro esfuerzo ha tendido a darle la fuerza material y moral que hoy tiene.

... ...

No sé amigo y colega qué me deparará el porvenir. Puedo sin embargo adelantarle que mi programa está perfectamente definido. Lo he trazado en la trayectoria de mi vida; lo he expuesto como simple función particular en más de una ocasión.

Mi obra legislativa no será más que la oficialización de mi obra periodística. Diré en la Cámara lo que he sostenido desde hace años en el diario, y sobre todo, yo que conozco de cerca los azares del periodismo, el desamparo que de él hacen las leyes: lo expuesto que es hacer opinión en la campaña; yo que conozco todo eso sabré utilizar en beneficio de mi gremio la parte de poder que las leyes han depositado en mis manos.

... ...

Sí; he viajado por Europa y no en balde. La sirena del placer que espera al viajero americano al bajar hacia Mommartre por un puente del Sena no me detuvo con su canción mareante. Fuí a ver, a oir a aprender. Traigo en mi libreta de repórter muchas noticias, en la del hombre muchas observaciones. No he perdido el viaje. Estoy satisfecho. Creo que el diputado sabrá aprovechar muy bien el viaje del periodista.

... ...

Europa da una importancia trascendental al periodista.

En Inglaterra es la autoridad inmediata al poder del Estado. Un artículo de "The Times" puede ganar una elección, voltear un ministerio, crear una ley. Lord Norclaiffe era "una majestad de la pluma".

El hombre que escribe tiene en aquellos países una influencia extraordinaria.

. . . .

¡Naturalmente amigo mío! El que escribe bien, o simplemente el que escribe bien inspirado. Allá como aquí los hombres que usted cita, ocupan el mismo lugar: el sótano.

. . . .

La cultura del mundo depende del periodismo. La paz y la guerra se producen desde los diarios, porque el choque de los pueblos no depende tanto de los intereses encontrados como de los odios que se agitan. Una prensa sanamente orientada dará al mundo el equilibrio que hoy necesita para poner en acción sus fecundas y poderosas fuerzas.

. . . .

Seré el diputado por el periodismo y para los periodistas. Nunca se nos ha dado el valor fundamental que en la vida de un país representamos. Tendré el placer de vengar con un recuerdo cariñoso y oportuno a todos aquellos que incorporaron a la conciencia nacional las luces de su cultura y que se eclipsaron en el silencio piadoso de su propia humildad.

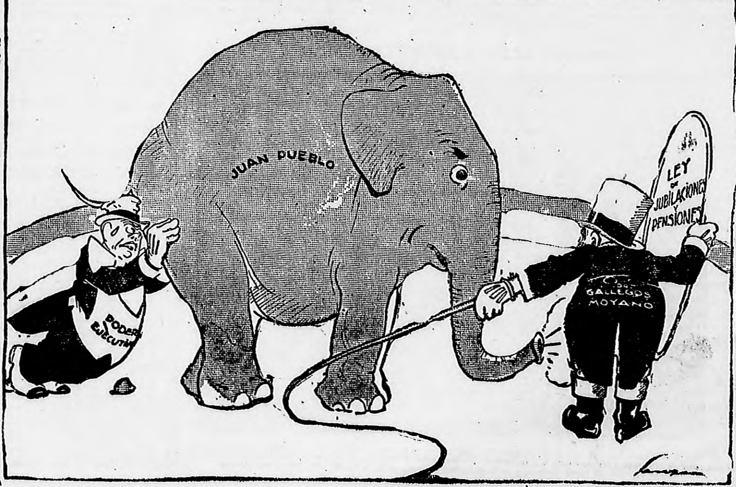
Las nuevas leyes que tienden a amparar a nuestro "gremio" tendrán mi atención preferente. Ese proletariado mendicante y bien vestido es de una tristeza incesante. Debe terminar el pauperismo de la pluma. Los soldados de la civilización necesitan como los de Roma abrir un porvenir para los suyos después de cada jornada. Tengo fe en la solidaridad legislativa cuando hayamos de contemplar este caso.

.. ..

¿Política? ¡Ah! Sí, como no. Vea compañero. Es mejor que hablemos otro día de eso. Déjeme terminar el artículo que pienso el rápido y necesito que aparezca en la edición de mañana. Adiós.

Nos despedimos encantados. Un hombre joven, inteligente y periodista que ha salido electo diputado pero que no ha echado en olvido a los mil escribas que en el mundo andamos. Hará buena obra, el pueblo no ha perdido el voto y el diploma y los periodistas tenemos ¡por fin! un digno representante en el congreso de la nación.

¿PASARA POR EL ARO?, por LANTERI



FUE DETENIDA UNA PAREJA QUE ROBABA EN DISTINTAS CASAS DE COMERCIO

MIENTRAS "ELLA" DISTRIBUIA SONRISAS AL EMPLEADO, "EL" OCULTABA DEBAJO DEL SOBRETODO PIEZAS DE GENERO

Desde hace tiempo, una simpática pareja visitaba, con bastante frecuencia, las casas de comercio más importantes, establecidas en el centro de la capital.

Con el pretexto de efectuar compras, se introducían a menudo en las tiendas — renglón que explotaban a las mil maravillas — y allí, mientras ella entretenía al empleado en "un aparte", con miradas, y sonrisas, admitiendo los piropos del atento vendedor, su acompañante, ligero y audaz para esa clase de "trabajos" tomaba piezas de género y se las colocaba debajo del sobretodo. Luego abandonaban el local tranquilamente y desaparecían.

En esa forma lograron damnificar a muchas casas de comercio, quedando, por consiguiente, impunes todos sus delitos.

En tren de compras—

Ayer, como de costumbre, la pareja de marras salió a la calle con el "sano" propósito de efectuar diversas compras.

Después de recorrer algunas casas de comercio, siempre haciendo "chistes" con los propietarios y empleados, y ella distribuyendo sus habituales sonrisas, concurrieron a la tienda que Salomón Salmun posee en la calle Lima 971, donde solicitaron varias mercaderías. Como es natural, se daban una importancia bárbara y por la pinta parecían dos personas adineradas.

Aquí la cosa no les fué bien, pues al darse cuenta uno de los empleados que el hombre trataba de ocultar una pieza de género, solicitó de inmediato la presencia de un vigilante, quien condujo a la simpática pareja al local de la comisaría 4a.

En la seccional—

Apenas llegaron a la seccional de referencia, le fué secuestrado el género sustraído, como así también un rico tapado de pieles, de gran valor, que la encantadora mujer llevaba puesto, y otros objetos que los detenidos no supieron justificar.



[illegible]

Allí no hubo caso de miradas ni de sonrisas y rápidamente se iniciaron las diligencias del caso para obtener detalles precisos sobre los antecedentes de los dos acusados.

Estos no se hicieron esperar y pronto se supo de quiénes se trataba: ella resultó llamarse Rosa Basani y él Leopoldo Baroni.

Buenos "angelitos"—

De la División de Investigaciones fueron remitidos a la comisaría 4a. los datos de que los nombrados registran en sus prontuarios diversas entradas por delitos cometidos en casas de comercio de esta capital.



Leopoldo Baroni

Según las pruebas reunidas por la policía, la pareja a que nos referimos cometía sus robos en las tiendas, siendo ésta su especialidad.

Se ha iniciado el sumario correspondiente, comunicando la detención al juez en turno.

En tanto, los "angelitos" nombrados continuarán a la sombra.

El turco Salomón está encantado de la vida... Por otra parte, ha resuelto regalarle un sobretodo al empleado que se dió cuenta de la maniobra delictuosa de Baroni.

Antecedentes de los acusados

No encontramos frente a los prontuarios de los acusados, de donde hemos tomado los datos que van a continuación.

Leopoldo Burone se hace llamar también Agustín Novi o José David, italiano, de 28 años, soltero.

He aquí sus cositas:

Dos entradas por hurto y una por sospechas de ídem, dos asaltos, robos y lesiones, una indagación de robo y otro traslado y tres estafas, amén de otras cositas de menor importancia.

Por su parte, Rosa Baasni no es muy "quedada" tampoco y utiliza los nombres de Victorina Ruiz, Blanca Cuadra e Isabel Basani. Es chilena y cuenta 21 años de edad, solterita todavía.

Tiene una entrada por hurto y dos pedidos de antecedentes.

¡Papa la pareja, caray!

SE DEVOLVERAN LOS SOBRETODOS EMPEÑADOS?

Una campaña que cuenta con generales simpatías — Presentación de proyectos al H. C. Deliberante tendientes a aquel fin

Hace unos días iniciamos una campaña tendiente a lograr la devolución gratuita de los sobretodos empeñados en las diversas casas del Banco Municipal de Préstamos. Decíamos en esa ocasión que era una obra altruista la que podría realizar la institución mencionada, resolviendo a costa de muy poco dinero el arduo problema del abrigo a infinidad de gente pobre que en un momento de apuro hubo de trocar su sobretodo por unos cuantos pesos.

El frío nos ha concedido una tregua, pero no hay que fiarse mucho de la tardanza de su retorno y es menester apresurarse a tomar una determinación en favor de esa gente que ni tiene dinero para desempeñar su modesta "tapamugre" y mucho menos por lo consiguiente para dquirir otro.

Hemos dado la noticia de que dos concejales, los señores Tedín Uriburu e Iriondo, habiendo simpatizado con el pedido que hacíamos en nuestro primer artículo, era fácil que presentasen al Concejo Deliberante un proyecto autorizando la inversión de una determinada suma para rescate de los sobretodos empeñados en el Banco Municipal con anterioridad al 1o. de abril del año en curso.

Nuestra iniciativa al par que la simpatía y calor oficial, cuenta con el beneplácito de todos nuestros lectores. Fuera gollería decir que también se han adherido a nuestra campaña los "interesados".

Tenemos un montón de cartas que prueban nuestro aserto, y que hemos recibido en un par de días. En todas ellas, con buena o mala caligrafía, con buena o mala redacción, se nos felicita por nuestra idea, se nos incita a seguir adelante y se aplaude el proyecto anunciado de los concejales Iriondo y Tedín Uriburu.

De entre todas ellas, por aquello de que para muestra basta un botón, publicamos la siguiente:

"Buenos Aires, abril de 1924. — Señor director de CRITICA. Me va a permitir, señor director, que me tome la libertad de ocupar su atención por breves instantes a fin de felicitarle por la campaña que ha iniciado y que he leído en CRITICA 5a. de ayer, tendiente a la devolución gratuita por parte del Banco Municipal de Préstamos de los sobretodos empeñados y hasta el presente no han podido ser rescatados.

Créame, señor director, que es la de su diario una campaña de humanidad que merece el apoyo de toda la gente de buena voluntad.

¿Qué importa que unos cuantos vengan a beneficiarse injustamente con una medida así, si la inmensa mayoría recibe un beneficio grande? ¿Por uno que haya empeñado sin mayor necesidad su abrigo, hay veinte que lo han hecho de pura necesidad.

No desmaye, señor director, y crea que ha de salir triunfante en su tentativa tan digna y noble, en la que le acompañan los que como yo opinan que un diario debe ser algo más que un simple registro de noticias.

Salúdalo muy atentamente. — Un lector."

Ultimas noticias de carreras

Don Padilla fué corrido en 2090 metros

La preparación del hijo de Pipiolo, viene cumpliéndose con toda regularidad, sin que deje entrever posibilidad de recaída del mal que obligara inoportunamente a suspenderle el training.

Esta tarde el jockey Manuel Lema, lo tendió en tren de carrera sobre 2000 metros, recorriendo la distancia a voluntad en 2'8" 3|5.

En los últimos 1000 metros se le apareó Padillita con Leguisamo, como ensayo para el potrillo, pero sin obligarlo a emplearse a fondo.

El crack del stud El Apronte, soberbio de aspecto exterior, ha ganado mucho con el forzado reposo, a que lo obligara su manquera.

Su vuelta a las pistas en plena posesión de sus medios, dará contornos sensacionales a los próximos clásicos, en que intervengan Sisley, Stayer, Movedizo, etc.

Stayer, a la par de Integral, recorrió 700 metros en 41"

La caballada de clase se viene preparando en forma tal, que no da lugar a dudas sobre la importancia que revestirán los encuentros clásicos de esta temporada entre los representantes de la guardia vieja.

Stayer, que tiene bien ganados prestigios en Palermo, ostenta un estado resplandeciente. Dirigido por Leguisamo y a la par de Integral, con Garrido, pasó 700 metros en 41" clavados, de galope y dominando fácilmente a su acompañante.

Desahuciado se mancó después del ejercicio

Es indudable que la pista de Palermo no le conviene al hijo de Buchardo, que no ha conseguido volver a recuperar la forma que alcanzara en La Plata, y frecuentemente se siente después que se trabaja con alguna severidad.

Luego que el peón lo tendió esta tarde en una partida de 800 metros, que cubrió en 48", se le notó que aflojaba, visiblemente dolorido de la mano, que siempre le ha perjudicado su campaña.

Atención puede pronto rehabilitarse

700 metros en 40' 2|5.

Los ensayos que produce en privado el hijo de Diamond Jubilee, son como para figurar en los primeros puestos en cualquier carrera que dispute pues sus ensayos son para responder a ello.

Su partida en 700 metros dirigido por Altamiranda en 40" 2|5, fué lo mejor de esta tarde, finalizando con buena acción.

Intervendrá el domingo próximo en el handicap de la milla con muchas probabilidades de triunfar.

TURF EXTRANJERO

Triunfo de Sir Gallalid en el premio Boiard

Ayer se disputó, en Maissons Laffitte, el Prix Borard, sobre 2000 metros y cuya prima alcanzó a sumar 74.200 francos, correspondiéndole la victoria a Sir Gallahd, por Teddy en Pluckey, campeón inglés, que terminaba de adjudicarse en gran estilo el Lincolnshire Handicap.

Se clasificó segundo Le Capucin, y tercero Goldenhope.

El tiempo empleado en recorrer los 2000 metros de la pista recta de Maissons Laffite, fué de 2'8" 4|5, y ganada por 3|5 de cuerpo.

ORDENANZA

800 metros en 49"

También este hijo de Fisherman será de la partida en el clásico Otoño a disputarse el próximo domingo, donde medirá sus fuerzas con Sisley, Brown y Tapial, que parecen ser sus más serios adversarios. Sus allegados esperan del descendiente de Orbit una honorable performance, y tiene porque pensar así desde el moemnto qeu en la corrida preliminar marcó 2'4" 2|5, tiempo muy bueno que mejorándolo, como es de esperar en carrera, puede resultar la sorpresa de la prueba.

Piloteado por Lanatti, fué ensayado esta mañana sobre 800 metros, distancia que recorrió, sin ser mayormente exigido, en 49" clavados.

Meneguina - Roi de Trefle

700 metros en 40" 3|5

Estos pupilos del stud El Sol en cuanto corran deben producir una performance sobresaliente, por lo bien que se desempeñan en todos sus ensayos.

Esta tarde Meneguina con Leguisamo y Roi de Trefle con Garrido se cotejaron juntos en 700 metros, empleando 40" 3|5 estiraditos los dos, pero corriendo firme en el final. Fué un gran ejercicio.

Plaza Fuerte - Guillotin

700 metros en 42" 2|5

Plaza Fuerte, una potranca por Melik que debutará el domingo, fué trabajada por Acosta en 700 metros a la par de Guillotín con el peón, corriendo la distancia en 42" 2|5.

La pupila del stud Los Ranqueles, muy veloz, acompañó con todo desahogo al potrillo, finalizando muy entera. Debe correr bien en su debuto.

Ejercicios de la mañana

POULLY. — B. Gómez, 1000 en 1 1".
VITRIX, Esser, 700 en 41" 4|5.
TARN.—Garrido, 800 metros en 49" 3|5
APOGEO. — Lema, 800 en 47" 2|5.
FRANGOLLO. — Peón, 600 en 36" 2|5.
DORIA. — Coronel y DESIREE, Garrido, 1600 en 1'41" 3|5.
TELADI. — Leguisamo, 700 en 41" 4|5.
PELANDRUN. — Tedeschi, 1600 metros en 1'42".
JUVENTAS. — Lema y SHAR EYES, Tedeschi, 700 en 41".
SIEMPRE. — Lallana, 800 en 48" 4|5.
SELIM. — Pelletier, 800 en 48".
OKIPUS. — Altamiranda, 700 en 41".
BOTAFUMEIRO. — M. Lema, 700 metros en 40" 4|5.
ZAUZAL. — E. Ruiz, 700 en 41" 1|5.
INSURRECTO. — Canessa, 700 metros en 42".
MAZEPA. — Peón, 800 en 50" 1|5.
MURMULLO. — De Blasse, 1000 metros en 1'2" 1|5.
VILLANOKOFF. — Tedeschi, 1000 metros en 1'2" 2|5.

Otros ejercicios de la tarde

Bajador, con Apa, corrida en 1000 metros suave 1.4 4|5.

Ricura, dirigida por T. N. Fernández y a la par de Saint Julien con Orllana, partida de 700 metros en 42.

Blanca Capelli, con la monta de Altamiranda, ejercicio de 600 metros en 35 2|5.

Ranquilon, con Acosta, 600 metros al freno.

Ranquilcó, Acosta 1000 metros a voluntad en 1.3 2|5.

Pulpó, dirigido por Benjamín Gómez 700 metros en 43.

Winged, con Garrido se ejercitó en 700 metros, al freno, cubriéndolo en 43.

Raceloso, con Leguisamo y Pandora con Garrido, 700 metros en 43.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1500 metros

Arador	56	Un Tanto	53
Lucien Simon	56	Rumor	53
Tragón	56	Ginés	53
Esdepaja	56	Jaleo	52
Gentleman	56	Meltoval	51
Romanoff	56	Stolen Kiss	50
Favorito	56	Peddy	49
Tandilero	55	Franceschi	48
Negocio	54	Pino	48
El Manco	54	Oberdan	48
Artista	54		

Segunda carrera — 1800 metros

Pródigo	56	Ahurita	51
Pteropus	54	Mr. Pepe	50
Cuco	53	Paulman	50
Nativo	53	Sultanita	49
D. Roberto	53	Mamurel	49
Ferry Bóat	53	Piolita	49
Puerto Rico	53	Patitranco	48
Torreja	51	Fuego Fatuo	48

Tercera carrera — 1300 metros

Favorito	56	Gritón	51
Le Solitaire	54	Faquir	51
Ordago	54	Its a Long	51
Pic Pic	54	Primaveral	51
Venenoso	54	Abolengo	51
Estigia	54	Orcina	49
Resero	53	Old China	49
Ojeriza	51	Presuntuosa	49
Barricada	51		

Cuarta carrera — 1400 metros

Parejito	56	Mi Pollo	54
Nogalina	54	Alca	53
Larousse	54	Chispita	53
Hebrón	54	Algazara	53
El Toro	54	Renata	53
Fuego Fatuo	54	Redentora	53
Rodolfo	54	Vida	53
Chiclanero	54	Marmara	53
Tarugo	54		

Quinta carrera — 1300 metros

Antaño	68	La Gitanilla	45
Sangre Fuerte	59	Sárafield	44
Emilio	55	Atento	44
Lengua Larga	54	Gracellesa	43
Peregrino	53	Alfería	43
Bagatelle	50	Pescador	41
Mr. Dick	49	El Francesito	40

Sexta carrera — 1600 metros

Titta Ruffo	58	Clarinete	50
Jornalero	54	La Trilla	49
Cartuja	53	Un Tanto	48
Factotum	53	Rosa Roja	48
Gorgorito	53	Entrevero XII	48
Atento	52	Gran Pillete	48
Giovanotto	52	My Victory	48
Arc en Ciel	51	Ginés	48
Petit Cheri	51	Utrecht	48
Don't	51	Carmen	46
Principal	50		

Séptima carrera — 1000 metros

Siderita	56	Cusquita	50
Petit Poupée	56	Nana	50
Niña Bien	53	Desposada	50
Piolita	53	Saraca	50
Oda Real	53	La Lechera	50
Oleigrá	53	Rienda	50
Clarisa	53	Mi Tormento	50
Gijona	53	Obimba	50
India Rubia	53	Obrerita	50
Ojeriza	53	Osa Mayor	50
Pteropus	50	Spécula	50
Torreja	50	Dimancheuse	50

La voz del aire

NO OCURREN MILAGROS...

Un aficionado ingenuo nos pregunta en una extensísima carta que nos escribe desde una localidad de La Pampa, si el Radio Club Argentino ha escuchado con sus aparatos la poderosa estación de Pittsburg.

Contestámosle que el Radio Club Argentino no pudo sintonizar a la K. D. K. A. por una razón sencilla; con aparatos a galena, como los que posee esa prestigiosa institución, es un poco difícil sintonizar una transmisión tan lejana, cerca de 8000 kilómetros...

Siguen activandose los trabajos "broadcasting" industrial

La comisión especial de trece miembros designada por la asamblea de industriales y comerciantes de radiotelefonía ha venido celebrando varias reuniones inherentes a su delicada misión, en una de las cuales se resolvió fijar el día viernes próximo para resolver definitivamente por cuál de las propuestas recibidas se decidirá. Como esta comisión tiene facultades extraordinarias, podrá de inmediato iniciar las trasmisiones, por lo cual se puede asegurar que en la semana próxima Buenos Aires contará con otro "broadcasting" con programa diario de ocho horas.

Mañana será transmitida por la estación 500 la opera "Cavalleria Rusticana"

El señor Gino Bocci, devoto de la música melodiosa italiana, como si se dijera toda la música italiana, se hizo popular trasmitiendo desde su estación 500 trozos de óperas y más tarde óperas completas, echando mano a un fonógrafo, que hacía las delicias de las personas de cierta edad aficionadas a escuchar por radiotelefonía la producción copiosa de los maestros italianos antiguos y contemporáneos.

Siguiendo su norma de conducta, el señor Bocci seguirá, por los años de los años, trasmitiendo óperas italianas completas con fonógrafos y nos anuncia para mañana, a las 20, la trasmisión de la requeteconocida "Cavalleria Rusticana", cantada por los más célebres cantantes del mundo... fonográfico.

La audición será irradiada en onda de [illegible] los melómanos de cincuenta años [illegible]

EL PRIMER INCIDENTE RADIOTELEFONICO TUVO POR ESCENARIO A ROSARIO

De esto hace varios años. Era cuando la radiotelefonía comenzaba a tomar impulso en Rosario, después de sembrar el entusiasmo en Buenos Aires. Un señor de la progresista ciudad santafecina, criollo de pura cepa, instaló un transmisor radiotelefónico de la suficiente intensidad de energía como para hacerse escuchar a cien kilómetros a la redonda.

Su flamante estación era la Meca de los aficionados. Todos llamaban a sus puertas en procura de datos o para satisfacer una mera curiosidad. Querían conocer de cerca la maravillosa máquina de hablar sin hilos. Benévolo, el dueño de la estación acogía todas estas visitas. Las aconsejaba y las instruía en el misterio de construir un receptor a galena o a audión.

Algunas semanas más tarde se instaló en Rosario un comerciante alemán, experto negociante de artículos de radiotelefonía. Montó su estación "broadcasting" y comenzó a hacer propaganda a sus mercaderías.

Empero, los rosarinos no adquirían material. Les resultaba más gratuito y entretenido fabricarlo en el hogar. Siguiendo las indicaciones amables y autorizadas de su tutor.

Molestado por ello, el alemán transmitió una noche una larga peroración, en el curso de la cual deslizó algunos conceptos hirientes para su adversario. Molestado el iniciador de la radiotelefonía en Rosario, pidió satisfacciones por el éter. El alemán, lejos de darlas, arreció en su difamación.

Sin titubear, el ofendido salió a la calle. Llegó al domicilio del alemán y comenzó a golpear con violencia el portal, hasta hacer estremecer el edificio. Alarmado, el dueño salió.

Y fué entonces cuando, iracundo, el rosarino penetró en la estación, golpeó al alemán, lo amenazó y le hizo rectificar sus insultos y falsedades, todo con un vocabulario inspirado por la cólera y que no lo reproducimos aquí por respeto al lector.

Lo curioso del episodio y que causó el regocijo de los oyentes, es que, hallándose la estación en marcha, todo Rosario se enteró de la discusión y de sus consecuencias.

Cuando el alemán, presionado, dijo: "Retiro todo lo dicho al señor X. X.", una carcajada general de los oyentes rosarinos epilogó el primer incidente radiotelefónico.

LA ORQUESTA DE LAS AUDICIONES DOMINICALES



He aquí los componentes de la notable orquesta dirigida por el excelente violinista señor Américo Facendini. Esta orquesta trasmite todos los domingos por la mañana recomendables programas. Hace varios meses la [illegible] desde la estación Palermo, de Radio Cultura, y en la actualidad mediante la T. C. R. del señor Francisco J. Brusa.

Los ensayos de la estación T. C. R., la más poderosa de Sud America

La nota de actualidad en el ambiente radiotelefónico, que viene siendo tema preferido de las conversaciones a través del éter, la constituye los ensayos efectuados por la nueva estación T. C. R., del señor Francisco J. Brusa, que ha elevado su energía de 250 watts a 2.000, con lo cual se coloca a la vanguardia de todas las estaciones de Sud América.

Los aficionados de la metrópoli han podido escuchar los conciertos de prueba con la válvula detectora solamente, colocando los teléfonos sobre la mesa de experimento y alejándose varios pasos, tal es la intensidad de la onda de este broadcasting, que, según se nos anuncia, será oficialmente inaugurado dentro de quince días.

Aun no se ha podido establecer el record de distancia alcanzado en estos ensayos, pero debe creerse que será apreciable.

Los esfuerzos del señor Brusa tratan en estos momentos de mejorar la modulación, lo cual será conseguido mediante el cambio de condensadores, que a igual que todo el material empleado en la estación es de fabricación nacional.

EL PROGRAMA DE HOY

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populin.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición a cargo del trío Fattori-Homar-Del Puerto..

1 J. Bohr, Cascabelito (tango). 2 L. Homar, Mirando pasar (vals boston). 3 E. Rietti, Chau... chita (tango). 4 C. Petrone, Tirana (vals boston). 5 L. Homar, Matusalén (shimmy). 6 G. Fattori, El último adiós (tango). 7 A. Avilés, Desolación (tango). 8 Pataro Conte, El mendigo (tango). 9 G. Fattori, Reproches (vals boston). 10 J. Rizzutti, Cenizas (tango). 11 Brown-Bohr, Anoche en un taxi (shimmy). 12 F. Canaro, Mi amorcito (tango). 13 M. Polito, Tu promesa (zamba). 14 O. Fresedo, Desde las nubes (tango). 15 Pracánico, Sombras (tango).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Elvira Fernández (soprano), señores Emilio Bó (guitarrista), Luciano Ouviña (guitarrista). Sexteto Radio Cultura.

Boletín de la Cruz Roja Argentina.

1 I. Iwanow, Suite caucasiana: a) Dans le défilé; b) Dans l'aoule; c) Cortège du Sardare 2 Rossini-Giuliani, Sinfonía de la ópera "Barbero de Sevilla" (dúo). 3 Rubinstein, Serenata (Sexteto Radio Cultura). 4 Aguado, Rondó en la menor (por Bó). 5 Brahms, Serenata inutile (soprano). 6 Haydn, Adagio (para cuarteto de cuerdas). 7 Sors, Séptima fantasía (por Ouviña). 8 Mozart, Don Giovanni (soprano). 9 Sors, Sonata núm. 22 (por Bó). 10 Guiraud, Divertimiento (Sexteto Radio Cultura). 11 Arcas, Polaca fantástica (por Ouviña). 12 [illegible] nuit (soprano). 13 Rossini, Sinfonía de la ópera "Semirámides" (dúo). 14 Giraud, Pequeña marcha (Sexteto Radio Cultura).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populin.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición a cargo del compositor señor Adolfo R. Avilés.

1 Rizzutti, El último beso (tango). 2 Rietti, Shouting (shimmy). 3 Avilés, Los rosales se han secao (zamba). 4 Fattori, Reproches (vals). 5 Wells, La petisa (tango). 6 Avilés, Mi llanto (tango). 7 Pascual, The black eyes (shimmy). 8 Avilés, A lo lejos (vals criollo). 9 Bohr, Cascabelito (tango). 10 Avilés, Chrysanthème (shimmy-canción). 11 Cauvilla, Mi rosal ha florecido (zamba). 12 Fernández, Capullo de amor (vals). 13 Avilés, Mal de amores (zamba). 14 Godard, Tu plegaria (tango). 15 Avilés, Desolación (tango).

A las 20. — (Estación 500). Transmisión de la ópera del maestro Malvagni, "Cavallería Rusticana".

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Antonia Werdeck (soprano), Carmen Suárez (piano), Orelia Cisneros (recitado), señor Juan Mas (guitarra y canto).

Durante esta transmisión el guitarrista y cantor, señor Juan Mas, intercalará algunos números de su repertorio.

1 Henselt, Descanso de amor (piano). 2 A. Nervo, El día que tú quieras (recitado). 3 Schumann, Femand (lied), soprano. 4 Sauer, Murmullo del viento (piano). 5 C. Roeber, Jesús (recitado). 6 Schumann, Tu casa (lied), soprano. 7 Mendelssohn, Rondó caprichoso (piano). 8 Olazábal, Canto salvaje (recitado). 9 Schumann, Recuerdo (lied), soprano. 10 Schubert-Liszt, Soirée de Vienne (piano). 11 S. Chocano, La fuga (recitado). 12 Schumann, Tú eres como una flor (lied), soprano.

A las 21. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo de la señorita Amelia Torrado (piano), señores E. Pataro Conte (piano), Vicente Selerno (violín), Pérez Alem (recitado), Silvio Rastrelli (canto y guitarra) y Juan Carlos Barletta (canto).

1 Rietti, Chau... chita (tango). 2 Pataro Conte, Indianópolis (fox trot). 3 Avilés, Desolación (tango cantado). 4 Henderson, Annabelle (fox trot). 5 Pérez, Sin cariño (tango). 6 N. N., Desde el alero (canto y guitarra). 8 Recitado. 9 Bohr, Camel (fox trot). 9 Tuegols, Beso ingrato (tango). 10 Iribarne, Templo de venus (shimmy canción). 11 Pataro Conte, El mendigo (tango). 12 Fattori, Reproches (boston). 13 X. X., Campanitas (zamba), canto y guitarra. 14 X. X., La cruz del mojón (canto y guitarra). 15 Recitado. 16 Aieta, Príncipe (tango). 17 Pataro Conte, Janette (one step). 18 Pataro Conte, Metalitas (tango). 19 Recitado. 20 Pracánico. No crean que de llorar (canto y guitarra). 21 Pracánico, Sombras (tango cantado). 22 Pataro-Ruiz, Cada vez me gusta más (fox trot).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

Noticiario del Box

La selección del equipo olímpico de boxeo continuará realizándose esta noche en L'Aiglon

Willie Farrell peleará con Hevia el sábado en L'Aiglon

En la noche del sábado 3 de mayo se celebrará en L'Aiglon una reunión boxística que constará de varios matches interesantes. El número de fondo estará a cargo de Farrell y Hevia, antiguos conocidos de nuestros aficionados.

El match a celebrarse el sábado próximo vendrá a demostrar cuál es el estado actual boxístico de Farrell. Tal vez con el tiempo transcurrido desde su pelea con Ostuni en la que Farrell perdió por abandono en el 5o. round, haya el boxeador irlandés adquirido mayor eficacia en el ring.

En cuanto a Hevia, veremos si algún progreso ha realizado desde que realizara su pelea con Farrell.

El encuentro a realizarse será un match que finalizará con la victoria del boxeador irlandés, desde que éste es poseedor de mayor experiencia práctica del ring que que el boxeador chileno.

El campeón gallo chileno Filiberto Mery llegará à Buenos Aires

El vencedor de Guzmán estará el 2 entre nosotros

El campeón chileno de peso gallo, vencedor de Humberto Guzman, actual campeón de peso mosca sudamericano, llegará a Buenos Aires para medirse con todos los profesionales de su categoría.

Mery, desde Santiago de Chile, desafía especialmente a Kid Francis.

Además, lanza un reto a todos los pesos gallo, pluma y livianos del Río de la Plata.

La visita del boxeador chileno buscando campo de acción para sus actividades pugilísticas, es una contribución al intercambio deportivo sudamericano, que paulatinamente irá en aumento, si no se toman demasiado a pecho las rivalidades deportivas.

Para bien de la cultura están desapareciendo en el boxeo esos ridículos antagonismos fronterizos, que no dicen bien con el estado actual de nuestra cultura en las márgenes del Plata.

Demostración a Olivieri

El boxeador Bartolomé Olivieri, que hace unos meses sufriera la fractura de dos costillas durante un match de box sostenido con Alejandro Trías, recibirá esta noche una demostración de parte de sus numerosos amigos.

Tratan con ella de manifestarle su adhesión desagraviando a Olivieri de las ofensas que le infirieran médicos, jurados y hasta el mismo público el juzgarlo un cobarde por no seguir peleando, cuando la realidad fué que estaba incapacitado para continuar aquella terrible pelea a causa de haberle sido fracturadas dos costillas.

La demostración, que consistirá en un banquete, le será servido en un restaurant central.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

Firpo emprenderá mañana un viaje por el interior de la República

Anoche, a las 23, entrevistamos a Firpo en el hotel donde eventualmente se hospeda. Acompañábanle una persona de su confianza y su amigo don Santiago Molso, quien le invitó a efectuar un viaje de placer por Europa.

Interrogado el campeón acerca de la posibilidad de un viaje a Norte América, manifestó que por ahora nada tiene decidido.

Manifestó, asimismo, que en el día de ayer había cablegrafiado a Tex Rickard, a los diversos promotores yanquis, a las personas de su relación y a su abogado, que Guillermo Widmer ha cesado en sus funciones de secretario del campeón y que el nombrado ex secretario no lleva atribución alguna para intervenir en los negocios de Firpo, pues Widmer ha dejado de pertenecer a su personal.

Por más que nos ingeniamos para conocer algunos detalles de los propósitos de Firpo, éste únicamente nos manifestó:

—El jueves próximo emprenderé viaje en automóvil por el interior de la República. Visitaré Rosario, Córdoba, Tucumán, Salta y otros lugares que aun no he fijado en mi itinerario.

Alguien de los interlocutores felicitó a Firpo por su acertada y firme decisión de eliminar de su lado a elementos perniciosos para su vida pública y privada; entonces Firpo replicó:

—Tarde o temprano, uno se llega a dar cuenta con las personas que trata.

Respecto a Tex Rickard, dijo el campeón que él no está enojado con el promotor yanqui, sino que, sencillamente, cree conveniente desestimar sus proposiciones.

SON INTERESANTES LAS PELEAS DE ESTA NOCHE EN L'AIGLON

FORNETTI Y PCHINI HARAN EL MATCH FINAL

Esta noche proseguirá en L'Aiglon el torneo nacional de aficionados para seleccionar los ocho mejores boxeadores del país que deben representarnos en las próximas olimpíadas mundiales de París.

Hasta ahora el éxito de los festivales ha sido grande. En el programa confeccionado para esta noche el encuentro que despertará más interés es el que sostendrán los medio pesados Arturo Fornetti, campeón novicios de este año y Santiago Pechini, finalista del año pasado.

El primero es un boxeador que compensa su falta casi absoluta de técnica con su extraordinaria fortaleza física y acometividad, que le ha procurado hasta ahora fáciles victorias.

Pechini es mucho más boxeador que Fornetti y posee un punch también recio, de knock-out capaz de contener a aquél en sus acometidas. La lucha de estos medios pesados será, cualquiera sea su resultado, muy interesante.

El programa de esta noche es el siguiente:

Gallo: P. Kajen v. L. Navarro.
Liviano: L. Reilly v. J. Tozzini.
Medio mediano: B. Fernández v. E. Manfroni; H. Lamberti v. V. Ramírez Contreras.
Mediano: E. Peralta v. J. Porta.
Medio pesado: A. Fornetti v. S. Pechini.

EL INVICTO GONZALEZ TRABAJA RUDAMENTE EN EL RING PARA ENFRENTAR AL INVICTO CONTRERAS

ALEJANDRO COUTO Y LUIS RAYO HARAN EL DOMINGO LA PELEA DE SEMIFONDO



El adversario de Contreras, el peligroso fighter González, en guardia

El combate del domingo entre el invicto campeón chileno Víctor Contreras y el también invicto boxeador argentino José González, ha despertado entre los aficionados un interés justificado.

La presentación de Contreras, venciendo a Mazzoni en el ring del Hindú Club por puntos, dejó una impresión muy pobre por cierto de sus condiciones de boxeador. Se sabía que el campeón chileno carecía de virtudes de boxeador en cuanto a técnica pugilística se refiere, pero su fama de peleador violento, incontenible e incansable hacía esperar de él un combate distinto del que efectuó frente a Mazzoni.

Los que conocen la actuación de Contreras en Chile afirman que el campeón welter estuvo en esa ocasión falto del espíritu combativo que le sobró siempre en otros encuentros. Se asegura que en su encuentro con González, Contreras será muy otro que el que peleó con Mazzoni hace algunas semanas. Si Contreras pierde en este nuevo combate, si no se rehabilita con una victoria o un empate, el campeón chileno piensa volver a su patria.

Para nuestro excelente invicto José González será la del domingo la pelea más seria de cuantas ha sostenido hasta ahora. Lo sabe bien el pugilista argentino y se entrena por ello con la mayor severidad.

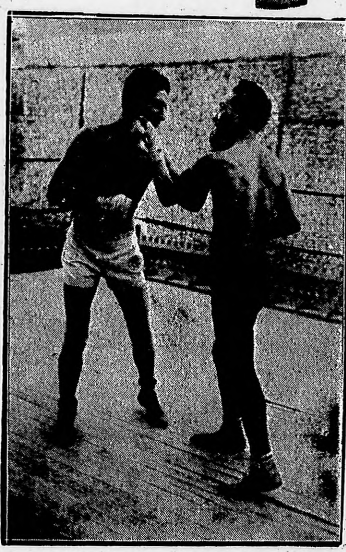
Alejandro Couto, Eugenio Pagani y Constantino Benedetto son sus entrenadores. Con todos ellos González hace diariamente rounds violentísimos que son verdaderas peleas.

En el festival, que organiza sobre la base de esa pelea el Club Policial, se realizará un match de semifondo también de mucho interés: el desempate Couto-Rayo.

Como se recordará, este último venció por puntos a aquél en un match reñidísimo y luego en River Plate fué vencido por Couto, por una levísima ventaja. Couto ha progresado desde entonces perfeccionando su técnica y sometiéndose a un entrenamiento severísimo para poder pelear los diez rounds a que se ha concertado el combate.

Rayo, cuyo elogio sobra, debuta con el encuentro del domingo, como profesional.





Arriba: el fuerte invicto boxeador argentino José González, en uno de los ejercicios de gimnasia que realiza para su match con Contreras. —Abajo: haciendo un round de sparring con el liviano Alejandro Couto

AYER ARRIBO A BUENOS AIRES EL BOXEADOR NORTEAMERICANO ARTURO KID CARTER

En el vapor norteamericano American Legion llegó ayer a nuestro puerto Arturo Kid Carter, boxeador norteamericano de peso mediano.

Entre otras personas, fueron a recibirlo a bordo el match-meker del Luna Park, José Tambour, quien se hará cargo de la preparación del recién llegado y a la vez se encargará de sus asuntos boxísticos mientras dure la estada del boxeador yanqui en esta capital.

Arturo Kid Carter viene con propósitos de enfrentarse en el ring con los mejores boxeadores de su categoría. Para lograr alcanzar su estado habitual de peso y preparación, comenzará hoy a entrenarse en el Luna Park.

El boxeador recién llegado es nacido en Nueva York, tiene 26 años de edad y hace 11 años que se inició en su profesión.

Sin llegar a campeón es Carter uno de los más discretos boxeadores norteamericanos de su categoría.

Ha sido dos veces sparring-partner de Jack Dempsey. El 22 de junio de 19[illegible] efectuó en Atlantic City un match a 12 rounds sin decisión con Johny Wilson que dentaba a la sazón el título de campeón mundial de peso medio pesado.

El record de Kid Carter es interesante, pues ha realizado varias peleas con caracterizados oponentes, entre ellos Jack Britton, Ted Kid Lewis, Willie Farrell y otros.



El boxeador de peso mediano Arturo Kid Carter que llegó ayer procedente de Nueva York para actuar en nuestro ambiente pugilístico

EN JUNIO SE REALIZARA LA REVANCHA RODRIGUEZ - REVERBERI

EL CAMPEON URUGUAYO SE MEDIRA ANTES CON RESPRESS Y BOYKIN

La reaparición de Angel Rodrígues, campeón uruguayo de todos los pesos y sudamericano de peso medio pesado, se realizará por fin en fecha próxima. El interés de esta "rentrée" no necesita comentario. La actuación de Rodríguez en los rings lo presentó en todo momento como un boxeador excepcional, de cualidades poco comunes.

Varios son los encuentros que se preparan para el campeón: Boykin y Respress serán sus primeros adversarios. Pero el match más interesante de este nuevo período de la actuación de Rodrígues en el ring, será el que se realizará en junio próximo con Orlando Reverberi.

Hace más o menos dos años, Reverberi y Rodrígues sostuvieron un match en el que éste se impuso por k. o. en el quinto round. De entonces acá, los progresos alcanzados por el boxeador italiano han sido extraordinarios.

Día a día Reverberi perfecciona su técnica y sus victorias conseguidas contra Galtieri, Respress, Calella y otros boxeadores de mérito, lo presentan ahora como uno de los mejores hombres de su categoría.

Un nuevo encuentro Reverberi-Rodrígues, sería uno de los mejores combates realizados en la temporada y desde ya puede asegurarse que el resultado del encuentro sería, triunfara uno u otro de los adversarios, muy distinto al que aquellos boxeadores sostuvieron hace dos años.

Estos encuentros de Rodrígues han sido organizados por el Sporting Boxing Club y la reaparición del campeón se efectuará en fecha muy próxima.



Carreras: Todos los hipódromos

IMPRESIONES DE LA CORRIDA DE SISLEY

Más que de fondo, el ejercicio de ayer del hijo de Flores, ha sido una prueba acabada, de que es un animal de ponderable ligereza y, por lo tanto, conocido su temperamento dócil, que no lo inquieta el correr en cualquier puesto, un rival peligrisísimo en cuanto las carreras en que intervenga se hagan con tren lento, facilitándole, al final, poner en juego su gran velocidad.

Y así, ayer, los primeros 1000 metros en 1'4" y los últimos en 1' 3|5, que nos hubiera gustado más fueran parejos de 1'2" 2|5, para el primero y último kilómetros.

Debemos observar que el trabajo se le dió en la pista chica, más liviana hoy que la grande, como podrá recordarse, al hacer memoria de los tiempos fabulosos que se empleaban cuando se corría en ella, no hace aún dos meses.

Como corrida, no puede ser más soberbia y sugestiva y digna de quien la produjo, pero con todo lo excelente que ha sido, algo en ella hay que no está en armonía con la que han producido siempre los que fueran grandes caballos.

MUSULMAN HA SIDO OBJETO DE UNA SERIA OPERACION

Al discreto hijo de Baratiere, cuya rebelde dolencia a los remos delanteros se había hecho crónica, se le ha sometido ayer a una seria intervención quirúrgica, única y heroica cura que podía hacérsele para que tenga algunas probabilidades de volver a reaparecer en la pista.

La extirpación de nervios y tendones plantales, requerirá largo tiempo antes de que se conozcan los efectos de la operación.

COLOSA SE EJERCITA EN 1500 METROS

Es el primer ejercicio que le vemos a un producto de dos años sobre distancia superior a la que están disputando en la actualidad.

No tuvo nada de extraordinario el trabajo desde que fué en tren de simple floreo, apareada en los primeros 1100 metros a un compañero de stud, y terminando al freno en 1'37" 2|5 este ensayo.

Impresiona bien la hija de Saint Wolf, empleándose con codo en tiros mayores al kilómetro.

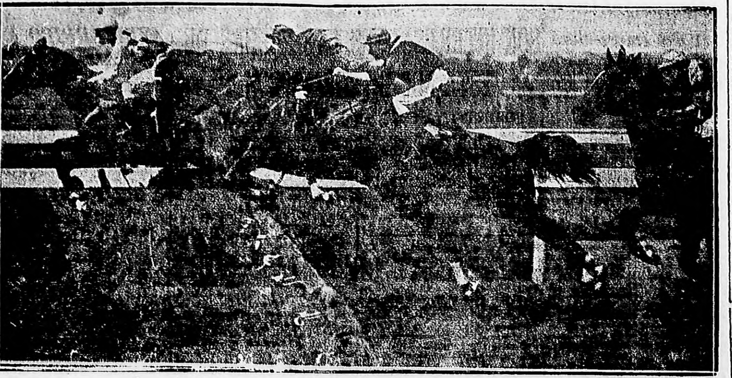
INICIADOR DEBUTARA EL DOMINGO

Hoy recorrió 700 metros en 40" 4|5

El hijo de Botafogo que anunciara su debut para el domingo anterior y que a último momento su ecurie desistiera de presentarlo, figura anotado en la prueba inicial del domingo próximo, donde respondiendo a los recomendables ejercicios con que cuenta en privado, puede iniciarse con una victoria.

El pupilo del Chapadmalal produjo esta mañana un discreto ejercicio. Conducido por Lema y apareado a Gran Pillete con Tedeschi fué ensayado sobre la partida de práctica, la que recorrió en el lado opuesto a las tribunas en 40" 4|5.

UNA MARAVILLA DE PRECISION FOTOGRAFICA EN EL TURF



Brillante forma en que salvan los obstáculos, con toda limpieza tanto las cabalgaduras como los jinetes perfectamente apilados, en una prueba de steeplechase disputada en el hipódromo de Roschill (Inglaterra), ganada por Te Miro

BLACK BEAUTY COMPLETA SU PREPARACION

700 metros en 40" 2|5

Se porta en forma tan seductora en sus ensayos la representante del stud Alvear F., que se nos ocurre que está corriendo más que nunca y que en su primera presentación Clásica habrá que respetarla, como en sus mejores tiempos.

No en vano se marca 40" 2|5, aunque sea en la recta opuesta, como hizo ella esta mañana piloteada por Canal, sino se posee condiciones especiales de velocidad como las que caracterizaron siempre a Black Beauty.

SANDOKAN

700 metros en 41"

Pasa por un buen momento en su preparación este pensionista de Batolomé Olivieri, como lo pusiera de manifiesto en sus últimas presentaciones, donde si bien no alcanzó los honores del triunfo, logró ocupar el tercer puesto, demostrando que no tardará en aportar a su haber una victoria. Esa oportunidad se le brinda en la prueba inicial del domingo próximo, donde no obstante sus adversarios puede resultar el ganador.

Dirigido por el aprendiz Peña, fué ensayado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con buena acción en 41" clavados.

MISTICO

1000 metros en 1'

El hijo de Craganour está muy lindo de aspecto y en los ejercicios a que es sometido en privado pone de manifiesto que se encuentra como en sus mejores tiempos. Por tal causa, su ecurie está casi resuelta a presentarlo en el clásico Otoño, a disputarse el domingo próximo, aunque no con muchas esperanzas de éxito, pues reconocen, como es lógico suponerlo, que para ganar a Sisley habrá que correr mucho, tanto como, según dice Naciano, lo hará Brown.

A las órdenes de Pelletier, fué ejercitado esta mañana sobre un kilómetro, distancia que recorrió con buena acción en 1" clavado.

FRAILE MUERTO

700 metros en 41" 3|5

Debutó el hijo de Juez de Paz alcanzando el cuarto lugar en la prueba que ganara All Steel, mereciéndole alguna confianza a su entraineur.

Su actuación, sin ser descollante, la conceptuamos discreta, y bien puede ella influir eficazmente en que en su segunda presentación obtenga el triunfo, por su buen apronte de esta mañana, en el que, dirigido por Canal, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

CHARMINGUINA

800 metros en 47" 1|5

Recupera rápidamente la forma la pupila de Bartolo Cardinale y se la prepara como para que tenga lucido desempeño en el premio Moloch del domingo próximo, compromiso en el que puede salir airosa la hija de Charming.

Esta mañana el aprendiz Riero la exigió sobre una partida de 800 metros, que sin el menor esfuerzo cubrió en 47" 1|5.

BROWN PRODUCE UN EJERCICIO DE PRIMER ORDEN

1000 metros en 59"

Su presencia en el premio Otoño dará especial interés a la carrera, desde que tiene el hijo de Saint Wolf hazañas realizadas, como para poner en serios apuros al crack maroñense.

Su preparación actual nada deja que desear y esta mañana, montado por Emilio Ruiz, cubrió 1000 metros en 59" clavados.

TIEPOLO CONTINUA SU TRAINING SIN TRIPIEZOS

El brillante "flyer" cuya actuación en nuestras pistas ha tenido chispazos sorprendentes, valiéndoles victorias como la última en el clásico América, al parecer curado radicalmente, viene cumpliendo con toda regularidad sus ejercicios, demostrando que en breve estará en condiciones de reaparecer.

Apareado a El Obrero, cubrió 800 metros en 48 2|5.

A MENARD YA SE LE DA CORRIDA

1600 metros en 1'40" 3|5

Curado ya de la dolencia que obligara a quemarlo en sus remos traseros, se ejercita con alguna severidad el hijo de Larrea, que demostró en su breve campaña en Palermo, condiciones como para intervenir con éxito en las pruebas de fondo.

Hoy Bastías le dió corrida en 1600 metros, empleando 1'40" 3|5, regresando muy bien después del ejercicio.

OVERALL

800 metros en 47" 3|5

El descanso que ha tenido este pupilo de Casella le ha venido muy bien. Actualmente está muy lindo y ya viene siendo ensayado de nuevo a fin de hacerlo reaparecer en público en una de las reuniones próximas en un prueba conveniente a sus medios donde puede obtener más de una victoria.

Piloteado por Bastías, fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con buena acción en 47" 3|5.

POLVORIN CORRE MUCHO

¡1000 metros en 59!

No tardará en obtener otro triunfo el defensor de los colores del stud Villanueva, por lo mucho que está corriendo en todos sus ensayos.

El domingo, en la prueba inicial, se presenta, después del ejercicio de hoy, como candidato obligado de la carrera.

Emilio Lema lo montó esta mañana y lo exigió en una partida de 1000 metros, que cubrió con gran acción en 59" clavados.

El petizo de Moreno no corre, vuela en los trabajos.

ECLAT-FOURNIER

1600 metros en 1'40"

Estos pensionistas de José Bentancour ostentan buen estado de preparación y a juzgar por los ensayos que vienen produciendo en privado, es de creer que cuando intervengan en público será para figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Piloteados por Pelletier y Grassi, respectivamente, fueron ensayados esta mañana sobre una milla, distancia que recorrieron con buena acción en 1'40" clavados.

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO PROXIMO EN PALERMO

Primera carrera — 1600 metros

Murmullo 56 kilos, R. Pelletier.
Polvorín 56, E. Lema.
Overall 56, J. Bastías.
Morrongo 56, S. Pintado.
Almirante 56, E. Canesa.
Tin Tan 54, J. Vecino.
Calabria 54, no corre.
Meneguina 54, I. Leguisamo.
Veneciano 53, M. Acosta (dudoso).
Siempre 53, A. Lallana.
Sandokán 53, R. Peña.
Pórfido 53, J. Riero.
Iniciador 50. M. Lema.
Gorra Colorada 50, F. Arcuri.
Indian Chief 50, J. Garrido
Attachó 50, X. X.
El Monje 50, no corre.

Segunda carrera — 1100 metros

(Picaresca 54, E. Ruiz.
(Esquiva 54, J. di Tomaso.
Pluie D'Or 54, X. X.
Audacia 54, J. Bastías.
La Gondoliera 54, R. V. Lanatti.
Infidenta 54, E. Canesa.
Miss Rose 54, X. X.
Acedera 54, E. Orduna.
Calabaza 54, G. Ardouin.
Adela 54, R. Pelletier.
Persiana 54, C. Claverie.
Mi Pasión 54, R. Rodríguez.
Plaza Fuerte 54, M. Acosta.
Ricura 54, T. N. Fernández.
Kissing 54, I. Leguisamo.

Tercera carrera — 1100 metros

Fraile Muerto 54 kilos, J. Canal.
Murano 54, M. Altamiranda.
El Mayordomo 54, X. X.
(Sonido 54, E. Ruiz.
(Sauzal 54, no corre.
Mentolito 54, J. Garrido.
Lábaro 54, R. V. Lanatti.
Serio 54, M. Lema.
Rijo 54, E. Canessa.
Ariel 54, E. Saavedra.
Fricot 54, X. X.
Saint Julien 54, E. Orduna.
Falucho 54, F. Arcuri.
Gitanillo 54, I. Leguisamo.

Cuarta carrera — 1500 metros

(Sharp Eyes 55 kilos, M. Lema.
(Musette 55, E. Lema.
Parola 55, J. Vecino.
Carambola 55, F. Arcuri.
Charlatana 55, J. Bastías.
Burguesía 55, J. Canal.
Camama 55, S. Pintado.
Dinazarda 55, R. Peña.
Riña 55, J. Fernández.
Charminguina 55, J. Riero.
Oca XII 55, J. di Tomaso.
Gabacha 55, G. Ardouin.

Quinta carrera — 2000 metros

Tangage 50 kilos, J. Canal.
Brincador 59, M. Acosta.
Brown 59, E. Ruiz.
Místico 59, R. Pelletier.
Tapial 55, F. Arcuri.
Ordenanza 55, R. V. Lanatt.
Sisley 55, B. Gómez.

Sexta carrera — 1100 metros

Mañota 54 kilos, E. Ruiz.
Necesitada 54, F. Arcuri.
Dunseval 54, C. Fenucci.
Mentirosa 54, M. Acosta.

Séptima carrera — 1600 metros

Teladí 57 kilos, M. Coronel.
Lottery 56, no corre.
Copiapó 55, J. Lagomarsino.
Poully 55, B. Gómez.
Juventas 53, M. Lema.
Pardón 53, J. Vecino.
Atención 52, M. Altamiranda.
Habilita 51, M. di Blasse.
Reina 49, no corre.
(Matorral 47, E. Lema.
(Merry Star 42, F. Núñez.
Murmullo 44, no corre.
Veneciano 41, no corre.

Octava carrera — 2500 metros

Doria 54 kilos, J. Garrido.
Préstamo 53, A. Tedeschi.
Burguesa 51, J. Canal.
Luisillo 46, M. di Biasse.
Paquitín 46, M. Acosta.
Condenador 44, X. X.
Polvorín 43, E. Lema.
Marquise 43, X. X.
Alhambra 42, J. Riero.
Tin Tan 41, no corre.

MOVEDIZO HA SEGUIDO BIEN

Hoy cubrió 800 metros en 47"

Ha seguido en perfectas condiciones este hijo de Saint Wolf, luego de la reprise victoriosa de días pasados, donde al imponerse en 1'44" los 1700 metros, dejó evidenciado que en la temporada clásica actual muchos serán los triunfos que obtendrá.

Piloteado por su monta habitual, Francisco Arcuri, fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con buena acción en 47" clavados.

CASTO-RASPON

1600 metros en 1'39" 3|5

Ambos pupilos del entraineur Nicolás Berazategui, sin compromiso inmediato, fueron cotejados sobre la distancia de una milla, portándose muy discretamente en relación con su categoría.

Casto, con Ardouin, y Rasputín, con Quinteros, emplearon en cubrir los 1600 metros, 1'39" 3|5, con buen final.

TAPIAL-PODEROSA

1000 metros en 59" 1|5

Se ha largado a correr de firme el hijo de Verdún, el que es muy probable intervenga el próximo domingo en el clásico Otoño.

Montado por Arcuri y a la par de Poderosa con Cichetti, cubrió 1000 metros en 59" 1|5, dominando por dos cuerpos a su compañera de ejercicio.

No ha podido ser más sugerente el trabajo de Tapial, desde que fué lo mejor de la mañana.

ENSAYOS DE ESTA MAÑANA EN SAN MARTIN

LOJA. — Ibarra, 700 en 42" 1|5.
JEJEN. — Rodríguez, 500 en 32".
ARADOR. — Aguilera y VISTALTA, Wadia, 700 en 43" 2|5.
LUCKY BOY. — Croce, 700 en 42".
LUCIEN SIMON. — Reparaz, 1500 metros en 1'36" 1|5.
ILUSA. — Badaracco, 700 en 42".
CICLOPE. — Reparaz y LUMIERE, de la Cruz, 700 en 42".
TROPEZON. — Nievas, 1500 en 1'38".
RUMOR. — Avila, 1000 en 1'3".
JALAPA. — Oubiña, 700 en 42" 3|5.
DABINIOCCO. — Rossi, 400 en 28" cuatro quintos.
PIOLITA. — Wadia, 700 en 45".
FUEGO FATUO. — Gremé, 700 metros en 42" 2|5.
FRONTON. — Villamayor, 700 metros en 42" 2|5.
ROMANOFF. — Solari, 800 al freno.
NITRIQUE. — Cancellaro, 700 metros en 43" 3|5.
NOGALINA. — Capra, 1400 en 1'30".
ALFERE. — Pierri e INDIO TORO, Panelo, 600 en 37".
MISTER DYCK. — Solari, 700 metros en 41" 2|5.
DESPOSADA. — Rossi y TROYON, el peón, 1000 en 1'3" 2|5.
SIDERITA. — Caballero, 700 metros en 41" 3|5.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

TODA ITALIA PENDIENTE DE UNA OPERA: EL "NERONE", DE BOITO

El "Nerone" de Boito, la obra póstuma, la obra misteriosa, la obra alrededor de la cual se ha derrochado ya un torrente de tinta en comentarios anticipados, subirá a escena, después de varias décadas de expectativa, en la ilustre escena de la Scala de Milán en la noche del 1o. de Mayo, bajo la dirección del no menos ilustre maestro Toscanini. Los telegramas llegan ya, nutridos y sabrosos, relatando la enorme expectativa que en Milán y todo el reino ha despertado este acontecimiento teatral. Para buscarle precedentes habría que remontarse a la noche memorable, en la misma Scala, cuando el prodigioso Verdi, en plena senectud, revelaba al mundo la maravilla musical de su "Falstaff", pletórico de vida y de juventud eternas. La misma ansiosa expectativa, mayor aún, existe por escuchar la primera representación del "Nerone". Mayor, porque Verdi vivía cuando "Falstaff" se estrenaba después de tantos años de silencio y de completa evolución en sus medios de expresión musical. "Nerone" es la obra de un muerto ilustre, de Arrigo Boito, la que se entrega a la curiosidad del público y al comentario de la crítica. La propia tragedia de Arrigo Boito va encarnada en su "Nerone" cuyo estreno se fué postergando cada vez más, en vida del autor, hasta que la muerte le sorprendiera. Una disposición testamentaria fijaba el término y daba la autorización necesaria para que se estrenara "Nerone".



Arrigo Boito, según la estatua—o atentado artístico—que le perpetúa en Milán

¿Por qué no se estrenó en vida del autor? Es la gran sorpresa para el público y para todos. El valor de la partitura dará la clave del misterio. ¿Es que Arrigo Boito, experimentado tristemente en el fracaso de su primera y única ópera, "Mefistofele", en su turbulento estreno en Bologna, juzgó que la sensibilidad musical de sus contemporáneos no estaba preparada para apreciar debidamente su "Nerone"? ¿O es que Boito—la opinión más generalizada— insatisfecho con su propia obra, no quiso correr el albur de un posible fracaso o no juzgó digno de firmar una obra inferior a "Mefistofele" que le dió justa fama y renombre?

Tal es el interés especial que reviste el estreno de esta ópera en la Scala de Milán. Los telegramas anuncian que los críticos musicales de los grandes diarios de la península se han puesto ya en marcha para la ciudad del arte lírico que a estas horas debe hallarse en una extraña y febril agitación. Toda Italia vive hoy pendiente del estreno de una ópera. La expectativa es neta y tradicionalmente italiana. Ningún pueblo ha demostrado mayor veneración por su escena lírica que Italia. La ópera, el autor y el cantante han preocupado siempre con intensidad extraordinaria a través de los siglos XVIII y el pasado.

La Malibran conmocionaba a la península, Rossini era un dios vivo y el grito de "!E viva Verdi!" se ha trazado más de una página gloriosa del Risorgimento.

Los laureles que ciñeron la anciana cabeza de Verdi en el "Falstaff" están demasiado frescos todavía. De Boito se espera la revelación de una maravilla musical. Dícese ya en corrillos y en comentarios de periodistas más o menos indiscretos que este "Nerone" va a dar de qué hablar al mundo artístico. Se espera que Boito vuelva a llevar hasta las nubes el prestigio, un tanto discutible hoy, de la tradicional y bella ópera italiana. El estreno de "Nerone" se espera, pues, con fervor y con optimismo netamente patrióticos. "Tiene que ser notable, maravilloso, piramidal, genial" se dice y se anda repitiendo, desde hace muchos años. La circunstancia de que Orturo Toscanini, el egregio músico-director, haya tomado sobre sí el trabajo y la responsabilidad de revisar la partitura y montar el espectáculo habla en favor de la obra,, según los optimismos. "Si fuera mediocre—dicen—Toscanini la habría dejado olvidada, en piadoso silencio".

De lo que nadie se acuerda es de la tragedia que significó en la vida de Boito. Nadie, ni sus amigos más íntimos lograron descifrar jamás el pensamiento secreto de Arrigo Boito sobre el valor de su propia obra y sobre los motivos que le indujeron a postergar, indefinidamente, su estreno y fijarlo después, en cláusula testamentaria, muchos años después de su muerte. Boito estaba satisfecho de su "Mefistofele". En esa ópera tan bella, de quien fuera a un tiempo mismo delicado poeta y exquisito músico, un artista completo en una palabra, siguió las más nobles tradiciones melódicas de su raza y de su patria. "Mefistofele" es una concepción noble y tradicionalmente italiana del "Fausto" de Goethe, expresada y llevada a la forma musical con singular acierto. Boito, después que sintió como se silbaba a su "Mefistofele" en los primeros tiempos, pudo asistir al triunfo de su obra, que recorrió todos los escenarios del mundo en los que se ofrece ópera italiana. El temor a un fracaso, al desnivel, a la comparación inevitable entre una obra y otra, le detuvo siempre. Fué esta la gran tragedia de la vida de quien fuera amigo y colaborador de Verdi en hermosos y no igualados librettos...

Italia espera, y con razón, vistos estos antecedentes, una obra profunda y medularmente italiana, que reviva la gloria eterna de su lírica. Ojalá sea así.

Pero no está demás anotar una circunstancia importante, digna de ser tomada en cuenta en estos instantes de delirante expectativa por una obra de arte que aún no se conoce. "Nerone" tendrá que ser juzgado también desde un punto de vista que no ha de ser estrictamente italiano. O sea que la crítica, imparcial y justa, tendrá que desvincularla, para apreciarlo, de todos los prejuicios de raza y orgullos de nacionalidad. Y esta crítica es y será siempre muy respetable. Nos figuramos la exaltación patriótica y el delirio que se apoderará de las muchedumbres cuando el misterio se haya revelado, pero la misma obra, en sus valores sustanciales, tiene que pasar las fronteras y llegar a sensibilidades más serenas. El caso que queremos apuntar es el reciente "estreno" de "Mefistófele" en París.

Los franceses no conocían esta ópera de Boito hasta hace dos o tres años que la cantó el insuperable artista Vanni Marcoux, en la Opera. "Mefistofele", transplantado, fué un fracaso rotundo, sonoro, lamentable. "Mefistofele" nos es familiar porque desde hace un cuarto de siglo se canta siempre en todas las temporadas italianas. Los franceses no lo conocían... El "estreno", tardío, fué un fracaso. Se reconoció en la obra, inspiración bella, alarde sinfónico, belleza en los procedimientos, melodías inspiradísimas, pero... faltaba algo—dijeron los franceses—el soplo del genio que vivificaba. Por lo demás la opinión de París no es única. Papini, el admirable Papini, define a Boito con estas palabras lapidarias pero justas: "Nobile e grandiosa mediocritá"..., en su última obra, el "Diccionario del Hombre Salvaje". Es también un punto de vista, no despreciable por cierto. Tanto la opinión de la crítica extranjera y desapasionada, como el juicio crítico de uno de los más talentosos escritores de la hora actual pueden contrabalancear el desbordante entusiasmo que hoy se siente por el "Nerone", próximo a nacer.

SAINATI TRABAJARA EN LA OPERA

El no venir la compañía de Mercedítas Pérez de Vargas, por los incidentes que hemos reseñado oportunamente, el escenario de la Opera queda libre de compromisos por algún tiempo. Es más que probable que la compañía de operetas italianas de Lombardo-Caramba, anunciada para el teatro Coliseo, actúe en el central escenario de la calle Corrientes y se da ya como seguro que la temporada del actor Sainati, en esta semana, se trasladará de escenario, pasando del Coliseo a la Opera.

El cambio tiene que serle favorable en todo al distinguido capocómico de la compañía del grand guignol. Es, el suyo, un espectáculo que requiere forzosamente un teatro de proporciones reducidas. Actualmente el grand guignol se halla a punto de fracasar en la enormidad casi desierta del Coliseo.

Por ahora anuncia, como siempre, su cuádruple programa. Sainati ofrece hoy "Venezia", de Flers y Gaillavet: el fuerte guiñol "Mezza notte... cristiani" y "Le tre maschere", de Meré, que es una de las obras mejor realizadas en este género. El espectáculo de hoy concluye con Attachi e contrattachi", comedia. Tanto en los dos guiñoles, como en la comedia final, el principal papel corre a cargo del aplaudido Sainati.

Para mañana se anuncia el estreno de la versión original de "La fanciulla del West"... sin música. Se trata del melodrama famoso de David Belasco, en el que se inspiró el libretista de la ópera de Puccini del mismo título.

EL FESTIVAL DE HOY EN LA OPERA

Organizado por el Partido Socialista se llevará a cabo esta noche, en el teatro de la Opera, un festival conmemorando el 1o. de Mayo.

El programa a desarrollarse es interesante, lo que ha de contribuir al mayor éxito de la veldada. He aquí el orden del espectáculo:

"La Geisha"; por la compañía de Clara Weiss.

Himnos obreros cantados por el coro de la compañía Weiss.

Conferencia a cargo del ex diputado socialista uruguayo, doctor Emilio Frugoni.

Recitación de poesías por el actor español Ricardo Calvo.

Representación por la compañía Angelina Pagano del segundo acto del drama de Edmundo Guibourg, "El sendero en las tinieblas".

El precio de las localidades de platea ha sido fijado en $ 3.50.

SE APLAZA EL ESTRENO DEL LICEO

La secretaría de la compañía Arata nos comunica que hoy se reanudarán los espectáculos en el Liceo, después del breve descanso a que obligó el duelo del primer actor.

El estreno de "El mayor sigilo", pochade de Sargenti, que se anunciaba para el sábado, ha sido postergado hasta el jueves 8 de mayo, a fin de ensayar la pieza con todo cuidado.

EL CARTEL DEL AVENIDA

Con el drama de Rusiñol "El místico", ha encontrado la compañía de Enrique Borrás, un rico filón para explotar. En efecto, todas las representaciones efectuadas con esa producción han originado grandes llenos, al extremo de que la empresa ha resuelto continúe en cartel durante todo el transcurso de la semana.

El éxito que ha procurado "El místico" ha hecho que por el momento no se piense en estrenos.

LA COMPAÑIA DE OPERETAS DEBUTARA MAÑANA EN EL POLITEAMA

Desde ayer, en la tarde, se encuentran en ésta, dispuestos a conquistarse al público porteño y a la colonia alemana, numerosa, los artistas de la compañía de operetas y comedias musicales, que dirige y ha traído desde la Alemania nativa, el aplaudido primer actor cómico y director, Georg Urban, artista mimado por el aplauso del público porteño en dos temporadas anteriores del Coliseo.

Los artistas alemanes han estado ya en el Politeama y se arregla todo para que la presentación de la compañía pueda realizarse conforme a lo anunciado, esto es, mañana jueves, con "El soldado de María", comedia musical de Leo Ascher.

La compañía tiene un personal bastante reducido. "Son pocos pero buenos", dice Urban, quien se precia de conocer los gustos del público alemán por estas latitudes geográficas y confía mucho en el valor individual de sus artistas, en el mérito de las obras que se darán a conocer, que no son grandes operetas lujosas, sino graciosos vodeviles y alegres pochades, con "ilustraciones" musicales. Además, dice Urban, la presentación escénica, especialmente en el capítulo de la electricidad y los juegos de luz, ha de llamar la atención.

La colonia alemana ha recibido con vivo entusiasmo esta nueva tentativa de Urban, yel intento, próximo a realizarse, de ofrecer interesantes espectáculos en la lengua original. Y, como casi siempre se da el caso de que los alemanes hacen buen espectáculo hasta para quien no entienda ni media palabra de su idioma, es de presumir que la temporada del Politeama, como las anteriores de opereta tudesca, se verá favorecida por el apoyo del público.

BALLERINI ALEGRE Y CONFIADO

Alberto Ballerini ha vivido ayer uno de los días más felices de su vida de empresario. El director del Smart ofreció en día martes una sección "vermouth" como quien no quiere la cosa y asistió al inesperado milagro de ver la sala repleta de público. El mismo fenómeno se repitió en la función nocturna, de tal suerte que allí nadie sabía si se estaba en día martes o en un 25 de mayo.

Los atractivos de la compañía que encabeza la celebrada Blanca Podestá, son cada día mayores, por obra y gracia de su empresario, cuyo tacto en la dirección de la temporada ya quisieran para sí otros que, teniendo más humos, han convertido sus teatros en hornos crematorios de obras con públicos que no alcanzan a la tercera fila de plateas.

El próximo estreno, que será "La casa secreta", de Niccodemi, no tiene aún fecha señalada, lo que quiere decir que hay para rato con la pieza actualmente en cartel.

HORACIO QUIROGA

No nos referimos al talentoso escritor de este nombre; nos ocupamos de Quiroga, el secretario, hasta ayer, de la compañía Simari. Entre el gremio secretaril, donde hay de todo, Quiroga se ha destacado por su idoneidad y cortesía inalterable. No hay duda que, en una compañía, es un elemento utilísimo. Quiroga se va de la compañía Simari. Va al Porteño a ejercer funciones mucho más proficuas, sin duda, que las que desempeñaba, y más descansadas.

En lugar de Quiroga entra como secretario de la compañía Quiroga, Juan Murchio, también ventajosamente conocido en el ambiente.

EL EXITO DEL SMART

"El alma desnuda" avanza triunfalemnte hacia la centena de representaciones. Es el primer éxito dramático del año, éxito positivo de público que, por ser la obra del debuto, augura para la compañía de Blanca Podestá una temporada excelente. En estos momentos en que todas o casi todas las compañías nacionales buscan obras afanosamente y la "quema" se lleva a cabo con indispensable crueldad, el Smart parece un islote a donde no llegan las agitaciones y las inquietudes de los otros teatros. Una vez más triunfando en pleno centro como hace poco lo hiciera en el Marconi, Ballerini demuestra su excelente pupila de catador de obras, de director escrupuloso y de empresario hábil.

CASAMAYOR EN TUCUMAN

Pone fin, en estos días, a su temporada de Tucumán, la compañía que encabeza José Casamayor. El éxito de este elenco en el llamado "Jardín de la República", ha sido más que discreto. Bien es verdad que los muchachos han trabajado de firme ofreciendo novedades de continuo. Uno de los últimos éxitos obtenidos ha sido "Manuelita Rozas", el drama histórico de Eduardo R. Rossi, que interesó grandemente.

BATACLANERAS



Clarita Fernández y Carmen Sevilla, dos simpáticas segundas tiples del elenco Rey-Losada, dispuestas, como se ve en el grabado, a hacer sudar a los habitués de primera fila, con sus bonitas formas, en la revista "Las vírgenes eternas", que el público aplauda noche a noche

BLANCA REPRISARA "LA ENEMIGA"

En la función vermouth de mañana en el Smart, la compañía de Blanca Podestá efectuará la reposición de "La enemiga", pieza dramática de Darío Niccodemi, que, cuando su estreno por la misma actriz, en el Marconi, constituyó un largo y legítimo éxito.

Otra obra del mismo celebrado autor italiano ensaya la compañía de Blanca para estrenar luego que caiga del cartel "El alma desnuda" (cosa que por cierto no está próxima): nos referimos a "La casa secreta", la romántica y teatralísima pieza que ha traducido Julio F. Escobar.

HOY SE ESTRENA EN LA COMEDIA

En la segunda sección de la noche, estrenará la compañía de revistas que actúa en la Comedia el sainete de Paradas y Jiménez, titulado "La copa del olvido".

Como ya lo anticipamos en su oportunidad, dicha obra ha constituído todo un éxito en la actual temporada madrileña. Este factor hace suponer a la empresa Rey que "La copa del olvido" alcance aquí igual suceso.

Para el viernes próximo se anuncia el estreno de "La piscina de Budha", producción que será puesta en escena con lujosos decorados y vestuarios nuevos confeccionados ex profeso.

UNA PIEZA DE ESCOBAR EN EL MAIPO

Para hoy se anuncia, en el Maipo, el estreno de la pieza cómica "Las que no deben casarse", original de Julio F. Escobar. Dícese que es ésta una obra que tiene muchas probabilidades de constituir un largo éxito de hilaridad. Pierina Dealessi y Morganti tendrán a su cargo, en la nueva pieza de Escobar, importantes papeles.

"Las que no deben casarse" acompañará en el cartel a "¡Ya cayó el chivo en el lazo!", la reidera producción de Cordone y Goicoechea, cuyo éxito no decae. En cuanto a "Yo soy así", ha pasado a mejor vida, después de haber dado lo suyo, que no fué poco.

EN EL APOLO ESTRENAN "LOS MARIDOS DE EVA"

La compañía de Leopoldo Simari estrenará esta noche, en segunda sección, la "pochade" en un acto y dos cuadros, "Los maridos de Eva", original de Octavio P. Sargenti. El traspié lamentable de "El cacique Curuzú - Cuatiá ha obligado a los actores del Apolo a realizar un verdadero esfuerzo, aprendiéndose la obra en pocos ensayos. En "Los maridos de Eva" tomarán parte Leopoldo y Tomás Simari, Aurelia Ferrer, Sarah Nuvolone, María Elena Ramírez, Renée Pocoví, Luisa Moroti, Carmen Gandugila, Francisco Bastardi, Eliseo Cordido, Pedro Bibé, Sabino de la Vega, Juan Vittola, José Mazilli y Roberto Blanco.

NOVEDADES MADRILEÑAS

Una obra del hijo de Maura

Uno de los últimos estrenos madrileños ha sido la comedia "Baby", 3 actos de Honorio Maura. Fué en el Eslava por la compañía de Catalina Bárcena. Un crítico de la villa y corte comenta de esta suerte la novedad:

"Tengo el "pálpito" — como dirían los "delfines" de la nueva comedia, — tengo el "pálpito" de que don Honorio Maura y Gamazo escribe a contrapelo. Quiero decir que sospecho que don Honorio Maura, cuando se pone a escribir una comedia no sabe por dónde meter la mano para que no resulte una cosa subversiva, que encuentre sus primeros y más implacables censores entre los parientes y amigos del autor. Don Honorio Maura, joven, inteligente, audaz, despreocupado, con una vida muy vivida y un temperamento rebelde, no puede sentir esas ñoñerías que lleva al teatro. ¡Quiá! Los señoritos y las damiselas de nuestro tiempo arrancan de seguro al señor Maura (cadet) una sonrisa que tiene poco de piadoso. Lo que ocurre es que no se atreve a escenificar lo que piensa. Sabe que van a escucharle los que luego, en su casa, en su tertulia, en el círculo y con el tuteo familiar, pueden permitirse la confianza de dirigirle reproches por su "bolchevismo", y lo elude, haciendo concesiones a esa aristocrática galería que es su medio social.

En esto, sospechamos está la disciplina de que don Honorio Maura, que siente el teatro y que no desconoce las martrullerías de autor, se complazca haciendo piecitas un sí es no es tocadas de cursilería y con monigotes de casa de ... del. Está convencido de que no es así el mundo. Puede, a no dudarlo, hacer teatro de pasión. Pero tiene sobre sí la pesadumbre de un lastre que limita sus movimientos. No nos toca más que comentarlo. Las comedias que vamos conociendo del señor Maura no están mal hechas: pero son superficies planas. Dentro no tiene absolutamente nada. Abocetan; no pinta. Lo que diluye en tres actos cabe en uno. Entretienen, pero no interesan. Acaban aburriéndose — y aburriendo, — y tirará la pluma para que la literatura no de al traste con su bien ganada fama de hombre de su tiempo. ¡Quede el teatro convencional para los que no tienen nada que decir ni cosas nuevas que contarnos! El que ha gozado, como Honorio Maura, del espectáculo del mundo, rozándose con gentes de todas clases y como actor de grandezas y oropeles, de miserias e infortunios, no puede conformarse con referirnos exclusivamente discreteos de sobremesa aristocrática, que es en suma lo que significa la comedia de ayer. Y menos aun si, como en el caso presente ocurre, no faltan medios de expresión.

La obrita de don Honorio Maura fué recibida con agrado. Catalina Bárcena hizo deliciosamente sus escenas de mujercita sagaz y simpática. La dieron la réplica con sumo acierto y naturalidad las señoritas Leal y Díaz, y los señores Collado, Manrique, Saaventa — que se nos reveló como cumplidísimo actor — y Baena. Admiramos un interior — el de los dos últimos actos — muy alegre y bien dispuesto. Y no nos cansamos de aplaudir a la Bárcena — que acaparó todas las flores de Madrid — y de celebrar la elegancia de las toaletas que lució, todas ellas del mejor tono."



EL 1º DE MAYO, LA FECHA EN QUE LAS HUESTES CONTRA LA INJUSTICIA SOCIAL IMPERANTE, SERA

INFORMACION DETALLADA DE LOS ACTOS QUE LAS ORGANIZACIONES

ORIGEN Y SIGNIFICADO HISTORICO DEL 1º DE MAYO

El día 1o. de Mayo tiene un alto significado histórico para los trabajadores, pues es la fecha que recuerda infaustos episodios y actitudes heroicas.

Es también el día consagrado universalmente por los humildes para repetir la protesta enérgica y viril contra las clases sociales que detentan y perpetúan el sistema de explotación y despojo que pesa sobre los hombres que sólo tienen como patrimonio sus dos brazos y el cerebro a disposición del potentado que se le ocurra utilizarlos en su provecho.

El 1o. de Mayo es la jornada que el proletariado ha elegido para exteriorizar en forma elocuente y ruidosa su secular odio contra la opresión y la injusticia, y, al mismo tiempo, sus anhelos más hondos y vivos de trasformación social que abra paso a la nueva civilización del trabajo. Es un día luctuoso para los trabajadores, porque recuerda una tragedia histórica inolvidable; día luctuoso, también, por la legión de víctimas sacrificadas, con posteridad al extraordinario acontecimiento, por el hecho de rememorarlo dignamente.

Los sucesos sangrientos y vindicatorios de Chicago han quedado indeleblemente grabados en la mente de los trabajadores. Fueron ellos, por lo demás, los que determinaron la consagración de esa fecha como expresión simbólica de las aspiraciones más caras del proletariado, cuya exteriorización debía consumarse, todos los años, en todos los puntos de la tierra, allí donde la explotación capitalista hiciera gemir al productor.

El Congreso Internacional Socialista Obrero, realizado en París en la segunda quincena del mes de julio de 1889,



A. FISCHER

ros norteamericanos, en el año 1886, con el fin de arrancar a sus explotadores condiciones de vida más humanas y racionales. Desde tan infausta época, hasta hoy, el 1o. de Mayo ha entrado definitivamente a ser la única fecha de carácter eminentemente proletaria, porque rememora jornadas de lucha y hechos heroicos que constituyen un acicate para el proletariado, en su constante brega contra el capital y el Estado.

El Congreso Socialista de París, del que acabamos de hacer mención, tal vez sin la intención de quitarle su carácter histórico y su contenido libertario, estableció que el 1o. de Mayo quedaba erigido fiesta del trabajo. Y aquí radica,

J. ENGELS

declaró el 1o. de Mayo fiesta del trabajo. El texto de esa resolución decía así: "Organizar en esa fecha una gran manifestación internacional, de modo que en todos los países y en todas las poblaciones a la vez, el mismo día convenido los trabajadores reclamen a los poderes públicos que reduzcan legalmente a ocho horas la jornada de trabajo." Los extintos socialistas alemanes Bebel y Guillermo Liebknecht propusieron entonces un agregado, que fué aceptado y decía así: "Los trabajadores de las diversas naciones deberán celebrar esta manifestación en las condiciones que les imponga la situación especial de sus respectivos países".

Desde entonces los socialistas vienen celebrando el 1o. de Mayo, concediéndole, no ya el carácter de una protesta por el inaudito crimen de Chicago y de afirmación revolucionaria al mismo tiempo, para recordar con ello a la burguesía que los oprimidos no han renunciado a la justicia social, sino el de una fiesta más que se agrega a las muchas del calendario religioso y a los numerosos domingos con que cuenta el año.

Conviene recordar, sin embargo, que

S. FIELDEN

el 1o. de Mayo nació de una formidable huelga que realizaron los obreros de Chicago (E. U. A.) para conseguir la jornada de ocho horas. Las represalias del capitalismo yanqui fueron, con tal motivo, crueles y bárbaras al extremo. Empleáronse toda suerte de trapacerías y procedimientos para lograr que abortara el movimiento, y, no consiguiéndolo, los reaccionarios fraguaron un cobarde atentado contra la policía local, inculpando luego la responsabilidad del hecho a los propagandistas obreros más decididos y destacados que actuaban en aquella enconada lucha. Cinco de éstos, envueltos en el diabólico plan tramado por los industriales con el objeto de eliminarlos, fueron condenados a muerte sin prueba acusatoria alguna, siendo ajusticiados tan sólo cuatro, en virtud de que el obrero Lingg se anticipó a sus verdugos destrozándose el cráneo mordiendo intencionadamente un proyectil. Otros sindicados como cabecillas, Neebe, Schwab y Fielden, se salvaron milagrosamente de la muerte, siendo condenados a [illegible] por largos años.

Este fué el [illegible]

precisamente, el quid de la disidencia que subsiste hoy, tan latente como antes, entre socialistas y anarquistas, los primeros empeñados en seguir la disciplina partidista que les impone glorificar el trabajo, aunque éste se realice en condiciones pésimas e injustas, y los últimos consecuentes con su interpretación revolucionaria de los hechos de la historia.

El 1o. de Mayo, insistimos, es una fecha en que los trabajadores se levantan unánimemente para clamar contra la tiranía económica y el desorden social contemporáneos.

En la República Argentina se registran tres fechas dolorosas a causa del 1o. de Mayo. En ellas el pueblo metropolitano regó con su sangre las calles de la gran urbe. Decenas de obreros pacíficos cayeron acribillados a balazos por la policía, en respuesta a las provocaciones que los mercenarios y demás elementos perturbadores al servicio de la burguesía originaron para dar lugar a esas monstruosas represalias. Los años 1904, 1905 y 1909 marcan una etapa luctuosa en la vida de las organizaciones gremiales del país. La adversión y el odio que las clases altas sienten hacia los trabajadores que llevan preñado el cerebro de ideales de emancipación y de libertad, fueron puestos bien de manifiesto en las fechas que llevamos apuntadas. Jamás el pueblo argentino presenció espectáculos más horripilantes y salvajes, donde una multitud indefensa y alocada por el pánico huía atropelladamente por las calles, perseguida por una horda criminal que a sus espaldas vomitaba la muerte con ensañamiento feroz.

En el año 1905, los manifestantes, después de la refriega recogieron los cadáveres de sus compañeros caídos y los pasearon en improvisadas angarillas por las calles centrales de la ciudad, al compás de marchas fúnebres ejecutadas por las bandas de música que momentos antes dejaban oír al espacio marchas triunfales e himnos revolucionarios. La multitud, marchando silenciosa y triste, en actitud de duelo, mostraba indignada los puños levantados en una de [illegible]

naza y de santa ira al pasar por delante de los grandes edificios de los potentados.

En el año 1909 se repitió más o menos lo mismo, con la diferencia que el proletariado argentino respondió a los actos vandálicos de la policía del coronel Falcón, con una huelga general que paralizó las actividades del país durante varios días, en el trascurso de la cual volvieron a consumarse nuevas tropelías contra la masa laboriosa. De ahí que el 1o. de Mayo sea, en realidad, un día de pena y de inolvidable recuerdo para muchos hogares proletarios. La clase obrera está en el deber de recordar aquellas trágicas jornadas.

En algunos países europeos se han producido verdaderos motines con motivo del 1o. de Mayo, que aumenta así su carácter de efemérides revolucionaria.

Resumiendo, nos parece asaz incontrovertible que el 1o. de Mayo es una fecha tétrica y dolorosa, llena de recuerdos ingratos y esperanza asimismo de un porvenir venturoso en que serán verdades palpables los postulados de igualdad, justicia y fraternidad humanas.

L. L. D.

EL 1º. DE MAYO Y LOS PROBLEMAS SOCIALES DE ACTUALIDAD

El 1o. de Mayo de este año sorprende a la clase obrera del país en un estado de efervescencia y agitación precursora de acontecimientos nada gratos para la tranquilidad social. La fecha coincide con el pronunciamiento colectivo que han dado ya las organizaciones proletarias en el sentido de resistir la aplicación de una ley que consideran perniciosa para sus intereses de clase y que tiende al mismo tiempo a trabar la acción sindical en pro de las reivindicaciones que constituyen su programa de lucha.

Existe una declaración de huelga general para cuando se generalicen los descuentos que autoriza la llamada ley de jubilaciones, y sólo se espera esa contingencia para que estalle el movimiento proyectado, que traerá, sin duda, consecuencias serias para el gobierno y una grave perturbación en la economía nacional.

El Estado se ha colocado en la emergencia actual en una posición de intransigencia irreductible, desoyendo las justas protestas de los elementos a quienes se pretende beneficiar con aquella infeliz iniciativa legislativa, condenada desde ahora al más rotundo fracaso.

Los trabajadores, por su parte, entienden que deben resistir una ley que grava su salario y que sólo le ofrece, en cambio, hipotéticos beneficios que difícilmente alcanzarán a disfrutar. En las condiciones en que se encuentra planteado el problema, cabe vaticinar hechos desagradables que harán de este 1o. de Mayo una efemérides de recuerdos dolorosos, no obstante ser de suyo una fecha que rememora episodios trágicos en las luchas proletarias, y día también de afirmación revolucionaria por parte de quienes aspiran a transformar las bases económicas y políticas de la sociedad contemporánea.

El 1o de Mayo, en virtud de los factores que se hallan en juego en la emergencia, adquiere así este año un significado extraordinario que lo destaca de los que se han conmemorado en otras oportunidades.

Se recordarán una vez más los héroes de Chicago y todos los mártires de la gesta revolucionaria que con grandes sacrificios lleva adelante el proletariado, y a la par se hablará a los trabajadores, desde las improvisadas tribunas callejeras, de cuestiones materiales que exigen una solución inmediata, impostergable, que están por encima de todos los postulados teóricos y de las elucubraciones idealistas, que forjan quienes tienen prisa por arrojar de sus espaldas convadas el pesado fardo de la esclavitud.

La ley de jubilaciones es el gran problema del momento, pues flota en el ambiente y ningún asalariado puede desinteresarse o prescindir de su realidad. Es un problema que afecta a todos los productores, desde que atenta por igual contra el único medio de existencia con que cuentan: el salario, ya bastante precario para atender las obligaciones del hogar. Y al ocuparse de la realidad presente, los obreros no excluyen con ello las especulaciones acerca del porvenir. Por el contrario, el mismo crudo y terrible pauperismo en que vegetan, les obligará a pensar en la suerte del mañana, dándole alientos para proseguir la brega y acelerar la hora en que sea, por fin, una hermosa realidad positiva, la redención social de los humildes.

LA DEGENERACION DE UNA FECHA QUE SIMBOLIZA LAS REIVINDICACIONES PROLETARIAS

No es exacto que el 1o. de Mayo sea una fecha de festividad y congratulación proletarias, como pretenden quienes tienen un concepto superficial de las cosas e intereses nada simpáticos que defender.

El 1o. de Mayo no es una fiesta obrera, propiamente dicha, entendida tal como lo expresa el vocablo, cuya celebración debe



M. SCHWAB

dar lugar a toda clase de diversiones y al regocijo tumultuoso de los trabajadores.

Es un día, por el contrario, de protesta universal en todos los puntos del orbe, formulada por las clases menesterosas y oprimidas que gimen bajo el yugo del régimen de producción capitalista.

Es una fecha simbólica y de significación revolucionaria, de evocación del martirologio y proletario y de rotunda afirmación libertaria.

Sin embargo, de un tiempo a esta parte una importante fracción del proletariado regional se viene singularizando por la manera extraña en que conmemora el 1o. de Mayo. Las más exotéricas y gastadas diversiones se repiten ese día. El mundo laborioso, con un criterio de lamentable desorientación y un desconocimiento absoluto de los hechos más trascendentales que registran los anales del movimiento social, se entrega a expansiones de alegría extraordinario y rinde tributo a los más inocentes y frívolos entretenimientos.

Nada justifica esa conducta. Con ello en cambio, se desnaturaliza y tergiversa el significado de una fecha que merece, desde luego, un homenaje muy distinto.

No es con comilonas pantagruélicas ni con bailes, como se rinde culto al apostolado emancipador que es norte de la clase trabajadora. La costumbre, repetida año tras año, ha dado ya sanción a estas fiestas innocuas y sin objeto aparente alguno, que amenazan tomar definitivo arraigo en la masa, convirtiéndose en rutinarias e insubstanciales ceremonias de corte típicamente burgués.

Es sensiblemente lamentable que el día por excelencia proletario y consagrado a la meditación y las emulaciones revolucionarias, se dedique a prácticas pueriles y exentas de todo objetivo social.

Abandónense de una vez para siempre estas festividades inofensivas, donde tan sólo juega el buen humor y reina la algazara, con olvido de toda idea o sentimiento relacionado con el aspecto intrínseco y fundamental de la fecha que tan absurdamente se pretende conmemorar.

Por otra parte, semejante manera de obrar de muchas entidades obreras ha originado una verdadera confusión en lo que se refiere a la interpretación y finalidad trascendental que debe concederse al primero.

No costará mucho demostrar la progresiva degeneración del significado histórico y social del 1.o de Mayo. Bastará



PARSONS

recordar que un sector político que se arroga la representación de la clase obrera en el parlamento, ha pretendido en una ocasión que se declarara oficialmente feriado dicho día, por medio de una ley que habría contado con la aprobación expresa de los legisladores conservadores y los de filiación esencialmente burguesa, quitándole así el origen y el carácter genuinamente proletarios que constituyen su propia razón de ser. Tendrían, entonces, los trabajadores, una ley burguesa más, que impondría con el rigor y la fuerza de que ella es capaz, un descanso obligatorio a los productores en el día, precisamente, que por designio voluntario, deliberado y consciente resuelven abandonar el trabajo en señal de protesta y condenación contra esos mismos poderes que consideran opresivos y sostenedores del presente régimen de producción que sanciona la explotación del hombre por el hombre.

Se desea nada menos que otorgar al Estado capitalista la iniciativa y la fa-



A. SPIES

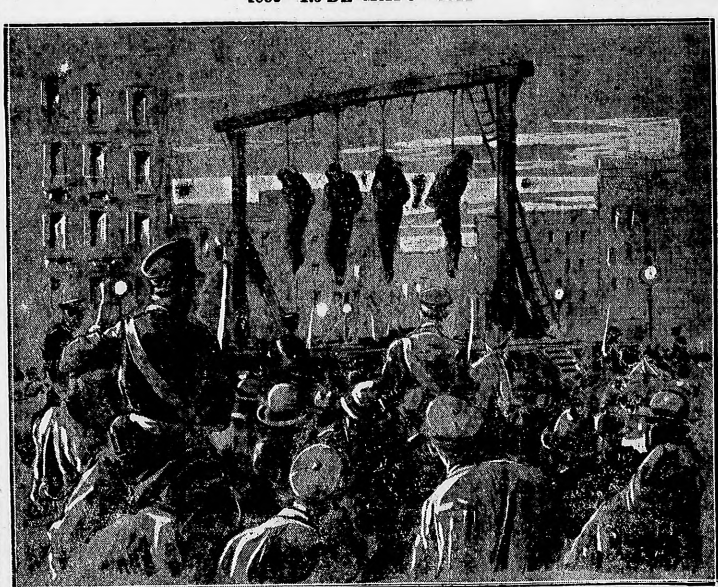
cultad legal de auspiciar una fecha que tiende, desde luego, a proclamar la monstruosidad de su existencia y su incompatibilidad perenne con los postulados de la justicia y la verdad.

Despreciemos esa paternidad gubernamental para rememorar un día que es anuncio de un mundo superior. Las máquinas deben enmudecer y las herramientas interrumpir su función de todos los días, por la acción espontánea y consciente de los hombres que con ellas elaboran la riqueza social y ponen en actividad a los pueblos.

¿Qué representaría el 1o. de Mayo para el obrero, si los poderes públicos, en virtud de las disposiciones de una ley odiosa, impusieran la holganza forzosa en esa fecha? Toda respuesta es ociosa.

¿No resulta un verdadero y mayúsculo contrasentido instaurar la fiesta del trabajo, hacer más o menos la apoteosis del mismo con grandes y significativas ceremonias, para después de celebrado el acontecimiento continuar siendo un infeliz esclavo, [illegible] víctima obligada en la sociedad, condenado al embrutecimiento y al [illegible]

1886 – 1.o DE MAYO – 1924



Reconstrucción del gran crimen consumado en Chicago por la burguesía en la persona de cuatro notables propagandistas del nuevo evangelio social, debida a la magistral pluma de nuestro dibujante señor Rojas

DEL TRABAJO REAFIRMAN SU PROTESTA UNA VEZ MAS CONMEMORADA EN EL PAIS

GREMIALES Y EL PARTIDO SOCIALISTA REALIZARAN MAÑANA

EL 1.o DE MAYO EN ITALIA Y EN ESPAÑA

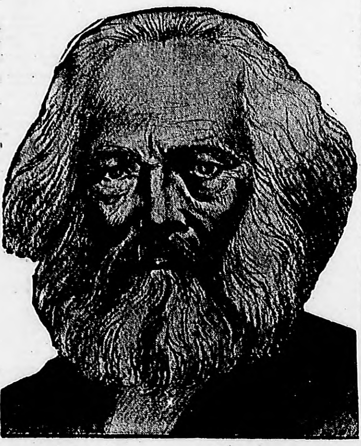
En dos países civilizados de la tierra no podrán mañana los trabajadores cantar sus himnos de protesta y de esperanza: Italia y España. En las dos tierras clásicas del arte — que es libertad — y de la hidalguía — que es respeto hacia el dolor — caídas en las manos advenedizas de seudos tiranos sin coraje, permanecerán calladas las voces del proletariado, cuyas reivindicaciones económicas, sociales y políticas, interpretan el ansia libertaria de Mazzini y Malatesta, de Pi Margall y Salvochea.

Sólo el miedo a su propio derrumbe ha de considerarse como el motivo fundamental que incita a Mussolini y Primo de Rivera, a colocar a sus respectivos países al margen de la civilización universal. El hecho de prohibir la celebración del 1o. de Mayo, demuestra el terreno blando y movedizo sobre el cual han erigido sus pedestales los tiranos de barro, cuyo patriotismo hiperbolizado, no encuentra manera mejor de manifestarse que arrojando lodo ignominioso sobre la historia democrática de la tierra que los vió nacer.

Los resultados serán opuestos a los que persiguen los dictadores. Este 1o. de Mayo será en todos los países una tregua dada al adversario, un momento que destina el proletariado a afirmar sus ideales y a meditar acerca de su futura liberación. En Italia y en España, no. El proletariado en estos dos pueblos oprimidos, en vez de atenuar sus odios presentes con la visión de un porvenir auspicioso, los cultivará con mayor intensidad: la actitud de los gobernantes reaccionarios concentra más que disipa la nube revolucionaria, que tanto combaten y temen.

Porque a través de las aparentes iracundias del día de los trabajadores, se perciben las aspiraciones de solidaridad y de amor universal que constituyen la esencia misma de los ideales redentores. Pero cuando se impide la exteriorización de la fe en el futuro, queda solitario el odio a todo lo existente, que por ser íntimo, es más irreconciliable y profundo. Por algo se ha sostenido la paradoja de que cuanto mayor es la persecución a los hombres y a las ideas, más se aproxima el momento de la liberación. Italia y España están, pues, más en peligro de una revolución proletaria que cualquier otro pueblo de la democracia mundial. Interpretando la paradoja histórica a que hacemos alusión, bien podría afirmarse que Mussolini y Primo de Rivera son hoy los dos factores más potentes con que cuenta en Italia y España la revolución social. Si la burguesía abandonara, por un momento, sus egoísmos precarios y actuales y pensara un poco en el porvenir, no tardaría en pronunciar el anatema contra sus supuestos sostenedores. Pero no será así; y su inconsciencia perderá al capitalismo italiano y español. Ya lo veremos.

LOS TEORICOS DEL MOVIMIENTO SOCIAL



Carlos Marx

1.º DE MAYO

Es nuestro día de dolor y de esperanza. El 1o. de Mayo representa la afirmación solemne de que sólo existirá la paz en el mundo, cuando la justicia social sea una realidad. Y significa que esa justicia social nadie puede implantarla más que los hombres fortalecidos en las faenas del trabajo, aleccionados en las durezas de la adversidad social y moralizados en la vida sobria y en la lucha intensa contra la iniquidad convertida en sistema.

Cada año que transcurre se aumenta la esperanza y se intensifica el dolor. Las aspiraciones del trabajo eran ayer todavía una hermosa ensoñación, un ideal inasequible, que la clase dominadora contemplaba con una sonrisa de incredulidad y un gesto compasivo. Ya hoy, se han trocado las sonrisas y el gesto, en seriedad trágica y en actitudes de amenaza. Es que la invasión de la luz se inicia. Es que el ensueño se está encarnando en la vida. Es que el proletariado se pone en marcha hacia el cumplimiento de sus destinos históricos. Y nunca el sufrimiento es más grande que cuando se aproxima el alumbramiento; y el paroxismo del dolor llega, cuando el nuevo mundo surge rasgando las entrañas de la injusticia y ahogando en su esplendor las sombras siniestras, que son la exteriorización de la fiebre que matará un régimen que se debate en la impotencia de su agonía.

Pero el dolor de la clase expoliada, si es intenso, no es desesperante. Y esa esperanza que hace soportables los mayores sufrimientos e impulsa a los más heroicos sacrificios, es lo que distingue, este augural 1o. de Mayo, de los que hemos pasado mirando el cielo en busca de una estrella, sin encontrarla en su opacidad, cerrada a todos los ojos ávidos de igualdad y de justicia.

Ya amaneció, y la estrella aparece majestuosa por el oriente europeo, llenando de júbilo nuestra alma. El capitalismo, encharcado en sangre, no quiere verla, y pretende impedir el advenimiento del día magnífico que presagia, arrojando sombras sobre la aurora que viene a deshacerlas. No hay remedio. Y esa fatalidad de su definitiva desaparición, inyecta de odio la impotencia de la burguesía, que medita son siniestra frialdad la culminación de su obra

La decadencia del régimen que se va se muestra así. Cuando la revolución que ha dejado de ser grande en esta hora de revolución suprema; cuando la conmoción del ochenta y nueve puso los destinos del mundo en manos del capitalismo, éste se lanzó audazmente a las más grandes empresas: la ciencia tomó proporciones nunca soñadas, la industria cobró bríos, el arte se orientó por rumbos nuevos y revolucionarios. Todo se puso en movimiento. Y durante el transcurso de un siglo, la ciencia, que se había mantenido en un terreno puramente descriptivo y estático, tomó caminos desconocidos, se orientó hacia el estudio de los orígenes de los seres, las instituciones y las sociedades humanas, dejando asentada como una verdad científica la transformación continua del cosmos, del mundo y de la vida, y demostrado falso el concepto que sostenía la teoría de las especies fijas en el campo biológico y la persistencia de las mismas instituciones políticas y sociales.

La burguesía niega, entonces, la ley natural de la transformación constante, al creer en la perpetuidad de su predominio; y los trabajadores están ubicados en un terreno estrictamente científico al luchar por la implantación del concepto de justicia, perfeccionado por la evolución de la moral individual y colectiva.

Si nuestras esperanzas tienen el apoyo de los más seguros postulados del saber; si la burguesía está colocada en el movedizo terreno de la mentira, el triunfo de los ideales simbolizados en el día 1o. de Mayo, es un hecho que nadie puede contrarrestar.

Y la verdad ya está triunfando. Los pueblos sumidos en el caos más horrendo por la manía dominadora del capitalismo, abren los ojos a la luz que surge en los países más grandes de Europa, y que pronto, muy pronto, iluminará al mundo, llevando a él paz, orden y justicia.

Es lo que necesitan los trabajadores para vivir; es lo que quieren conquistar para todos los hombres. Si eso es un crimen, no lo han de decir los que viven de la explotación del trabajo ajeno y tienen intereses propios y personales que defender. Lo han de decir los productores, que son el verdadero pueblo; lo han de proclamar los hambrientos, los aherrojados por el régimen de "igualdad" que disfrutamos; las víctimas de la democracia y los perseguidos por la justicia. Lo que ellos afirmen, eso será lo que dé sanción a nuestras ideas. La opinión de los demás no nos interesa.

Los trabajadores, cruzando sus brazos, paralizando la vida, realizan una demostración práctica de la inutilidad de la clase que se adjudica el dominio del mundo. El significado revolucionario del 1o. de Mayo está ahí. Hasta hoy, el día de los trabajadores, es el día de la protesta. Mañana, cuando su emancipación se haya consumado, un himno triunfal dará a conocer el advenimiento de la justicia social. Mientras tanto, con la esclavitud del trabajo, los odios de clase y la sangrienta lucha social que atormenta a la humanidad, sostener que el 1o. de Mayo es fiesta del trabajo, equivale a no comprender la enormidad del dolor que soportan los hombres libres, a fin de que la concordia y el amor sean el fundamento de la futura historia del mundo.

B. R.

Funciones obreras con motivo del 1.o de Mayo

VELADA TEATRAL Y CONFERENCIA

En conmemoración del 1o. de Mayo, se efectuará hoy miércoles 30, a las 20.30, en el salón Vorwarts, calle Rincón 1141, a total beneficio de "El Libertario".

Programa: "Hijos del pueblo", por la orquesta; el compañero Pablo Bosch cantará varias romanzas libertarias; el conjunto artístico "El Libertario" pondrá en escena el drama en tres actos de Martínez Paiva, titulado "La isla de don Quijote"; La Internacional, por la orquesta; conferencia por Luis Di Filippo, sobre el tema "La doctrina de la alianza"; el tenor Bernardo Sostre, que desinteresadamente presta su concurso, cantará "Ricóndita armonía", "Tosca", del maestro Puccini.

GRUPO EDITOR DE "LA PROTESTA"

1896—1o. de MAYO — 1924

Velada teatral a beneficio de "La Protesta", que se realizará hoy miércoles 30, a las 20.30, en el salón teatro G. Garibaldi, calle Sarmiento 2419.

Programa: 1o. "Hijos del pueblo", por la orquesta; 2o. el conjunto artístico de la agrupación Arte y Natura llevará a escena el drama en tres actos, original de R. Bracco: "El derecho de vivir".

Entrada general, un peso; niños gratis.

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

En conmemoración del 1o. de Mayo, se realizará hoy miércoles 30, a las 20.30, en el salón del Orfeón Español, calle Piedras 534, un festival artístico y danzante de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte: La Internacional, por la orquesta; palabras alusivas al acto, por el secretario general, Pedro G. Porcel: Hijos del Pueblo, por la orquesta; el cuadro social del centro de cultura El Hogar Obrero y bajo la dirección del compañero Enrique Porcellana, llevará a escena la pieza dramática "La garra".

Segunda parte: Himno de los trabajadores, por la orquesta; representación de la comedia "Ha pasado una mujer..."

Terminará la velada con un gran baile familiar.

El precio de las localidades se ha fijado así: hombres, pesos 1.50; palcos sin entrada, 2.50; mujeres y niños, gratis; asientos, sin excepción, 0.50.

BIBLIOTECA POPULAR PARQUE PATRICIOS

(Subcomité "La Antorcha")

En el teatro "Pablo Podestá", Rioja 2045, esta institución celebrará una función a beneficio del futuro cotidiano "La Antorcha", hoy miércoles 30, a las 21. Programa: conferencia por Horacio Badaraco, sobre un tema de actualidad. Se pondrá en escena la comedia en 3 actos de Florencio Sánchez, titulado "M'hijo el dotor". Monólogo de Gustavo Becquer, "¿Dónde está Dios?", y poesía de Alberto Ghiraldo, "1o. de Mayo", recitados por la actriz señorita Dell'Acqua. Entrada general, $ 1.00

---

se? ¿Entonaremos un himno al trabajo, cuando éste se halla envilecido por el hecho de que un número relativamente escaso de hombres, a quienes les falta moral y dignidad, han consumado un monopolio infame con todo cuanto sirve para la producción, y se empeñan en extraer el mayor interés en su ejecución, a costa de la sangre, el sudor, la abnegación y el sacrificio de los asalariados? ¿Qué beneficio positivo, qué utilidad real obtiene el obrero en compensación de su esfuerzo? ¿Puede aducirse que el exiguo salario con que el industrial remunera al artífice es la justa retribución merecida por su obra?

El trabajo debe ser una cosa rigurosamente igualitaria para todos los hombres, a la que ningún mortal en perfectas condiciones de salud pueda substraerse bajo fútiles pretextos ni aduciendo privilegios inaceptables. Sólo así el trabajo podrá ennoblecer y dignificar al hombre; mas nunca hoy que el trabajo se ha convertido en un medio al alcance de cualquier aventurero o pillo con dinero robado al esfuerzo ajeno, para esclavizar a sus congéneres y vivir parasitariamente a sus expensas. La fiesta del trabajo es, positivamente hablando, una aberración estupenda en estos tiempos de atroz egoísmo y de repugnante mercantilismo. Vivimos en una sociedad de caníbales y mal puede festejarse ni rendirse justiciero homenaje a una institución que es actualmente motivo de sufrimientos y de vejámenes inauditos para los seres honrados y buenos que la desigualdad económica relegando colocó al margen de todas las conquistas humanas.

[illegible]

LOS ACTOS OBREROS CONMEMORATIVOS DEL 1º DE MAYO QUE SE REALIZARA MAÑANA

EL GRAN MITIN DE LA UNION OBRERA LOCAL

Itenerario y organización de las columnas

Primera columna (a las 14).—Almirante Brown y Olavarría, por Olavarría y Patricios, Defensa y Venezuela, por ésta a Entre Ríos y por Entre Ríos a Plaza Congreso.

Segunda columna (a las 13).—De Rioja 835, local social, por Rioja hasta Alsina, y uniéndose con la columna que sale de Alsina 3223, para continuar por General Urquiza hasta Rivadavia, en donde esperarán la tercera columna.

Tercera columna (a las 14).—Canning y Triunvirato, por Triunvirato hasta Corrientes, por ésta hasta Juan Jaurés, siguiendo juntas hasta Rivadavia y por ésta hasta Rioja, para juntarse con la segunda columna y seguir luego por Rivadavia hasta Plaza Congreso.

Cuarta columna (a las 14).—Carlos Pellegrini y Viamonte, por Viamonte a Cerrito, por ésta a Rivadavia y por Rivadavia a Plaza Congreso.

Concentración general en Plaza Congreso (a las 16).—Saldrá la manifestación general por la Avenida de Mayo hasta Bernardo de Irigoyen, Carlos Pellegrini a Plaza San Martín.

Sindicatos adheridos

S. O. del Afirmado; Aserradores y S. de Boca y Barracas; S. S. Afines del [illegible] Automóvil; S. O. Biseladores; S. O. Caldereros y Anexos; S. O. Cartoneros; U. O. Curtidores; Carpinteros y Anexos de la C. Naval; Calafates Unidos; Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros; S. O. Carboneros del Puerto de la Capital; S. O. en Calzado; F. Empleados de Comercio; Empleados de la C. Naval; S. Estibadores del Puerto de la Capital; S. O. Empajadores; S. Galponistas y Escaleristas y Armadores y Anexos; S. de O. Carreros; F. Gráfica Bonaerense; S. O. Guincheros y Areneros del Puerto; S. de Letristas y Decoradores y Anexos; Federación Obrera Marítima, sección marineros; F. O. M., sección foguistas; F. O. M., sección patronos; F. O. M., sección mozos cocineros de a bordo; U. de O. en Mimbre; S. O. Marmolistas; S. Mozos y Anexos de la Capital; S. O. de la Industria del Mueble; S. Mozos y Cocineros de Boca y Barracas; Metalúrgicos Navales; S. O. de la Industria Metalúrgica; S. O. Peluqueros; U. O. Panaderos Israelitas; F. O. Pintores; S. Pintores Rasqueteadores y Peones de Varaderos; U. C. de Picapedreros y Graniteros; S. O. Sastres y Anexos; F. del Arte Textil; S. Vitraux D'Art; S. O. Zingueros y Anexos.

EL MITIN DEL PARTIDO SOCIALISTA

Organización del desfile

PRIMERA COLUMNA

Plaza Brown (Coronel Salvadores e [illegible]). Sección 4a. — [illegible] ... dor, Raúl Carballo. A las 14. Sigue por Irala hasta Magallanes, donde espera la que viene de

Pedro Mendoza y M. Brin. Sección 4a. — Conferencia. Orador, Cataldo Fiscardi. Sigue por Pedro Mendoza hasta Irala, y con la anterior sigue por Magallanes hasta Montes de Oca.

Montes de Oca y Brandsen. Sección 8a. — Conferencia. Orador, Miguel Briuolo. Espera la columna que viene de Avellaneda y sigue por Montes de Oca hasta Magallanes. Reunida con las anteriores, continúa por Montes de Oca hasta.

Montes de Oca y Brandzen. Sección 3a. — Conferencia. Orador, Aldobrando Brunatti. Con las anteriores espera en este punto a la columna que viene de

Luzuriaga y Avenida Alcorta. Sección 3a. — Conferencia. Orador, José Vázquez. Sigue por Brandsen hasta Montes de Oca. Reunida en este lugar con las anteriores, sigue por Montes de Oca, B. de Irigoyen, Independencia, hasta

Independencia y B. de Irigoyen. Sección 12a. y Agrupación Gráfica Socialista. — Conferencia. Orador, Rómulo Bigliolo. Sigue por Independencia, Cevallos hasta

Chile y Cevallos. Sección 13a. y Agrupación Socialista de Chofers. — Conferencia. Orador, Miguel Navas. Con las anteriores sigue por Chile, Sarandí hasta Alsina, donde espera la orden de partida.

SEGUNDA COLUMNA

Sud América y Rivadavia (Plaza Flores). Secciones 1a. Liniers, 1a. Vélez Sársfield y 5a. — Conferencia. Orador, Jesús Alonso. Sigue por Pedernera, J. B. Alberdi, Riglos hasta Pedro Goyena, donde espera la que viene de

Riglos y Directorio. Sección 6a. Caballito Sud. — Conferencia. Orador, Pedro Revol. Sigue por Riglos hasta Pedro Goyena. Con la anterior, sigue por Pedro Goyena, Boedo hasta

Boedo y San Juan. Sección 6a. — Conferencia. Orador, Miguel Pescuma. Con las anteriores sigue por San Juan hasta

San Juan y 24 de Noviembre. Sección 8a. — Conferencia. Orador, Fidel García. Reunida con las anteriores, en este punto esperan la columna que viene de

Avenida Sáenz y Ventana. Sección 1a. Pompeya Sud. — Conferencia. Orador, Octavio Palazzolo. Sigue por Avenida Sáenz, Caseros, 24 de Noviembre hasta

24 de Noviembre y Rondeau. Sección 2a. — Conferencia. Orador, Eduardo J. Besasso. Con la anterior sigue por 24 de Noviembre hasta San Juan. Reunida con la columna que espera en este punto, sigue por San Juan, Matheu hasta

Matheu e Independencia. Secciones 8a. y 10a. — Conferencia. Orador, Esteban Jiménez. Con las anteriores prosigue la columna por Independencia, Pichincha, hasta Alsina, donde espera la orden de partida.

TERCERA COLUMNA

Méndez de Andés y Espinosa. Sección 7a. Caballito Norte. — Conferencia. Orador, Juan J. Raggi. Hora de partida, 13.45. Sigue por Neuquén, Acoyte, Flores, Río de Janeiro hasta

Río de Janeiro y Bartolomé Mitre. Sección 7a. — Conferencia. Orador, Carlos A. Veronelli. Con la anterior, sigue por Bartolomé Mitre hasta

Bartolomé Mitre y Medrano. Sección 7a. — Conferencia. Orador, Salvador Gómez. Sigue con las anteriores por B. Mitre.

Bartolomé Mitre y Ecuador. Sección 9a. — Conferencia. Orador, José D. Castellanos. Con las anteriores continúa la columna por Bartolomé Mitre hasta Ombú, donde espera la orden de partida.

CUARTA COLUMNA

A. Thomas y Plaza. Sección 15a. — Conferencia. Orador, José Celano. Hora de partida, 13.35. Sigue por A. Thomas, Forest, Triunvirato hasta

Triunvirato y Thames. Sección 15a.— Conferencia. Orador, Antonio Polito. Con la anterior sigue por Thames hasta Rivera, donde espera la que viene de

Rivera y Dorrego. Sección 17a.—Conferencia. Orador, Luis Amodio. Sigue por Rivera hasta Thames, donde se reune con la columna de la sección 15a., siguiendo por Rivera hasta

Rivera y Gazcón. Secciones 17a. y 18a. —Conferencia. Orador, Eduardo González. Con las anteriores espera en este punto la columna que viene de

Cayena y San Martín. Sección 15a.— Conferencia. Orador, Alberto Murphy. Sigue por Avenida San Martín, Monte Dinero, Warnes, hasta

Warnes y Canning. Sección 15a. — Conferencia. Orador, Agustín Ferro. Sigue por Warnes, Chubut, Río de Janeiro, hasta

Río de Janeiro y Loyola. Sección 7a. —Conferencia. Orador, Angel V. Pacheco. Sigue por Río de Janeiro hasta Rivera y Gazcón, donde se une con la columna de las secciones 15a. y 17a. Reunidas, prosigue por Córdoba hasta

Córdoba y Bustamante. Secciones 9a. y 19a. — Conferencia. Orador, Angel M. Giménez. Con las anteriores sigue por Córdoba hasta Pueyrredón, donde espera a la columna que viene de

Thames y Santa Fe. Sección 18a. — Conferencia. Orador, Isidoro de la Calle. Sigue por Santa Fe hasta

Coronel Díaz y Sta. Fe. Secciones 18a. y 19. — Conferencia. Orador, Luis H. Cullino. Con la anterior sigue por Santa Fe, Pueyrredón hasta Córdoba, donde se incorpora a la columna que viene por esta calle. Unidas, siguen por Córdoba Ombú, hasta

Corrientes y Ombú. Sección 11a. — Conferencia. Orador, Francisco Pérez Leiróz. Con las anteriores, sigue por Ombú hasta Bartolomé Mitre, donde espera la orden de partida.

QUINTA COLUMNA

Posadas y Libertad. Sección 20a. — Conferencia. Orador, Manuel T. López. Hora de partida, 14. Sigue por Libertad, Tucumán, hasta

Talcahuano y Tucumán. Sección 14a. —Conferencia. Orador, Manuel Palacín. Hora de partida, 14.30. Con la anterior sigue por Talcahuano, Corrientes, José E. Uriburu hasta Bartolomé Mitre, donde espera la orden de partida.

DESFILE GENERAL

A las 15 se iniciará el desfile general, siguiendo por Alsina, hasta Parque Colón, entre las calles Victoria y Moreno, donde se levantarán dos tribunas, desde las cuales hablarán el ex diputado socialista uruguayo Emilio Frugoni, J. B. Justo, Mario Bravo y Enrique Dickmann.

Los obreros que congrega la Federación O. Local Bonaerense celebrarán un gran mitin en la Plaza Rodríguez Peña

Rememorando la fecha trágica de Chicago, la Federación Obrera Local Bonaerense efectuará un mitin el 1o. de Mayo, a las 15, en la plaza Rodríguez Peña (Charcas y Rodríguez Peña). Este acto debe revestir las características de una protesta contra todos los crímenes del Estado, en contraste precisamente con los desfiles carnavalescos de quienes festejan la "fiesta del trabajo".

Compañeros: es necesario vindicar para el anarquismo militante el nombre de los mártires de Chicago y salvar su heroísmo de la befa de los farsantes que festejan su sacrificio. El 1o. de Mayo es día de luto para el proletariado internacional, y consagra uno de los crímenes más alevosos del capitalismo. Démosle, pues, toda su significación histórica, rompiendo con la tradición marxista que hace de esta fecha una fiesta de esclavos.

Que el mitin de la Federación O. Local Bonaerense congregue a todos los anarquistas y trabajadores conscientes de Buenos Aires.

LOS TEORICOS DEL MOVIMIENTO SOCIAL



Pedro Krotpokine

Football y todos los demás deportes

EL INFORME DE YAMETTI

El grave informe que el referee Yametti enviara a la Asociación Amateurs relatando las incidencias y los incidentes del match entre San Lorenzo y Sportivo Buenos Aires, parece que nó ha sido tomado muy en cuenta por el Consejo Unico. Se le ha dado poca importancia, seg$n tenemos entendido, porque Larrandart ha dado poca importancia, según te. consejo que "ese informe, desde la primera línea hasta la última, estaba constituído de mentiras".

Y como Larrandart es secretario y Yametti un referee cualquiera claro está que lo que dice el primero será lo que habrá de valer.

Yametti ha declarado anteayer, en la subcomisión que tiene a su estudio el asunto, y ha confirmado palabra por palabra, todo lo que el informe dice. Ha repetido casi textualmente todo su extenso informe sin contradecirse ni en una letra siquiera, aunque esto no tendría nada de extraordinario si se tiene en cuenta que Yametti está muy poco relacionado con la gramática.

El caso se plantea serio y los dirigentes amateuristas, como habrán de seguir su práctica, no tendrán más remedio que expulsar a Yametti por haber falseado los hechos en su informe...

SOLICITANDO APOYO

Los "chacareros" quieren aprovechar bien el día de fiesta patria que se aproxima, y entonces así se explica que sean numerosos los pedidos e invitaciones que llegan a clubs de ésta para que en tal fecha envíen sus primeros elevens.

El pedido que comentamos es el que en el día de ayer hace el Club Atlético de Rafaela a las autoridades amateuristas con el fin de que influya para que sea nada menos que el primer elevens del Racing el que el día 25 de mayo les haga una visita.

No dudamos que los amateuristas ante la perspectiva de afianzar las relaciones que mantiene con el Atlético Rafaela hará todo lo posible por obtener que el Racing se decida a efectuar el paseo y complacer entonces a los "rafaelenses".

NUEVO DELEGADO

El señor Mareco que desde el comienzo de la presente temporada las oficiara de delegado del Club Tigre ante las autoridades amateuristas, perfectamente interiorizado de los manejos de esta gente, no tardó en darse cuenta de que un hombre bien intencionado como lo era él, optó por retirarse a tiempo, y de esta manera sobre tablas presentó su renuncia indeclinable del carácter de delegado con que había sido honrado.

A renglón seguido las autoridades del Tigre, le nombraron un reemplazante, y este nombramiento recayó en la persona del señor Conte Mattei, que en el día de ayer ya hizo acto de presencia en la sede amateurista.

FERRETTI INFORMA

El buen árbitro amateurista Ferretti, a quien se le sostiene en las filas de esa asociación a base de promesas y más promesas de asignarle encuentros del círculo privilegiado, dirigió el domingo próximo pasado el encuentro oficial entre los terceros cuadros de los clubs Sportivo de Almagro y San Isidro, y a consecuencia de una incidencia que se produjo durante el desarrollo del juego, se vió en la obligación de pasar el correspondiente informe.

Dice Ferretti que el jugador Ernesto Sequeiras fué agredido por el jugador Raúl Altie[illegible]he, por lo que hizo retirar a éste del field.

Tenemos, pues, en puerta una suspensión para uno, y por cierto que dadas las causales que invoca Ferretti en su informe será bien merecida la pena que le imponga el C. U.

HABILITACIONES

Durante el día de ayer se han dirigido a las autoridades amateuristas solicitando habilitación los siguientes jugadores:

Enrique Chiarante, para Sportivo Alsina; Eduardo D. Leppin, para Liniers; Alberto Crespo, para San Isidro; Antonio Giordano, para Sportivo Alsina; y Carlos, para Almagro Central.

Dado que los citados elementos, al parecer, no tienen contraídos compromisos de ninguna especie, las respectivas solicitudes les serán despachadas favorablemente.

LOS PROGRESOS DEL CLUB SAN ISIDRO SON EXTRAORDINARIOS

Ha sido aprobado el proyecto para la construcción del edificio social que será levantado en los terrenos de propiedad del club

El jurado que debía discernir los premios a los proyectos de edificación del club atlético San Isidro, de acuerdo al concurso organizado, se ha expedido recientemente, otorgando el primer premio al lema "Azul y Blanco", del que resultó autor el arquitecto Roberto Soto Acebal; segundo premio al lema "Victoria", del arquitecto Antonio Bilbao La Vieja; tercero, al lema "Pipa", del arquitecto Raúl J. Alvarez, y cuarto, al "Alcázar", de los arquitectos Peró y Torres Armengol. El jurado lo componían los arquitectos Alberto Gelly, Alberto Olivari, Eduardo M. Lanús y Alejandro Bustillo y el presidente de la institución doctor Rafael Cullen.

El proyecto premiado, comenzará a llevarse a la práctica dentro de tres meses.

Con esta construcción, el club San Isidro se incorpora a la serie de las grandes instituciones deportivas que hacen honor a nuestro país. Ha tenido un proceso largo la adquisición de estos extraordinarios progresos en el club San Isidro, favorecido sin duda por la reciente donación del terreno que ocupa, y ello no se debe a otra cosa más que a la escasez de entradas, como consecuencia lógica del lugar lejano a la capital en que está radicado. Porque San Isidro, en football, tuvo buenas épocas, y pudo haber obtenido las mismas ventajas de otras instituciones similares, que como Racing, River Plate, Boca Juniors, etc., han conseguido hacerse de una situación envidiable; pero, su ubicación no le ha permitido disfrutar de las grandes entradas que no fueron bien aprovechadas por esas instituciones que nombramos y que debieran evidenciar un progreso mucho mayor al actual.

San Isidro será de hoy en más un modelo de entidad deportiva en todo concepto. De su importancia lo dice el proyecto de construcción que nos ocupa y en cuanto a su moral deportiva, podemos afirmar que en todo el país no hay dos San Isidro. Puede decirse que San Isidro ha sido el único club de football que se ha mantenido firme a los principios deportivos que imperaron en los comienzos de su práctica en est país; no ha llegado a contaminarse como todos los otros en las malas prácticas que llegaron hasta donde era casi imposible prever. La conciencia de los dirigentes del equipo de casaca celeste está limpia de esa mancha que es tan común hoy entre nuestros deportistas, y esto es lo que agrada y que debe hacerse resaltar en estos momentos en que la vieja institución de Cullen nos da motivos de orgullo para el deporte argentino.

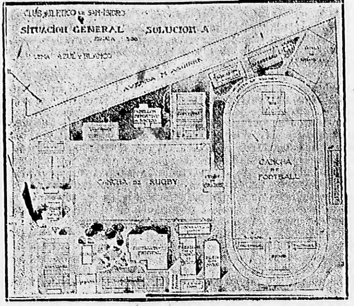
Cabe felicitar, pues, a sus autoridades y creer que no porque haya llegado a tal alto nivel se habrá de perder la línea. El football es el peligro único y ya nos ha mostrado el C. A. S. I. que prefiere perder la posición que ocupa dentro de él, antes que descender a las inmoralidades que son prácticas comunes en ese ambiente.

La nueva construcción—

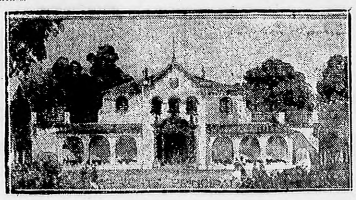
Como se verá en las fotografías que publicamos, se trata de un pintoresco edificio, el que habrá de levantarse para los socios del C. A. S. I., de estilo agradable y adecuado al paraje en que está situado.

De su descripción total vamos a transcribir la memoria de su autor :

1o. Planimetría general del terreno.— Presenta el autor dos soluciones, la A y la B. En la primera respeta en todo las actuales existencias y construcciones, salvo el traslado de la tribuna; quedan en su sitio las canchas de tennis actuales, las de asfalto o baldosas, la pileta, la cancha de pelota, etc., colocando los nuevos pabellones en forma tal, que no molesten en nada las actuales instalaciones.



Plano general



Frente principal del Pabellón de Socios

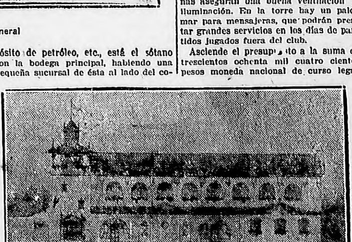
En la solución B, tomo un partido completamente nuevo, es decir, hago de cuenta que del club no existe sino el terreno, desarrollando el plan general de acuerdo con las leyes de estética y perspectiva. La entrada principal la sitúo en el mismo sitio en que existe actualmente, por creer que se hará por ahí siempre el movimiento social, ya que está la gente acostumbrada a ello, además de tener por este lado los árboles seculares que tanto venera el club. En el lugar en que están las canchas de baldosas ubico el pabellón principal, cuyo eje central está en diagonal con la esquina, de modo de tener desde las terrazas y galerías toda la vista del terreno, al mismo tiempo que el patio terraza quedaría en sombra casi toda la tarde. Siguiendo la diagonal y en el centro de los jardines, está el pabellón de las damas, que por ser de pequeñas dimensiones no estorbará en nada a la vista general, quedando al mismo tiempo cerca de las canchas de tennis, gimnasio de chicos, pileta, etc. Por el estudio del plano, se podrá ver la colocación de los demás pabellones e instalaciones proyectadas, pudiendo observarse que queda como una especie de separación entre esa parte, que llamaré más recia del sport, como es el el football y cricket, y la otra de juegos más sociables. Proyecto dos piletas, una de hombres y otra de señoras. Bajo el punto de vista lógico y estético, no cabe dudar que esta solución es superior a la primera, si bien es verdad que implicaría mayores gastos por tener que deshacerse de construcciones de cierto valor, aunque de ningún mérito, como son las actuales pileta de natación y la cancha de pelota.

Pabellón principal.—No podría dar una explicación lógica del porqué he proyectado este pabellón en la forma de un patio abierto; estando una tarde de verano en el club y en la actual tribuna, imaginé en su lugar un edificio en la forma del que proyecto, así lo vi y así he tratado de ejecutarlo. La entrada se hace por un ala lateral, respondiendo a la ubicación de la entrada principal. En este lado está una salita de lectura y ajedrez y el vestíbulo de entrada con escalera; de aquí se pasa al livin-room, amplio local de quince metros por ocho, con grandes puertas que dan sobre el patio; contiguo a éste y separado por una gran puerta corrediza, está el comedor, de manera que en caso de grandes banquetes o fiestas queden ambos locales unidos formando un solo ambiente de treinta metros de largo con amplias vistas al exterior y con salidas a las galerías y terrazas. En el ala derecha está



Pabellón d e socias

el salón de billares y el bar, que tiene entrada por el comedor, por las galerías y por el exterior; hay aquí un servicio de toilettes y w. c. El servicio de la cocina y dependencias está claramente indicado en el plano, estando ampliamente distribuído y bien ventilado; debajo de la parte ocupada por el frigorífico, depósito de petróleo, etc., está el sótano con la bodega principal, habiendo una pequeña sucursal de ésta al lado del co-



Frente principal de la cancha de pelotas

cuarto de guardia y un servicio de montaplatos para los dormitorios o terrazas completan esta parte del pabellón. Por el vestíbulo de entrada, la escalera lle-

medor para el servicio diario.

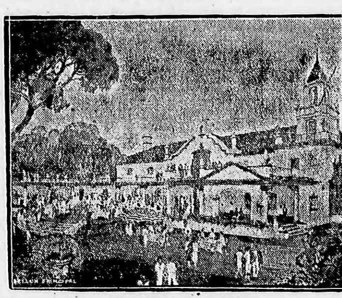
Con entrada aparte sale la escalera que conduce a los pisos altos, en los que están los dormitorios para los socios con sus correspondientes baños, toilettes, etc.; una escalera de servicio, un va al piso alto y terrazas; en este primer piso hay un hall de espera, la secretaría con su archivo y la sala de comisión con un servicio de toilet y w. c. Amplias galerías y grandes terrazas completan este pabellón, del que he querido dar una idea tal, como lo imaginé en un atardecer de verano y del que presento una perspectiva.

Pabellón de damas. — Una portada colonial da acceso a un pequeño hall, del que se pasa, por un lado, a una salita de reunión, y por el otro, al salón vestuario; completa este piso los baños, toilettes, depósito de tohallas y una galería amplia que rodea al edificio por el nordeste y de la que se puede ver jugar al tennis. En el piso alto hay otro salón vestuario, con sus correspondientes baños, cuarto de guardia, depósito y una gran terraza que da sobre el tennis. El aspecto de este pabellón es el de una casita graciosa y sencilla, siendo su estilo hispano-colonial, recordando sus arquerías a las construcciones mudéjares.

Pabellón deportivo de socios. — Este pabellón se compone de un hall, del que se pasa al gran salón vestuario para socios, en el que pueden tener cabida 400 roperos o más, según se coloquen más o menos espaciados y de altos y bajos; este salón está comunicado con el departamento de baños, que se compone de siete duchas, ocho lavatorios, seis mingitorios y cuatro w. c. Con entrada independiente está el departamento de cadetes con sus correspondientes baños, una sala de primeros auxilios, depósito de artículos deportivos, cuarto de tohallas, cuarto de guardia y cuarto de calderas completan este piso. En el piso alto está el gran salón de training para veinte camas con sus correspondientes baños, y al frente se encuentra el salón salón de peluquería; dos grandes terrazas laterales completan el edificio.

Cancha de pelota. — Este edificio se compone de una entrada con escalera para el público, una galería baja con un bar y un local vestuario para 100 roperos con sus correspondientes baños y toilettes. En el piso alto está la galería y gradas para el público, que también pudiera hacerse en dos pisos, por haber altura para ello. El techo puede ser corredizo; una cantidad de arcos ventanas aseguran una buena ventilación e iluminación. En la torre hay un palomar para mensajeras, que podrán prestar grandes servicios en los días de partidos jugados fuera del club.

Asciende el presupuesto a la suma de trescientos ochenta mil cuatro cientos pesos moneda nacional de curso legal.



Frente del pabellón principal

LOS REFEREES TENDRAN QUE USAR SU EQUIPO

Como se ha comprobado que numerosos árbitros concurren a dirigir los partidos, haciéndolo con la indumentaria particular, sacándose únicamente el saco y arremangándose la camisa, en el día de ayer, la flamante comisión de referees, que se ha iniciado con unas ganas bárbaras de trabajar, que anhelaríamos ver continuadas, ha enviado una nota al Consejo Superior, pidiéndole recuerde a los referees una resolución que los obliga a dirigir los partidos con vestimenta adecuada al caso.

Y tenemos la plena seguridad de que el Consejo Superior hará lugar al pedido de la comisión de referees.

EL ABUELITO MOLINARI ACAPARADOR

Este abuelito Molinari tiene ocurrencias muy singulares, y una de ellas es que sostiene a voz en cuello, que el jugador Rafael Calvo, que milita en las filas del club F. C. O., se incorporará en la institución de sus sacrificios: Argentinos Juniors.

El que sostiene esta noticia es el abuelito y, por lo tanto, él únicamente se hace responsable de la veracidad de ella.

EL PORVENIR ES UN HOSPITAL

El primer equipo del club donde el francés De Roberts se gasta sus buenos pulmones en gritar y sus buenos "insecticidas", vulgo toscanos, parece más bien la sucursal de una enfermería que un cuadro de football.

De los once jugadores, cinco se hallan lesionados, y algunos de ellos de bastante gravedad.

Y para probarlo, pasemos lista: Amejeiras se encuentra con una rodilla a la misería, no pudiendo actuar por lo menos en un mes.

A. Saccarello el domingo sufrió una lesión sobre la ceja izquierda.

Seoane resentido de un tobillo.

Tubio se halla con la cara hinchada a causa de unos flemones molestos.

Y lo más triste: el otro Saccarello, ayer tuvo la desgracia de quebrarse una pierna al caerse de una escalera en la casa donde trabaja, colmando así la desgracia del buen francés, el de los toscanos "insecticidas".

Para colmo de males, el domingo próximo juegan con Progresista, su vecino y rival de hace años, y De Roberts no siente tanto los dos puntos que puede perder con el equipo descalabrado, sino que sea Progresista el que venza.

De aquí al domingo De Roberts no duerme tranquilo.

CELESTINO CALDAS AL VILLA BALLESTER

Ayer por la tarde lo vimos al amigo Couto, más contento que pebete con traje dominguero.

La cosa no era para menos. Celestino Caldas, el hermano del celebrado centro forward internacional Gerardo, se había decidido a actuar por la institución que motiva los desvelos de Couto, y ello, pues, era bien explicable.

Celestino, que en cuestión de manejar el volante como en lo que respecta a hacer accionar concienzudamente a una línea de forwards no es de los que se queda atrás, representa para el Villa Ballester toda una adquisición de primer orden.

GUASSONI A LA ASOCIACION?

A simple título de información damos la noticia que nos ha llegado de fuente seria, según la cual el popular referee Germán Guassoni estaría dispuesto a inscribirse en los registros de la Asociación Argentina de Football.

Los motivos que tendría para tomar esta medida, que ha de causar sensación en los círculos footballísticos, sobre todo dentro de las filas amateuristas, no se conocen.

Pero, es de suponer que su actitud debería responder al hecho incuestionable de la poca importancia que la Asociación Amateurs presta a los jueces, y de los repetidos incidentes que se producen en las filas de esta entidad que en la mayoría de los casos no reciben el castigo justo y lógico que pueda hacer surgir la autoridad que los reglamentos del football acuerdan a los referees.

Guassoni estaría cansado de todas esas cosas y como desea ardientemente cultivar el deporte, se pasaría a las filas contrarias donde los referees tienen, por lo menos, su autoridad, y en donde se le dispensa mayor consideración.

PASES PEDIDOS

En la Asociación Argentina, se recibieron ayer los siguientes pedidos de pases: A. Castroville, de Central Argentino a Sportivo Ballester; J. Berón, de San Fernando a Villa Piñeiro, y J. Núñez, libre, a Morón.

El Consejo Superior tratará en estos días dichos pedidos.

LA LIGA TUCUMANA ACCEDE

La Liga Tucumana envió contestación a la entidad madre sobre el pase del jugador A. Riera, que militara por un club de la mencionada liga, que se le solicitara en su oportunidad.

La respuesta es favorable al pedido hecho.

Desde la fecha, por lo tanto, dicho jugador podrá actuar en los fields porteños y al hacerlo será por el Club Nueva Chicago.

AUTORIZACION REQUERIDA

San Lorenzo de Almagro, pese a su fama de gozar dentro del conglomerado amateurista de toda clase de prerrogativas, sabe también a veces cumplir con lo que estipulan las reglamentaciones en vigor de la Asociación Amateurs de Football.

Así, entonces, podemos decir hoy que en el día de ayer se han dirigido a las autoridades amateuristas solicitando la correspondiente autorización para enviar su primer equipo a Tucumán, con el fin de jugar en esa ciudad los días 29 de mayo y 1 de junio próximo.

Nada difícil resultaría que el C. U. se opusiera a tal solicitud, ya que de un tiempo a esta parte es motivo de serios estudios la concesión de fechas libres a los clubs.

Pero, tratándose de San Lorenzo de Almagro...

CLEMENTE REINCIDE

El referee M. Clemente, que en otras épocas su nombre fuera popular a raíz de cierta paliza que le dieron los partidarios de Lanús, y que de resultas de la misma se llamara prudentemente a silencio, abandonando el referato, ha tenido una mala idea.

En el día de ayer se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando ser incorporado a la lista de referees de esta entidad, reincidiendo, por lo tanto, en su pecado capital.

¿Será por mucho tiempo o pronto se cansará de su rentrée?

Football y todos los demás deportes

PARTIDOS ASOCIACIONISTAS PARA EL DOMINGO

Primera división, a las 14 y 30 horas
San Fernando v. Arg. de Bánfield; Platense v. Sp. Dock Sud; Sp. Barracas v. Porteño; Del Plata v. Sp. Del Norte; Temperley v. Palermo; Huracán v. Sportsman; Arg. Juniors v. Alvear; Arg. Quilmes v. Boca Juniors; El Porvenir v. Progresista; Urquiza v. All Boys; Nueva Chicago v. Boca Alumni.

Intermedia reserva, a las 12 y 30 horas
San Fernando v. Arg. de Bánfield; Platense v. Sp. Dock Sud; Sp. Barracas v. Porteño; Del Plata v. Sp. Del Norte; Temperley v. Palermo; Huracán v. Sportsmen; Arg. Juniors v. Alvear; Arg. Quilmes v. Boca Juniors; El Porvenir v. Progresista; Urquiza v. All Boys; Nueva Chicago v. Boca Alumni.

Intermedia, zona Norte, a las 14 y 30 horas
Victoria v. Caseros; Villa Crespo v. Dep. Saavedra; Chacarita Juniors v. Sp. Balcarce; Sp. Olivos v. Retiro; Unión v. Sp. Villa Ballester; Central Arg. v. Deutscher Fusseball; Bulnes v. Germinal.

Segunda reserva, zona Norte, a las 12.30 horas
Victoria v. Caseros; Villa Crespo v. Dep. Saavedra; Chacarita Juniors v. Dep. Balcarce; Sp. Olivos v. Retiro; Unión v. Sp. Villa Ballester; Central Arg. v. Deutscher Fusseball; Bulnes v. Germinal.

Intermedia, zona Sur, a las 14.30 horas
Porteños Unidos v. Nacional; Sarmiento v. Wilde; Adrogué v. Barracas Juniors; Martín Arín v. Los Andes.

Segunda reserva, zona Sur, a las 12.30 horas
Porteños Unidos v. Nacional; Sarmiento v. Wilde; Adrogué v. Barracas Juniors; Martín Arín v. Los Andes.

Intermedia, zona Oeste, a las 14.30 horas
Sp. Monserrat v. Leandro Alem; Morón v. La Paternal; Sp. R. Mejía v. La Prot. Balear; C. G. B. A. v. Bristol; Buenos Aires v. Moreno.

Segunda reserva, zona Oeste, a las 12.30 horas
Sp. Monserrat v. Leandro Alem; Morón v. La Paternal; Sp. R. Mejía v. La Prot. Balear; C. G. B. A. v. Bristol; Buenos Aires v. Moreno.

MAS PASES, TODAVIA...

Se han jugado varios partidos del campeonato y aun hay jugadores que no se han decidido definitivamente por qué club van a jugar, y están solicitando el correspondiente pase.

Los presentados en el día de ayer son los siguientes:

Salvador Carreras, de Alvear a Boca Alumni; Juan Mardione, de Sportsman a Porteño.

LA ULTIMA PALABRA

Luego de haberse agotado todos los recursos para que el club F. C. Oeste concediera el pase al jugador Garbagnati para Sp. Palermo, este club oficialmente se dirige a aquél para tratar de conseguir lo que el jugador por su lado no obtuvo.

Será ésta la última palabra.

F. C. Oeste dirá sí o no.

He aquí la nota que puede servir de modelo para muchos clubs:

"Señor presidente y H. C. D. del Club Atlético F. C. Oeste, Cucha Cucha 250, Capital.

De mi consideración: Por mandato expreso del Club Sportivo Palermo, que me honro en presidir, tengo el honor de dirigirme al Club F. C. Oeste, solicitando oficialmente quiera concederle pase al footballer señor Dante Garbagnatti, para que en lo sucesivo pueda libremente actuar en los teams de esta institución.

No dudando que, haciendo verdadero honor a la tradición nunca desmentida de caballerosidad demostrada en todos sus actos por ese importante como antiguo club, acceda a nuestro pedido y ofreciendo la más incondicional reciprocidad, me suscribo con la mayor con la mayor consideración y amistad. —(Firmado) Santiago L. Croce, presidente. — Angel J. Lesser, secretario general."

GERMINAL DESIGNA SU REFEREE AMISTOSO

Germinal ha comunicado a la Asociación Argentina, que el señor S. Camarotta será el encargado de oficiarla de referee amistoso para los casos que los clubs contrarios no soliciten referee oficial.

La Comisión de Referees se ha enterado.

PIDEN DELEGADO

Los dirigentes del Club Sp. Balcarce se han dirigido al Consejo Superior de la Asociación Argentina pidiendo el envío de un delegado para que presencie el partido de intermedia que jugarán el domingo próximo con Chacarita Juniors.

Parece ser que las relaciones entre ambas instituciones, y como los de Sp. Balcarce tienen intenciones, o mejor dicho, la seguridad de ganar el partido, temen que se produzca algún escándalo, provocados por los ímpetus de un fanático.

CARNETS QUE LLEGAN

Hemos recibido los siguientes carnets de libre acceso a los fields, cuyos envíos agradecemos:

Huracán	2
Villa Crespo	2
Villa Ascasuso	2

PARTIDO QUE NO SE JUEGA

Por no presentarse el tercer cuadro de Sportivo del Norte, el encuentro que debía sostener éste contra el de igual categoría de Villa Ballester, no pudo llevarse a efecto.

Así lo hace saber el referee Aguirre, que ayer presentó su informe en la sede amateurista, dando cuenta de la ausencia del Sp. del Norte.

GERMINAL NO TIENE FIELD

Los dirigentes de Germinal han comunicado a los dirigentes asociacionistas que aun no tienen su field listo, y que por lo tanto los partidos por el campeonato los tendrá que jugar en las canchas del contrario o en las que pueda alquilar.

Enterados, los contrarios de Germinal.

ECOS DE UN MATCH

El domingo próximo pasado jugaron oficialmente los cuadros de división extra que representan a los clubs Sp. Boedo y Alvear, bajo las órdenes del juez Pazos, un elemento nuevo proveniente del Club Sportivo Almagro, el que, entre paréntesis y de acuerdo con los informes que nos han sido suministrados, actuó poco menos que desastrosamente.

Bien. A parte de esto, que resulta precisamente lo que no hace constar el citado referee en el informe que ha pasado ayer a las autoridades amateuristas, manifiesta que se vió en la obligación de tener que hacer retirar del field al linesman Oreste Pucci por protestar sus fallos en forma "insultante".

JUEGAN EN EL FIELD CONTRARIO

El domingo deben jugar los primeros equipos de Sp. del Norte y Del Plata.

El partido debía realizarse en el field del segundo, pero de común acuerdo se ha resuelto realizarlo en el field de Sp. del Norte.

SUFFRITTI Y VEGA DAN RESULTADOS

Los dos elementos cuyos nombres citamos en el epígrafe y que prestan su concurso a la popular institución del Bánfield, están dando espléndidos resultados.

Suffritti, de half back derecho y Vega en su puesto de wing izquierdo, resultan actualmente en Bánfield los mimados del primer team, y en realidad que les sobran condiciones para que se les estime por lo mucho que valen.

Que sigan ese tren son nuestros deseos y los del superhincha Ferrer.

PARA EL ING. M. L. NEGRI

Un socio del Club Obras Sanitarias, del que es presidente el ingeniero M. L. Negri, nos pide que publiquemos una protesta suya por una resolución que dice haber adoptado por su cuenta y riesgo el ingeniero Negri.

Afirma que en la carrera de natación de la hora, disputada en el último torneo, ganó el aficionado Amaya, y que su triunfo se proclamó al final del festival

Cuando Amaya se presentó a retirar el premio, que era una copa, se le dijo que el presidente había dispuesto anular la carrera, pero que, por el esfuerzo hecho por el nadador, se le otorgaría, en cambio, una medalla, cosa que éste no quiso aceptar.

Tiene la palabra el ingeniero Negri.

EL NUEVO FIELD DE BOCA ALUMNI

Boca Alumni ha conseguido ya el terreno donde piensa instalar su nuevo campo de deportes. Se halla situado en Lanús Oeste, y sus dirigentes se hallan empeñados en dejarlo listo para poder actuar en él en la presente temporada.

En el día de ayer han presentado ya los planos del terreno y de la tribuna y casilla que se piensa construir, pues tienen solicitado un préstamo a la Asociación Argentina y quieren que se lo concedan con la prueba de la forma en que piensan emplear esos dineros.

CON LA PRUEBA CICLISTA DEL DOMINGO SE INICIARA LA TEMPORADA DE VELOCIDAD

Apenas finalizada la temporada ciclista de resistencia, iniciase la de velocidad, con un programa de pruebas a cual más interesante.

Bajo la organización de la Federación Ciclista Argentina se realizarán las clásicas pruebas denominadas "Copa de las Naciones", sobre la distancia de 1000 metros, y "Copa Presidente Sáenz Peña", sobre 5000 metros, el campeonato de velocidad del Río de la Plata y el argentino de velocidad. En cuanto a las instituciones afiliadas, harán disputar sus campeonatos sociales de velocidad y varias otras carreras, de las que nos ocuparemos en su oportunidad.

Dado el estado en que se encuentran las relaciones de la Federación con los empresarios del Velódromo, todas estas competencias, que bien podrían realizarse en la pista de propiedad de la citada sociedad, se efectuarán ya sea sobre la Avenida Alvear o sobre el camino asfaltado a Florida, con gran contento de los aficionados, que huyen de aquel local como de una colmena de abejas.

La Copa de las Naciones—

Enorme interés ha despertado entre los cultores del ciclismo la iniciación de la temporada de velocidad, que, conforme hemos anunciado, tendrá lugar el domingo próximo con la importante prueba por la disputa de la tradicional "Copa de las Naciones", que organiza la Federación Ciclista Argentina y que se llevará a cabo sobre la Avenida Alvear, si las autoridades respectivas conceden el permiso indispensable, o en caso contrario, sobre la recta del camino asfaltado a San Andrés, donde, como se recordará, efectuáronse en temporadas anteriores las competiciones de mayor importancia.

La mencionada prueba, que ha reunido desde la fecha de su institución a los más destacados ciclistas, se dividirá en series constituídas por nacionalidades de los competidores inscriptos, y a buen seguro que la carrera actual ha de alcanzar tanto o mayor éxito que las disputadas años anteriores.

El registro de inscripciones será clausurado indefectiblemente mañana, pudiendo solicitarse las mismas en el local de la Federación, Viamonte 1966, o en las secretarías de las instituciones afiliadas a la dirigente del deporte en el país.

Circuito Independencia—

Las activas autoridades del Club Ciclista Independencia, prosiguen con entusiasmo los preparativos de la carrera de tercera categoría, que se llevará a cabo el domingo próximo, sobre una extensión de 45 kilómetros.

El trayecto de la misma es el siguiente: Plaza Pereyra-Gerli-Florencio Varela-Ezpeleta-Quilmes-Sarandí, habiéndolo denominado los organizadores de la citada prueba "Circuito Independencia".

La señal de partida será dada a las 7, en la intersección de las calles Vélez Sársfield e Iriarte, y la llegada tendrá lugar donde comienza el camino del Touring Club Argentino a La Plata.

A los vencedores se les otorgarán valiosos premios, que han sido donados por las casas R. Lehmann y Cía., A. Roig y Cía. y Muratore y Benedetelli, además de los instituídos por el club, que consistirán en artísticas copas y medallas.

El registro de inscripciones se halla a disposición de los interesados en el local social, Estados Unidos 2001, hasta el 2 de mayo, habiéndose fijado el precio de las mismas en $ 2.00, gozando los asociados de un rebaja del 50 por ciento.

Tomaghelli debutará el domingo—

El destacado ciclista platense Santiago Tomaghelli, alejado de las competiciones desde hace tiempo, intervendrá el domingo próximo en la importante prueba denominada Copa de las Naciones, que se disputa por décima vez.

Tornaghelli representará al Club Deportivo América, y a juzgar por las excelentes condiciones que ha evidenciado en múltiples ocasiones, logrará seguramente una lucida figuración, con lo que la entidad que capitanea Veneroso, se anotará "uno más para la torrecita".

Recibimos y publicamos—

Buenos Aires, abril 25 de 1924.—Señor director del diario CRITICA. — Presente.

Distinguido señor:

El abajo firmado solicita a Vd. quiera dar cabida en las columnas de ese diario, que tan dignamente dirige, lo siguiente:

DE LOMA-GRET

¿El señor E. Gret no acepta mi invitación, o no ha comprendido mi carta?

Paso a informar al señor Gret que, ante todo, debe aceptar las condiciones por mí expuestas y después realizar esta eliminatoria, sobre esa distancia, o sea en la que se llevó a cabo la efectuada por la F. C. A.; entonces podrá Vd. solicitarme el correr otra, en la distancia a efectuarse en las Olimpiadas de París (aunque ésta se llevará a cabo por equipo y no individualmente).

¿Por qué debo yo correr una eliminatoria sobre la distancia de 188 kilómetros, cuando los demás corredores que integran el equipo argentino, nombrado por la F. C. A., no han demostrado sus condiciones sobre ese kilometraje?

¿La F. C. A. efectuó alguna eliminatoria sobre la distancia que se correrá en las Olimpiadas de París? Para este caso, debemos todos demostrar las condiciones sobre esa distancia.

Hago presente al señor E. Gret que, aunque no lleguemos a un acuerdo, este asunto ya se encuentra a estudio del Comité Olímpico, quien sabrá hacer justicia, para que el conjunto argentino que vaya a París sea compuesto por corredores con cualidades suficientes para defender los colores nacionales.

Agradeciendo al señor director, aprovecho la oportunidad para reiterarme con mi consideración más distinguida y particular respeto, S. S. S.

Antonio De Loma.

S|s. José Bonifacio 649, Dto. 4o.

N. de la R. — El match no puede realizarse, por haber negado la Federación Ciclista Argentina el permiso solicitado por Gret para tal fin.

UNA BUENA INTERMEDIA

Bánfield, en la presente temporada ha constituído un equipo de intermedia que realmente está desempeñándose muy bien.

Lleva jugados cuatro encuentros y en los cuatro ha obtenido sonados triunfos, resultados que por cierto han entusiasmado a los componentes, que se aprestan a continuar defendiendo los colores con el mismo entusiasmo que hasta la fecha.

Bien por ellos.

CLUB T. A. A.

Este club desea concertar un encuentro de football de tercera división A, para el próximo domingo 4 de mayo, a las 14, en su field Vélez Sársfield y Australia.

Dirigirse por carta o personalmente a Australia 2252, a nombre de A. Rodríguez.

UNA INVITACION

Atlético K. D. T., una modesta institución que tiene sentadas sus reales en Pehuajó, acaba de invitar telegráficamente al G. y E. de Lanús para realizar un encuentro amistoso en ocasión de la fiesta patria próxima.

Las autoridades de este último club se han apersonado a la secretaría amateurista con el fin de recabar la correspondiente conformidad para poder realizar el encuentro, pero no la consiguieron por cuanto el club invitante no goza de afiliación en las filas amateuristas.

Excusado decir que los de G. y E. de Lanús han quedado en extremo "cabreros", pues las perspectivas de realizar el paseito las ven un tanto turbias.

DEPORTIVO LOMAS SE RETIRO

Un gesto muy poco deportivo cometió el domingo el eleven que representa a la intermedia extra del Deportivo Lomas, que medíase oficialmente con el de igual categoría del G. y E. de Lanús.

En efecto, cuando ya se había jugado el primer half-time, en el cual el team de Gimnasia se había anotado ya cuatro goals, los del Deportivo Lomas optaron por retirarse, lo que lógicamente trajo las consiguientes protestas de los espectadores que reclamaban que el partido continuara.

Pese a ello, Deportivo Lomas no quiso continuar jugando, previendo una goleada. A nuestro entender no deja de ser una desconsideración para con el contrario en primer término y luego para con el público.

BARTOLUCCI GOAL-KEEPER

Durante el desarrollo del encuentre entre los primeros elevens del Sportivo Buenos Aires y Atlanta, Bartolucci, el buen capitán del primero de los clubs citados, hizo una demostración de sus habilidades en la difícil misión de custodiar la valla.

Rendido Mihovich, por la enorme labor a que fuera sometido por los ágiles del Atlanta, cuando faltaban 5 minutos para finalizar el match, optó por retirarse del field, siendo entonces reemplazado por Bartolucci.

Cuando aconteció esto, los partidarios del Atlanta, dijeron para sí, ésta es la nuestra. A éste, en 5 minutos, le hacemos tres o cuatro goals, y entonces los dos puntos están con nosotros, pero tropezaron con que Bartolucci se desempeñaba con tanto o más acierto que el titular.

"LEÑA SECA" SALUDA AL CAMPEON

He aquí lo que el popular payador Leña Seca ha hecho en homenaje a Boca Juniors, clasificado campeón de 1923, con su triunfo del domingo:

Despedazando los sones
con indómito coraje
surge altivo mi cordaje
en las bíblicas canciones.
Al fraguar mis rebeliones
—poemas de realidad—
hay en todas la verdad
y con dominio yo insisto,
pues me agrada por lo visto
el rayo y la tempestad.

Para el deporte argentino
—fuerte oleaje de los mares—
yo desgrano estos cantares
con flores en su camino.
Viril en ese genuino
temblar de las propias cumbres,
voy siguiendo las costumbres
para ser Alfa y Omega
que sino soy Santos Vega
me aprecian las muchedumbres.

"Boca Juniors triunfador
ha salido en la jornada
quedando la muchachada
en el sendero mejor.
Este es un gesto de honor.
que raya en exquisitez,
a pesar de la aridez
que, victoriosos, cruzaron
el campeonato ganaron
de mil nueve veintitrés!

"Boca Juniors" hizo ver
lo bueno de su conjunto
y nadie le mató el punto
en la cancha del deber.
Es muy fácil comprender
el triunfo tan noble y regio
que volcó sin privilegio
cual púrpura ensangrentada
en la eficiente jornada
del sin igual florilegio!

Surge un preludio inminente
entre mis rítmicos sones
y las bíblicas canciones
desparraman la simiente
Es un recuerdo latente
en el alma popular.
Nadie se podrá olvidar
del campeonato ganado
y del trofeo conquistado
a fuerza de batallar.

Muchachos: es mi costumbre
decir siempre la verdad,
y es la misma muchedumbre
que hoy ofrece tanta lumbre
diciendo: ¡luchad! ¡luchad!

Leña Seca

Ayer estuvimos en Lobos, pueblo donde mataron a Juan Moreira

La memoria del gaucho es recordada con cariño por el paisanaje.—Era guapo y cantaba lindo!...—dice el viejo Juan Díaz

Hacia Lobos—

Ayer hemos sacado de lo más "profundo" del alma el poncho y el facón para ir a hacer guardia de honor en la tierra donde halló la muerte un guapo entre los guapos: Juan Moreira, aquel que iba errante por la pampa llevando a cuestas su dolor de perseguido. La leyenda tiene un poder tan obsesionante cuando como en el caso se refiere a un hombre que tuvo que luchar cara a cara con el destino, que durante el viaje, mientras la llanura monótona salpicada de ranchos perdíase a nuestra vista, no hicimos más que pensar en el extraño caballero que consiguió conciliar con su valor la simpatía de los humildes. Porque puede haber toda la exageración que se quiera en esta historia de Juan Moreira que a través del tiempo conserva su prestigio originario, pero lo cierto es que ella demuestra que el pueblo es un niño grande que se entusiasma con los desplantes bellos y que se enternece con el dolor de sus héroes.

Si aquel paisano que atravesaba a lo lejos el campo en su flete, al trotecito, mientras el tren corría, se nos antojó por un momento el hombre en cuyo homenaje habíamos sacado de lo más hondo del alma un poncho y un facón reluciente...

En la estación—

—Esta es la tierra donde lo mataron a Moreira... — es lo primero que oímos al llegar a la estación de Lobos. Un viajero entusiasta saluda así a la población, y el saludo lo repiten todos los labios.

Hay allí un gendarme.

—Somos de CRITICA y venimos a hacer una nota sobre Juan Moreira...

—Ah! muy bien. Véanlo al comisario.

Fuera de la estación, un criollo nos ofrece su coche. Subimos. Tiran dos caballos fuertes, gorditos, como se ven pocos en la ciudad.

—A la comisaría, ordenamos.

—¿Y para qué van allá? — contesta el criollo que maneja, cuya cara bondadosa revela que estamos ante un alma de Dios.

—Queremos escribir algo sobre Moreira. ¿Usted podría guiarnos?

—¡Cómo no! Si ió conozco todos los lugares. ¿Quieren que vayamos a la casa donde estaba el peringundín "La Estrella"?

—¡Superior, mi amigo! Vamos allá.

Garamuzzi prepara su máquina. Tiene la sensación exacta de su responsabilidad frente a la historia.

Aquí se levantó el peringundín "La Estrella"—

Nos detenemos a dos cuadras de la estación, en una esquina que da ante una plaza cercada.

—Aquí estaba el peringundín "La Estrella" — afirma con cierta nostalgia Luis Magallanes, el óptimo cochero.

—Y esta casa, ¿de quién es?

—De un señor Nicolini, fabricante de jabones.

Bajamos. Nos hallamos con una casa perfectamente porteña. Su zaguán lujoso nos indica que nos hallamos a cincuenta y un años de distancia del hecho que se rememora. Oprimimos el botón del timbre, como en Buenos Aires.

No tarda en hacerse ver una señora de edad, vestida de luto.

—Señora, venimos de la capital para hacer una nota sobre Juan Moreira. ¿Usted permitiría que se sacara una vista de este patio?

—¡Ave María, pero qué ocurrencia! ¿Para qué les va a servir una fotografía de este patio? Si de todo aquello no hay nada... Parece mentira que todavía crean en una leyenda...

—Señora, nos haría usted un gran favor...

—Bueno, si es así, pasen.

Y franqueamos el zaguán para encontrarnos con un espléndido patio, que no le va en zaga a muchos de los que lucen las casas de Belgrano. Advertimos, entre árboles y plantas, dos bronces: una fuente y un niño desnudo que en actitud garbosa sostiene un foco de luz eléctrica.

—¿Qué tiene que ver ésto con aquéllo? — agrega la señora, que cruzada de brazos, nos contempla.

—Precisamente, queremos demostrar que no tiene que ver nada...

Nuestro fotógrafo sube por una escalera a la azotea y cumple con su misión. El patio ha sido enfocado para mostrar a los lectores que allí donde reinó antaño el placer, ahora existe un jardín espléndido que la labor diligente de un industrial ha logrado hacer levantar para regocijo de la familia. No es el caso, según se advierten, de recordar los versos de Rioja: "Estos, Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora...", pues no son ruinas las que vemos, sino precisamente lo contrario: un patio moderno, bien moderno...

Nos quedamos conversando un rato más con la dueña de casa.

—Mi esposo está ahora en Europa. Como ha trabajado mucho y logró juntar algunos pesos, quiere visitar algunos países de allá...

—Y hace bien, señora, en distraerse.

Luego nos muestra la sala de la casa. Está tapizada de cuadros al óleo.

—Son de mi hija Agustina — dice con cierta fruición.

—Bueno, gracias, señora, por su gentileza. Estamos a sus órdenes.

La casa donde descansó Moreira—

—Ahora vamos a la casa donde descansaba Moreira con sus amigos Zenón Benítez y Julián Andrade.

—Muy bien, amigazo... ¡Adelante!

A pocas cuadras de allí nos encontramos con calles típicamente rurales. En una esquina, hay una casucha que tiene "sabor" a tiempo viejo.

—Ahí ¿ve? era donde venía a matear y a descansar Moreira.

Al frente hay un pozo. Es indudable que no es el mismo. Lo han remozado. Pero, con todo, viene a ser el mismo...

Contemplamos el lugar largamente. Por esa calle, claro, llegaba Moreira en su caballo al trotecito. En el brocal de ese pozo se habrá sentado a descansar y a meditar sobre su suerte perra, ¡ahijuna! El ambiente se presta para que recordemos, por contraste, el bullicio de Buenos Aires. Aquí viviríamos bien. Podríamos vestir de gauchos y pelear con la partida y con quien fuera cara a cara y sin temor a la muerte. Y en Buenos Aires hay que pelear con sombras. Un dolor, caramba...

Además, uno puede sentarse sobre los yuyales de las veredas sin que nadie le acuse de inurbanidad. Y escribir allí, con toda sinceridad, versos y prosas.

Juan Díaz, un viejo criollo, dice que Moreira era guapo y cantaba lindo.

—Ese, ese viejo que está ahí, puede hablarle algo de Juan Moreira.

—¿Cómo le va, viejo? — le decimos.

—Ya lo ve... Estoy inválido. He trabajado mucho. Pero es al "ñudo".

—Paciencia, amigo. Quizá recordando los tiempos de antes.

—Ah! eso sí es un consuelo.

—Bueno, entonces, hablemos de Juan Moreira.

Los ojos amortiguados de Juan Díaz se avivan. Hay en ellos un brillo de entusiasmo.

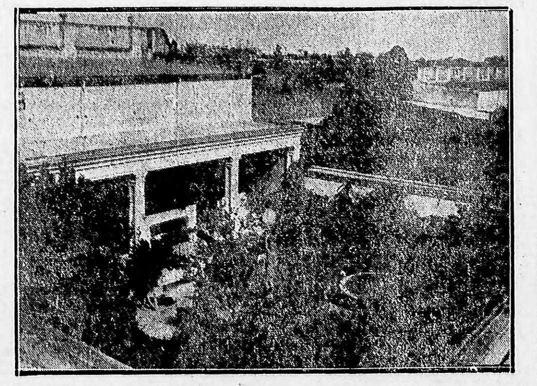
—Yo tenía diez años cuando lo mataron a Moreira. Vino a parar al peringundín "La Estrella". Era bueno y cantaba lindo!... Por eso lo querían las mujeres... Pero claro, si lo provocaban, se mostraba entero. El hombre se disgració con Sardetti...

Usted lo ha de saber... Sardetti era su compadre y le debía cinco mil pesos antiguos. Cuando Moreira fué a pedírselos, se los negó y sacó un facón para pelearlo...

El hombre se tenía fe, pero Moreira ahí no más lo dijuntió... Una disgracia, amigo, como puede ocurrirle a cualquiera... Después de eso, el hombre tuvo que andar juyendo de las partidas, en su caballo... Cuando vino a Lobos, todos le tenían miedo... *Pero lo respetaban y* simpatizaban con él, porque era guapo... Nunca me cansaré de decir que Moreira era un alma de Dios: bueno, servicial, capaz de hacerse matar por un amigo... Aquí en el pueblo de Lobos todos se acuerdan de él con cariño... Nunca me olvidaré de "La Estrella", el peringundín donde lo mataron. Una casa grande, pero derruída... Moreira fué a parar allí para descansar un rato... Tanto bregar, también, por esos campos... Y lo mataron mal, como a un perro. ¡Pobre hom- [illegible]

[illegible] ra algunas cañitas.

Y el criollo se aleja, colgado de sus muletas, como una [illegible]...



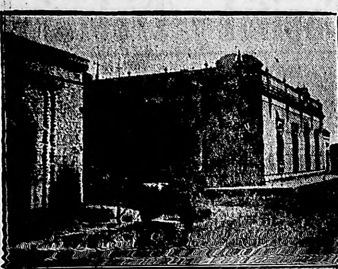
De "La Estrella", no queda nada. El patio actual, que es de una casa de familia, no le va en zaga a los mejores de Belgrano.



Luis Magallanes, el criollo que nos asesoró en nuestro paseo por Lobos y el viejo paisano Juan Díaz, quien dice que Moreira era guapo y cantaba lindo



El pozo — remozado ahora — en que se sentó Juan Moreira a matear y a meditar sobre su destino fiero.



En la esquina donde ahora se admira una casa moderna, estaba el peringundín "La Estrella", lugar en que fué muerto el gaucho legendario

La efemérides de hoy

LAS DESGRACIAS DE WAIFER DE AQUITANIA



Hace algunos años un compositor de ópera, a caza de libro interesante para sus corcheas y semifusas, compuso una tremebunda ópera que se llamaba "Walfer de Aquitania" y fué ruidosamente silbada en la Gran Opera de París. Perdónesenos, pero no recordamos el nombre del infeliz músico. La historia de Waifer, con música, no había convencido a nadie. Veamos si logramos igual fracaso al referirla aquí, conteniendo apenas nuestras lágrimas, porque la historia de Waifer es de las que hay que tener en una mano el pañuelo y en otra la pluma. Pura metáfora, desde luego, porque nos place escribir en máquina como cumple a todo periodista moderno. Aquello del periodista sucio y mugriento, "emborroneador de cuartillas" estaba bueno para los llorados tiempos de don Mariano José de Larra "alias" Fígaro...

Sin embargo, hay colegas, dignos, sobrevivientes de aquellos heroicos tiempos.

Pero nos se trata de hacer filosofías sobre el periodismo sino de referir, en el mínimo espacio posible, la vida de este señor Waifer comprometiéndonos seriamente a que sea de una tristeza capaz de conmover a un tasador que es, entre lo duro, lo más duro que hay para ablandarse ante las desgracias del prójimo.

Enfoquemos la situación. Rogamos al lector quiera trasladarse mentalmente a la Aquitania del siglo VIII, o sea aquella parte de Francia entre el Atlántico y los Pirineos. La Aquitania ha sido una noble región fecunda en héroes y en personajes mandados hacer para que siglos después venga un compositor cualquiera y los ponga en ópera. Una Leonor de Aquitania, por ejemplo... Eran duques, señores feudales de horca y cuchillo, que hacían lo que les venía en gana con sus pobres aquitanienses o aquitánicos sin que hubiera ni Dios ni ley que pudiera impedírselo. Los poetas han dado en cantar a estos duques de Aquitania, fieros y altivos, desafiando a los reyes desde sus castillos en los picachos de las montañas, como nidos de águilas. Hasta Zorrilla, y éste "hasta" tiene una trascendencia especial, se ha metido con los duques y duquesas de Aquitania a los que siempre da la casualidad de que les sucede algo raro digno de ser cantado en verso. Era una princesa o duquesa de Aquitania la que decía en verso, según Zorrilla:

Mi madre fué una alondra,
Mi padre un ruiseñor...

lo que obligó a un crítico mordaz a enmendarle la plana al barbudo vate con sólo añadir:

¡Qué cosas tan extrañas
nos cuenta este señor!

Va todo esto en calidad de prólogo agradable a las desgracias del joven Waifer y para demostrar que el hecho de ser duque de Aquitania se presta de modo excepcional para los desbordes de los músicos y de los poetas.

Su padre fué el poderoso duque Hunaldo de Aquitania, cazador famoso, que pasó a mejor vida en el año de 7'5, dejando a su retoño, el bello Waifer, porque Waifer tenía un físico como para dejar electrizadas a las señoras, en el trono ducal de sus antepasados a la edad de veinte años. Una primavera en flor, ¡ay!...

Empiezan aquí las desgracias de Waifer. Amaba desesperadamente a una duquesa de por ahí cerca, Violana se llamaba la joven, y se da la tristísima casualidad de que la joven, durante una tormenta, tenga la pésima idea de refugiarse bajo un árbol, y ¡zás!, un rayo la dejó completamente carbonizada. Cuentan las leyendas caballerescas y los viejos poemas, que desde aquel día el joven Waifer no sonrió más y se vistió de negro retinto en señal de duelo eterno.

Pero, por más que no sonriese, el corazón a los veinte años tiene sus exigencias. Aunque lloraba a la difunta se enamoraba de otra y esta vez con mayores pretensiones, de la hermana de Pipino el Breve, padre de Carlomagno. También aquí le acompañó la desgracia y por partida doble. Primero, porque la joven de referencia, después de decirle que sí, salió con que no y además porque este amor o presunto amor sirvió de pretexto a una desagradable complicación de familia.

Un tal Griffon, que era un perdulario por cualquier lado de donde se le vea, era hermano de la presunta novia de Waifer y de Pipino, el rey de Francia. Algunas cosas feas o desleales le haría Griffon a Pipino cuando tuvo el primero que salir corriendo y pedir asilo en las tierras de Waifer. Al fin y al cabo, Waifer creía asilar a su futuro cuñado.

Este simple incidente fué el origen de una espantosa guerra a muerte que duró ocho años cabales entre Pipino el Breve y Waifer de Aquitania. El asilo dado al hermano servía de admirable pretexto a Pipino para anexarse la Aquitania. Venció a Waifer en sendas batallas, lo dejó en la miseria, reducido a la triste extremidad de tener que andar errante por los bosques y cantando el "vagabundo"...

Para colmo de males, sin novia, sin mujer, sin reino, sin hogar, Waifer se quedó sin vida. Conservaba como [illegible]

[illegible] ple incidente policial terminó su triste carrera. ¡Sí que era un desgraciado el pobre!

¡Sí que era un desgraciado el pobre [illegible]